



كلية الآداب

المؤرخ المصرى



جامعة القاهرة

دراسات وبحوث فى التاريخ والحضارة

(مجلة علمية محكمة نصف سنوية)

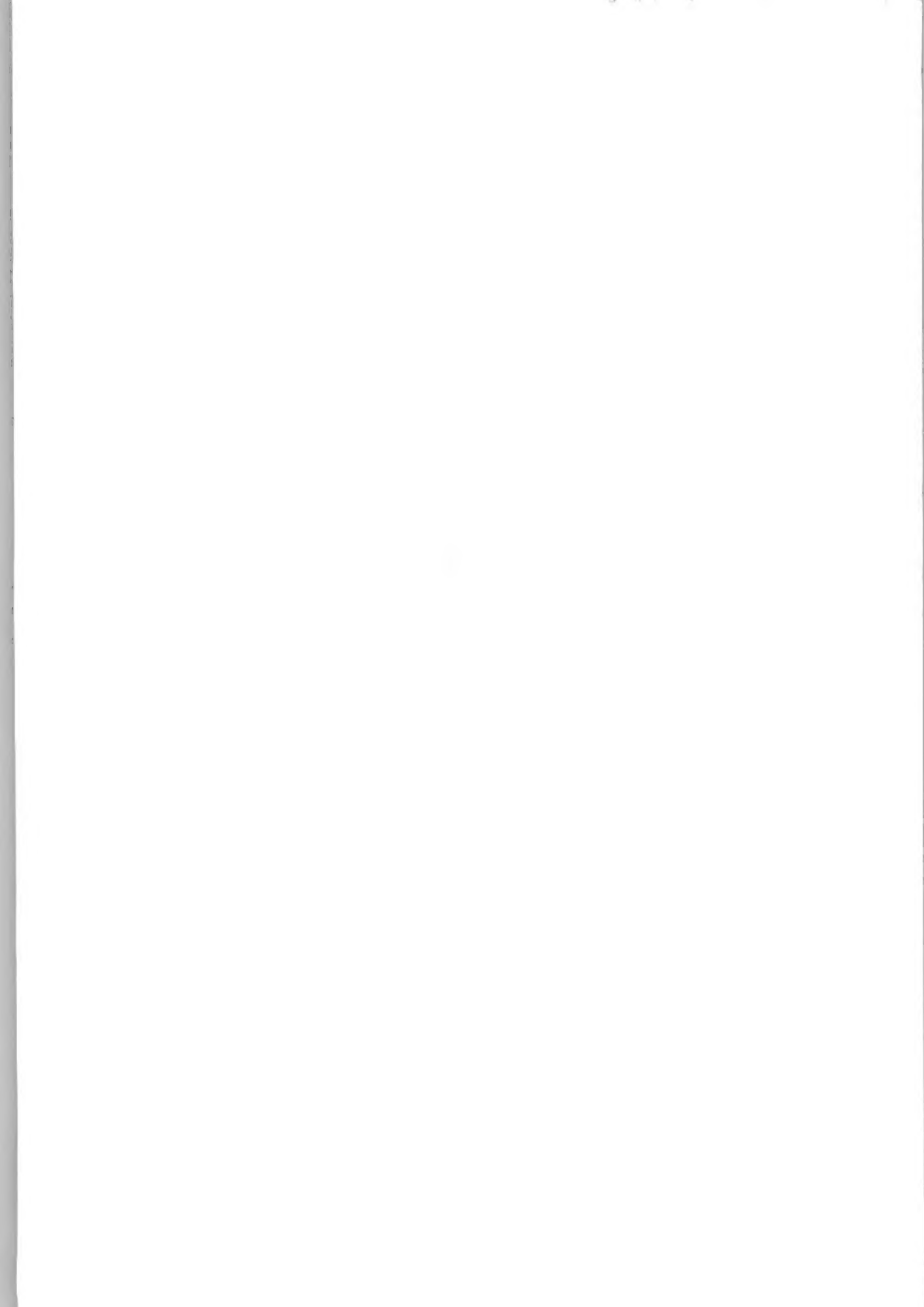


يصدرها قسم التاريخ
كلية الآداب - جامعة القاهرة

يناير ٢٠١٢

الجزء الأول

العدد الأربعون





المؤرخ المصرى

**دراسات وبحوث فى التاريخ والحضارة
(مجلة علمية محكمة نصف سنوية)**

**يصدرها قسم التاريخ
كلية الآداب - جامعة القاهرة**

العدد الأربعون

(الجزء الأول)

يناير ٢٠١٢

قواعد النشر

- ترحب مجلة المؤرخ المصرى بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الجاد بعد التحكيم، فضلاً عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة.
- تقبل المؤرخ المصرى للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد عدد الصفحات عن ٣٠ صفحة مسجلة على ديسك كمبيوتر وفق برنامج (word) مع نسخة مطبوعة على ورق حجم A4 بما فى ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع، على أن تكتب الهوامش فى نهاية البحث.
- المؤرخ المصرى لا تنشر بحوثاً سبق أن نشرت أو معروضة للنشر فى مكان آخر، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحوثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم.
- تحتفظ المؤرخ المصرى لنفسها بحق قبول أو رفض الأبحاث أياً كان قرار هيئة التحكيم.
- النشر فى المؤرخ المصرى متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية.
- الآراء الواردة بالمؤرخ المصرى تعبر عن وجهة نظر أصحابها.

هيئة التحرير

رئيس التحرير

أ.د. محمد عفيفى عبد الخالق

رئيس قسم التاريخ

نائب رئيس التحرير

أ.د. محمود عرفه محمود

مساعد رئيس التحرير

د. هويدا عبد المنعم سالم

مدير التحرير

أ.د. إسماعيل زين الدين

المراسلات : ترسل البحوث والمقالات باسم أ.د. محمد عفيفى رئيس التحرير على
العنوان التالى : (قسم التاريخ) كلية الآداب - جامعة القاهرة - بريد
الأورمان - الجيزة.

All correspondence to be directed to : Editor- in chief- Prof. Mohamed Afify, Cairo University, Faculty of Arts, Orman, Giza, A.R.E.

المؤرخ المصرى

دراسات وبحوث فى التاريخ والحضارة

(مجلة علمية محكمة نصف سنوية)

الهيئة الاستشارية

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| أ.د. محمد عدنان البخيت | كلية الآداب - الجامعة الأردنية |
| أ.د. حياة ناصر الحجى | كلية الآداب - جامعة الكويت |
| أ.د. عبد الرحيم بنحادة | كلية الآداب - جامعة الرباط |
| أ.د. وجيه كوثرانى | كلية الآداب - الجامعة اللبنانية |
| أ.د. عبد العزيز الأعرج | كلية الآداب - جامعة الجزائر |
| أ.د. على الجبورى | كلية الآثار - جامعة الموصل |
| أ.د. رضوان السيد | كلية الآداب - الجامعة اللبنانية |
| أ.د. سعد بن عبد العزيز الراشد | كلية الآداب - جامعة الملك سعود |

محتويات العدد

الصفحة

٩ افتتاحية العدد

بحوث في التاريخ الإسلامى

المرأة اليمنية منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي

١١ د. طارق ابو الوفا محمد
بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى في مدينة حلب خلال فترة الغزو
الفرنجي

٧٩ د. لؤى إبراهيم بواعنة
الخليج العربي في مطلع القرن الثامن الهجري (١٤م) من خلال رحلة ابن
بطوطة

١٣٧ د. نواف عبد العزيز الجحمة

بحوث في التاريخ الحديث

العلاقات الكويتية السعودية - تأثير وتأثر بين الثوابت وصراع المصالح

١٦٧ د. عبدالله محمد الهاجرى
جنور وأصول المعارضة فى الكويت

٢١١ د. نواف فلاح الحميدى

الأزمة الأردنية ١٩٥٧

٢٦٥ د. محمد محمود محمود حمد الدودانى

بسم الله الرحمن الرحيم

الافتتاحية

يسعدنى أن أقدم للقارئ الكريم العدد الجديد رقم ٤٠ (الجزء الأول) من مجلة المؤرخ المصرى، هذه المجلة التى ساهمت فى إثراء الدراسات التاريخية ليس فقط على المستوى المصرى، وإنما امتد تأثيرها أيضا إلى المجال العربى.

ونتمنى التواصل مع المجلة بأخبار الفاعليات الثقافية لجامعتكم، فضلا عن عروض الكتب لإحداث الإصدارات التاريخية ، حتى تعم الفائدة على وطننا الحبيب.

والله ولى التوفيق

**رئيس التحرير
محمد عفيفى**

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري حتى نهاية العصر

الأموي ١٣٢/١ هـ - ٦٢٢/٦٢٣/٧٤٩/٧٥٠ م

د. طارق ابو الوفا محمد

تمهيد :

الموقع الجغرافي لليمن :

تقع اليمن في القسم الجنوبي الغربي من شبه الجزيرة العربية ^(١) ، ويحدها من الشمال بلاد الحجاز ^(٢) ، ويحدها من الشرق عمان ^(٣) ، وتطل اليمن على المحيط الهندي من الشرق ^(٤) والجنوب ^(٥) ، وتطل على مضيق باب المندب ^(٦) والبحر الأحمر من الغرب ^(٧).

وينقسم سطح بلاد اليمن إلى ثلاثة أقسام :

- هضبة نجد في الشمال ^(٨) ، و الهضبة الوسطى ، ^(٩) ، والسهول الساحلية التي توجد في جنوب اليمن وغربها ^(١٠).

أما عن مساحة اليمن فقد ذكرت المصادر أن مساحتها إجمالاً تبلغ ٣٢٠ مرحلة ^(١١).

المرأة اليمنية قبل الإسلام :

ساهمت المرأة اليمنية بدور كبير في حضارة بلادها منذ أقدم العصور، وقد نالت مكانة من الشهرة جعلت أهل اليمن يجلونها بل ويطلقون اسمها على اسم حاضرتهم صنعاء ^(١٢)، ولم تكن تلك الظاهرة الفريدة للمرأة اليمنية فحسب بل إن

معظم رؤوس القبائل تسمت باسم النساء مثل باهلة (١٣) وبجيلة (١٤) وتجب (١٥) ورهم (١٦). وكان من الطبيعي أن تتقلد المرأة اليمنية.. في هذا المجتمع الذي شجعها على تولى سدة الحكم، فكانت منهن ملكة سبأ (١٧) بلقيس (١٨) التي ورد ذكرها في القرآن الكريم مع سليمان عليه السلام، وأشار القرآن الكريم إلى مجلس بلاطها وحكمها بقوله: (وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم) (١٩) وبُين فطنتها وحنكتها السياسية ودبلوماسيتها العالية إذ ذكر قولها (إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون * وإني مرسله إليهم بهدية فناظرة بما يرجع المرسلون) (٢٠) وذكرت لنا المصادر أيضا أسماء لبنات ملوك اليمن القدامى مثل رضوى بنت تبع، (٢١) وبضعة بنت عبد شمس، (٢٢) وزرعة بنت شرح من حمير (٢٣).

ولم يقتصر دور بعضهن علي ممارسة السياسة بل شاركن في الحياة الدينية قبل الإسلام، فمنهن من برعت في الكهانة

مثل طريفة بنت الخير الحميرية (٢٤) وفاطمة بنت مر وكذلك شاركن في الحياة الثقافية، فكان منهن شاعرات مثل ريطة بنت عاصم النهدي التي رثت أخاها عمرا عندما قتل يوم الجرف (٢٧)

الدور السياسي للمرأة اليمنية في العهد النبوي

اعطي الله ورسوله المرأة في الاسلام مكانة فريدة ومزايا عديدة، ولاشك انها اصابت المرأة اليمنية فكان لها السبق في الإسلام نظرا لتجاور اليمن مع الحجاز حيث ربطت مكة باليمن علاقة قديمة، فكان أهل الحجاز يعرفون بلاد اليمن جيدا حيث كانوا يذهبون إليها لتبادل التجارة خلال فصل الشتاء (٢٠) بل إن الرسول ذهب إلى بلاد اليمن (٢١) بصحبة عمه الزبير بن عبد المطلب (٢٢)

ومما لا شك فيه أن هناك يمينيين قدموا إلى مكة للحج، وليس أدل على ذلك من أن تبعا أبا كرب أحد تبايعة اليمن قبل الإسلام قام بكسوة الكعبة (٢٣) وعندما بعث الله الرسول (صلى الله عليه وسلم) كان من بين أول سبعة دخلوا في دين الله

ياسر اليمني والد عمار وحليف أبي حذيفة الذي زوجه من جاريته سمية بنت خياط، وتحملت مع زوجها ألوانا وصنوبا من التعذيب حتى طعنها أبو جهل وقتلها، فكانت أول شهيدة في الإسلام ^(٣٤) كما كان من نساء اليمن اللاتي أسلمن في العهد المكي أسماء بنت عميس الخفعمية، كانت أخت ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم لأُمها ^(٣٥) أسلمت مبكرا قبل دخول الرسول صلى الله عليه وسلم دار الأرقم، وتزوجها ابن عم النبي جعفر بن أبي طالب، وهاجرت معه إلى الحبشة حيث مكثت معه عشرة أعوام، وكانت خير معين له في غربته، وأنجبت له أولاده محمد وعبد الله وعون ^(٣٦). عادت مع زوجها جعفر من الحبشة إلى المدينة بعد فراغ الرسول صلى الله عليه وسلم من غزو خيبر ^(٣٧) وعندما دخل عمر بن الخطاب ورآها عند حفصة أنكر أن يكون مهاجرو الحبشة من المهاجرين، فشكت ذلك إلى الرسول صلى الله عليه وسلم فأخبرها بأن لهم هجرتين ^(٣٨)

أما أول من أسلمت من نساء اليمن كما ذكرت المصادر التي بين أيدينا فهي: أم سعيد بنت النعمان بن بزرج، وهي أخت عبد الرحمن بن بزرج، وكانت زوجة لدازويه بن هرمز الأبنأوي، وكانت قد أسلمت على يد وبر بن يحنث الذي قدم لليمن وأقام عندها وعلمها القرآن ^(٣٩). وكانت أنيسة النخعية من أوائل من أسلمن باليمن، فقد ذكرت خبر قدوم معاذ بن جبل عام ٩هـ - ٦٣٢/٦٣١م، وقالت: قال لنا معاذ أنا رسول رسول الله إليكم، صلوا خمسا، وصوموا شهر رمضان، وحجوا البيت لمن استطاع إليه سبيلا ^(٤٠) كما كانت من النساء اللاتي وقعن في الأسر في أثناء غزو المسلمين لقبيلة طي ^(٤١) وسفانا بنت حاتم الطائي التي قالت مقالتهما الشهيرة للرسول صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله، أمنن على، هلك الوالد وغاب الوافد، فقال: من وافدك، فقالت: عدي بن حاتم، فقال: الفار من الله ورسوله، انتظري حتى تجدي من يبلغك لقومك، وحملها وكساها. ^(٤٢)

أما أعظم دور لامرأة في اليمن في العهد النبوي فكان للمرزبانة زوجة شهر بن باذان ^(٤٣) فقد دخلت في معترك السياسة وكان لها دور ومشاركة إيجابية، فقد شهدت اليمن بعض حركات الردة ^(٤٤) التي قامت في بعض أجزاء من الجزيرة

العربية. ففي العام العاشر الهجري "٦٣١-٦٣٢م" قام الأسود العنسي^(٤٥) بادعاء النبوة واتبعته قبيلته، وقد حملت ردة الأسود منذ بدايتها- إلى جانب ادعائه النبوة - صورة من صور التعصب القبلي، فلقد كتب إلى عمال النبي صلى الله عليه وسلم في بلاد اليمن قائلاً: "أيها المتوردون علينا أمسكوا علينا ما أخذتم من أرضنا ، ووفروا ما جمعتم، فنحن أولى به، وأنتم على ما أنتم عليه"^(٤٦).

وبعد عشر ليال من خروجه سار إلى نجران، فاستولى عليها^(٤٧)، ثم استولى على نمار^(٤٨)، وانتهاز فرصة وفاة بازان حاكم اليمن^(٤٩)، فتوجه من فوره إلى صنعاء حيث لقي شهر بن بازان، ودارت بينهما معركة انتصر فيها الأسود على شهر، وقتله وتزوج من أرملة^(٥٠)، وفرض سيطرته على صنعاء، واستنزل أهلها خاصة من كان فيها من الأبناء^(٥١) إلا أن الأبناء لم يخضعوا للأسود فقاوموه ، وعملوا على التخلص منه، وساعدهم على ذلك زوجته التي كانت زوجة شهر بن بازان سابقا ، فمكنتهم من قتله، وكان ذلك بعد مضي أربعة أشهر من خروجه^(٥٢)، ويذكر البلاذري^(٥٣) دورها في ذلك بقوله: فتوافق هؤلاء جميعا على قتل الأسود واغتياله ودسوا إلى المرزبانة امرأته من أعلمها الذي هم عليه، وكانت شائنة له، فدخلتهم على جدول يدخلون منه فدخلوا سحرا، ويقال: بل نقبوا جدار بيته بالخل نقبا ثم دخلوا عليه في السحر وهو سكران نائم، فذبحه قيس ذبحا فجعل يخور خوار الثور حتى أفرغ ذلك حرسه، فقالوا: ما شأن رحمان اليمن؟ فبدرت امرأته فقالت: إن الوحي ينزل عليه، فسكنوا وأمسكوا، واحتز قيس رأسه ثم علا سور المدينة حين أصبح فقال: الله أكبر الله أكبر أشهد ألا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وأن الأسود كذاب عدو الله، فاجتمع أصحاب الأسود فألقى إليهم رأسه ففرقوا إلا قليلا، وخرج أصحاب قيس ففتحوا الباب، ووضعوا في بقية أصحاب العنسي السيف، فلم ينجوا إلا من أسلم منهم.

هكذا قامت هذه المرأة بدورها في تسهيل الدخول على الأسود وقامت بمنع

الحرس عندما سمعوا صوته وهو يقتل واستخدمت ذكاءها في منعهم الدخول للحجرة فلم يكتشف أمر الصحابة الذين قاموا بقتل الأسود، وبفضل رباطة جأش هذه المرأة وثباتها تمكن هؤلاء الصحابة من القضاء على الأسود العنسى.

الدور السياسي للمرأة اليمنية في عهد الخلفاء الراشدين :

اختلف دور المرأة في اليمن في عصر الخلفاء الراشدين عن دورها في العهد النبوي، فلقد شاركت نساء يمنيات في الردة، وقد عبر بعض المرتدات عن فرجهن بوفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، فنكرت المصادر أنه:

لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب بنعيه إلى حضر موت (٥٤) رجل من كليب من بني عامر بن عوف من بني الجلال يقال له جهيل، بقرية يقال لها رحبة، وكان بحضر موت ست نسوة من كندة وحضر موت يتمنين موت النبي صلى الله عليه وسلم، فحضببن أيديهن بالحناء وضربن الدفوف، فخرج إليهن بغايا حضر موت ففعلن كفعلن، وكان اللواتي اجتمعن إلى الست نسوة نيفا وعشرين امرأة (٥٥) فكن متفرقات في قرى حضر موت بتريم (٥٦) ومشطة والنجير (٥٧) وتنعه وشبوة (٥٨) وثمار، منهن (العمردة بنت معديكرب) (٥٩) و(هنيدة بنت أبي شمر) (٦٠) فهاتان من الأشراف، وممن تبعهن : التحياء (٦١) الحضرمية وهي أم سيف بن معديكرب وأم (شراحيل بنت عفير) وهي جدة عبد الرحمن بن هارون من الأرحوب و(حبرة بنت شريح) من الأرحوب (٦٢) وفريضة جدة أبي الجليح من حضر موت و(ملكة بنت امانة بن قيس بن الحارث بن شيبان بن العاتك) من كندة (٦٣) و(أسماء بنت يزيد) (٦٤) بن قيس بن الحارث بن شيبان بن العاتك) من كندة وملكة بنت قيس بن شراحيل كندية و(ابنة الأودح) بن أبي كرب كندية وهر بنت يامن اليهودية (٦٥) وأم معدان، فكتب امرؤ القيس بن عابس الكندي إلى أبي بكر الصديق رحمه الله (٦٦) وكذا أيضا كتب شداد بن مالك بن ضمعج إلى أبي بكر رحمه الله

فلما قدم كتابهما على أبي بكر قال : جزي الله أخا كندة وأخا حضر موت عن

الإسلام خير، فكتب إلى المهاجر ابن أبي أمية يأمر بالسير إليهن ومن ولاهن . فسار إليهن ،فحال بينه وبينهن رجال من كندة وحضرموت، فأعذر إليهم فأبوا إلا قتاله فقاتلهم فهزمهم، وأخذ النسوة فقطع أيديهن فمات عامتهن^(٦٧)

أما في عهد عمر فقد خرجت نساء اليمن مع أزواجهن للجهاد في سبيل الله، و ممن خرجن إلى الشام كريمة بنت أبرهة بن شرحبيل :خرجت مع زوجها السميدع ابن ناكور الكلاعي الذي اصطحبها معه إلى الشام^(٦٨) وشاركت نساء اليمن في الدفاع عن عثمان بن عفان حيث بعث أبناءهن ليزودوا عنه،كان منهم صعبة بنت الحضرمي أخت العلاء بن الحضرمي التي حضت ابنها عبيد الله لما اشتد الحصار على عثمان بن عفان، فقالت له: فلو كلمت فيه حتى يرد عنه^(٦٩)

وفي أثناء الصراع الذي دار بين الخليفة علي بن أبي طالب و معاوية بن أبي سفيان شاركت بعض نساء اليمن مع أزواجهن في صفوف علي كرم الله وجهه، و منهم من قبيلة مذحج^(٧٠) أم سنان بنت خيثمة بن خرشة شاركت ضد معاوية في معركة صفين (٣٧ هـ / ٦٥٧ م - ٦٥٨ م)^(٧١)

و كانت تحض قومها على القتال بقولها الشعر^(٧٢) وكذا شاركت إحدى نساء اليمن و هي سودة بنت عمارة بن الأشر^(٧٣) من قبيلة همدان^(٧٤) التي اعتمد عليها الإمام علي بن أبي طالب اعتمادا كبيرا في قتاله مع معاوية، حيث قال لهم (أنتم درعي و رمحي)^(٧٥) و لم يقف دورها عند هذا الحد بل ذهبت شاكية أحد عمال الصدقة في عهد علي بن أبي طالب على اليمن فقالت : أتيت يومًا في رجل ولاه صدقاتنا فكان بينه وبيننا ما بين الغث والسمين، فوجدته قائما يصلي فانفتل من الصلاة ثم قال لي برأفة وتعطف :ألك حاجة ؟، فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه إلى السماء فقال: اللهم إني لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقك، ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيها بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءتكم بينة من ربكم فأوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين بقيت الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ^(٧٦) إذا أتاك كتابي هذا فاحفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام^(٧٧) .

الدور السياسي للمرأة اليمنية في العصر الأموي:

كانت المرأة اليمنية تشارك في أحداث عصرها السياسية جنباً إلى جنب مع الرجل على حد سواء .

أما في العصر الأموي فقد قدمت إلى بلاط معاوية اثنتان من نساء اليمن تشتيان ظلماً لم بهن، فالأولى: هي سودة بنت عمارة بن الأشتر الهمداني الأنفة الذكر، قدمت على معاوية بن أبي سفيان تشكي من والي اليمن بسر بن أرطأة^(٧٨) قالت: يا أمير المؤمنين إنك للناس سيد ولأمورهم متقلد، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا، ولا يزال يقوم علينا من ينوء بعزك ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصد السنبل، ويدوسنا دوس البقر، ويسومنا الخسيصة، ويسألنا الجليلة، هذا بسر بن أرطأة قدم بلادي، وقتل رجالي، وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عز ومنعة، فإما عزلته فشكرناك، وإما لا فعرفناك، فقال: معاوية: أتهددني بقومك؟ والله لقد هممت أن أردك على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك، فسكتت ثم قالت: منشدة شعرا رثت فيه علياً، وانتهى حوارهما بقول معاوية لها: اكتبوا لها بحاجتها، فقالت ألى خاصة أم لقومي عامة؟ فقال: وما أنت وغيرك؟ قالت: هي والله إذن الفحشاء واللؤم، إن كان عدلاً شاملاً وإلا يسعني ما يسع قومي، قال هيهات عودكم ابن أبي طالب الجرأة وغركم قوله: فلو كنت بواباً على باب جنة لقلت لهمدان أدخلوا بسلام، اكتبوا لها بحاجتها.^(٧٩)

أما ثانية الوافدات على معاوية فكانت أم سنان بنت خيثمة بن خرشة الأنفة الذكر أيضاً، فقد وفدت إلى معاوية تشكي والي المدينة مروان بن الحكم حين قبض على ابن ابنها بجناية ارتكبها، فقالت تصف الظلم الذي ألم بها: يا أمير المؤمنين: إن مروان تبكك بالمدينة تبكك من لا يريد منها البراح، لا يحكم بعدل، ولا يقضي بسنة، يتتبع عثرات المسلمين، ويكشف عورات المؤمنين، حبس ابن ابني فأتيته، فقال كنت وكنت فأسمعته أخشن من الحجر، وألقمته أمر من الصبر، ثم رجعت إلى نفسي بلائمة، وقلت لما لا أصرف ذلك إلى من هو أولى بالعفو منه، فأتيتك يا أمير

المؤمنين لتكون في أمري ناظرا أو عليه معديا، قال: صدقت، لا أسألك عن ذنبه ولا آل عن القيام بحجته اكتبوا لها بإطلاقه.^(٨٠)

هكذا رفعت هذه المرأة الظلم عن حفيدها متجشمة مغبة السفر للقاء معاوية. أما المرأة التي قامت بما عجز عنه الرجال في العصر الأموي فكانت جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي التي تزوجها الحسن بن علي رضي الله عنه، وقام يزيد بن معاوية بالاتصال بها وأخبرها أن الخلافة صائرة إليه، ووعداها بالزواج منه في حالة سمها للحسن، وقد فعلت، فلما أرسلت إليه أنها فعلت ما عليها وعليه أن يوفي بما وعد، أخبرها بقوله: نحن لم نرضاك له فهل نرضاك لنا؟^(٨١) هكذا فعلت تلك المرأة ما عجز عنه الرجال في الميادين

الدور العسكري للمرأة اليمنية منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي:

لم تشر المصادر التي بين أيدينا إلى مشاركة المرأة اليمنية في الجهاد منذ بداية الدعوة النبوية بمكة إذ إن أهل اليمن بدأوا في الدخول في الإسلام بعد عقد صلح الحديبية ٦هـ - ٦٢٦ - ٦٢٧^(٨٢)

ففي العام السادس للهجرة أسلم باذان وتبعه الأبناء^(٨٣) ومن ثم دخلت بقية أنحاء اليمن وقبائله المختلفة في الإسلام^(٨٤)

الدور العسكري للمرأة اليمنية في عهد الخلفاء الراشدين :

اختلف بطبيعة الحال دور المرأة اليمنية في المجال العسكري بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم سنة ١١هـ - ٦٣١ م، فقد عمت أرجاء الجزيرة العربية ومنها اليمن حركة الردة كما سبق القول، وبعد انتهاء تلك الحروب التي شاركت فيها بعض نساء اليمن بإظهار بعضهن الفرح بموت الرسول صلى الله عليه وسلم^(٨٥) وإرسال أبي بكر من أدبين وقطع أيديهن أراد الخليفة صرف أنظار الجميع إلى فريضة الجهاد، فأرسل رضي الله عنه كتاباً إلى أهل اليمن مثل بقية

الأمصار يدعوهم فيه للجهاد^(٨٦)

وكان الذي بعثه بالكتاب إلى اليمن أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال أنس حين قدم يبشر الخليفة: بقدم أهل اليمن : يا خليفة رسول الله ما قرأت كتابك على أحد إلا وبادر إلى طاعة الله ورسوله وأجاب دعوتك، وقد تجهزوا و ساروا إليك بالذراري والأموال والنساء^(٨٧) وبالفعل قدمت قبائل حمير ومزحج مع سلاحها ونسائها^(٨٨) وقد شاركت المرأة اليمنية في الفتوحات الإسلامية، وأبليت نساء اليمن في هذا الميدان بلاء حسنا حتى صار يضرب ببعضهن المثل في الشجاعة والإقدام، وحكيت عنهن الأساطير^(٨٩) إلا أننا لن ننساق هنا خلف هذه الأساطير مؤثرين تتبع الحقائق التاريخية وتحري الصدق ما استطعنا إلى ذلك سبيلا.

صحب بعض الجنود زوجاتهم وأطفالهم معهم إلى ساحات القتال، ومن هذه النماذج التي أشارت إليها المصادر اشتراك نساء المسلمين في معركة القادسية في يوم أغواث،^(٩٠) فقد وكل سعد إلى النساء الإقامة مع الجرحى حتى يتم شفاؤهم^(٩١) كما قامت النساء مع الصبيان بحفر القبور للشهداء في يومي : أغواث وأرماث^(٩٢) ولم يكن من قبائل العرب أكثر نساء من نساء بجيلة والنخع، وكانوا في ألف وسبعمائة امرأة^(٩٣).

و لقد استخدمت النساء ذكاءهن فلعين دورا مختلفا في معركة ميسان^(٩٤) فعندما استشعرن شدة الخطر المحقق بجيوش المسلمين من الفرس، قررن القيام بعملية خداع للعدو، فحملن رايات في خمرهن بعد أن تثلثن وسرن خلف المسلمين أثناء القتال، وظنهم الفرس مددا فانكشفوا وانهزموا^(٩٥). وقد استخدمت النساء هذه الحيلة بعد أن استغدن من تجربة مشاركتهن في حروب الردة حيث قام مُجاعة باستخدام نساء قومه وألبسهن الدروع، فظنهم خالد بن الوليد فرسانا فقام بمصالحتهم،^(٩٦) وهناك إشارة إلى أن النساء كن موجودات في معركة مرج الصفر^(٩٧).

كما لعبن دورا بارزا في معركة اليرموك، ^(١٠٨) فذكرت عنهن المصادر أنهن قاتلن قتالا شديدا في ذلك اليوم ^(١٠٩)، فكلفن خالد بن الوليد بمهمة إرجاع الفارين إلى المعركة أو قتلهم قاتلا لهن "من رأيته موليا فاقتلنه" ^(١١٠) وقامت النساء باستقبال المنهزمين فكن يضربنهم بالخشب والحجارة، وكن يحمن الرجال بقول الشعر ^(١١١)، وشاركت خوله بنت الازور في معركة اليرموك ^(١١٢). وقد ذهبت تبحث عن أخيها ضرار فوكت في الأسر فقامت نسوة من المسلمين بمجاهدة الروم حتى تمكن من فك أسرها ^(١١٣). وكانت من النساء اللاتي شاركن في المعركة مزروعة بنت عملوق الحميرية، ^(١١٤) وشاركت أيضا كريمة بنت أبرهة بن شرحبيل في حروب الشام دون أن يحدد لنا صاحب المعجم في أي حرب ^(١١٥).

أما في عهد علي بن أبي طالب فشاركت نساء في صفوفه أثناء نزاعه مع معاوية مثل سودة بنت عمارة الهمدانية الأنفة الذكر ^(١١٦) وزرقاء بنت عدي بن مرة الهمدانية، وكانت من الذين يعينون عليا في صفين، وكانت تحمس الرجال بكلماتها البليغة فنقول: (أيها الناس قد أصبحتم في فتنة، غشيتكم جلايب الظلم وحادت بكم عن قصد المحجة فيالها من فتنة عمياء صماء لا يسمع لقائلها ولا ينقاد لسائقها، أيها الناس إن المصباح لا يضيء في الشمس ولا الكوكب يبصر في القمر وإن البغل لا يسبق الفرس إلا من استرشدنا أرشدناه ومن سألنا أخبرناه، إن الحق كان يطلب ضالة فأصابها فصبرا يا معشر المهاجرين والأنصار، فكان قد اندمل شعب الشتات والتأمت كلمة العدل وغلب الحق باطله) ^(١١٧) هكذا وضع جليا لنا مدى اشتراك المرأة ومشاركتها في الحياة العسكرية منذ عهد أبي بكر حتى نهاية عهد علي.

أما في العصر الأموي فلم تشر المصادر التي بين أيدينا إلى مشاركتهم في الدور العسكري، إلا أن اليمنيين لم يتخلوا عن اصطحاب نسائهم معهم في المعارك و تدلنا المصادر على أن هناك قبائل بعينها شاركت في عملية فتح الأندلس ومنها قبيلة همدان التي أقامت لها حصنا ^(١١٨) بغرناطة ^(١١٩) ثم اجتمعت القبيلة حول الحصن حتى تشكلت قرية حوله عرفت بقرية همدان ^(١٢٠) كما قدمت إلى الأندلس قبيلة خولان ^(١٢١) و قد أسست بها حصنا بالقرب من أشبيلية ^(١٢٢) وعلى الرغم من

بالمنازل حيث يتم علفها من أجل الأضاحي^(١٢٢) كما ربت نساء اليمن الحمام^(١٢٣).

الحرف: على الرغم من عادة المصادر في غض الطرف عن ذكر أسماء النساء اليمنيات وخاصة في الجانب الاقتصادي فإننا توصلنا لاسم صحابية يمنية شاركت في الحرف من العهد النبوي فقد قامت أسماء بنت عميس التي تعلمت صنعة دبغ الجلود بدبغ واحد و أربعين إهاباً من أدم في ليلة واحدة بالإضافة إلى قيامها بالأعمال المنزلية،^(١٢٤) أما عن الخبز فكانت المرأة اليمنية تقوم بإعداد الخبز في منزلها، ولم تمدنا المصادر إلا بخبر عن أسماء بنت عميس الخثعمية التي قدم عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد غزوة مؤتة يخبرها بوفاة زوجها جعفر، تقول : لما دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت قد عجننت عجيني،^(١٢٥) و مارست أسماء هذه الحرف في العصر الراشدي حيث ظلت على قيد الحياة حتى توفيت عام ٤٠ هـ / ٦٦٠-٦٦١ م بعد وفاة زوجها الخليفة علي بن أبي طالب بوقت يسير^(١٢٦) أما في العصر الأموي فلم تمدنا المصادر بذكر اسم أية امرأة يمنية ساهمت في الصناعة إلا أنه من الجدير ذكره أن هناك من الحرف في المناطق الريفية ما يستحق ذكره، وهي الحرف المنزلية كصناعة السلال والتطريز التي يمارسها النساء الريفيات.^(١٢٧)

التجارة: تمتعت بلاد اليمن بعدة عوامل لازدهار التجارة بها منها الطرق التجارية، فقد أولى الخلفاء والولاة عنايتهم بالطرق التجارية، وقد نالت اليمن من هذه العناية الكثير حيث كانت اليمن همزة الوصل بين تجارة الشرق والغرب،^(١٢٨) كما كان باليمن العديد من الأسواق منذ قبل الإسلام مثل سوق صنعاء، فهي من أسواق العرب التي يجتمعون بها للتبادل التجاري، والناس بها يأمنون علي دمائهم وأموالهم^(١٢٩) وقام الرجال بممارسة التجارة، وقد أقر الإسلام للنساء نصيباً مما اكتسبن^(١٣٠) وكانت المرأة تقوم بالأعمال التجارية في السوق عن طريقين: الأول كان يسمح للنساء عرض منتجاتهن أيام السوق ثم تذهب لبيعها إلى النساء في منازلهن كسائر الأمصار الإسلامية،^(١٣١) والثاني أن تدبر تجارتها وهي في بيتها

بواسطة العبيد والموالي (١٣٢).

وكعادة مصادر اليمن فقد ضنت علينا بأسماء من قمن بالاتجار إلا أننا توصلنا إلى اسم شخصية من أصل يمني كانت بالمدينة في عصر الخلفاء الراشدين قامت بالتجارة وهي : أسماء بنت مخزومة فهي من نجران (١٣٣) وكان ابنها عياش بن عبد الله بن أبي ربيعة يبعث إليها من اليمن بعطر كانت تبيعه إلى الاعطية (١٣٤)

العطاء السنوي: في عام ١٥ هـ دون عمر الدواوين (١٣٥) ومنها ديوان العطاء وقد حدد فيه ميعادل حلول العطاء السنوي الذي تأخذه النساء من بيت المال، حيث رأى عمر بن الخطاب أن يفرض عطاء سنويا من المال، وقسم على أهل المدينة والأمصار (١٣٦) نظرا لما أتت به ثمار الفتوحات الاسلامية، فأعطى عمر هذه المرتبات "الأرزاق" مبتدأ بآل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وابتدأهم بالعباس بن عبد المطلب عم رسول الله (١٣٧) أما في ما يخص النساء باليمن فقد أتت أسماء بنت عميس على قمة هرم التوزيع فأعطاهما عمر ألفا (١٣٨)، ثم النساء من بعد الحديبية ثلاثمائة، ونساء أهل القادسية مائتين، ثم ساوى بين النساء بعد ذلك (١٣٩) ولم ينس عمر الصبيان وجعل لهم مائة مائة (١٤٠) وقامت بعض النساء بالتعجيل بفطام أطفالهن مما حدى بعمر أن يفرض لكل طفل رضيع عشرة (١٤١) وهكذا كان لنساء اليمن وأطفالهن في ظل فرض العطاء حياة ملؤها الرغد والرخاء وطيب العيش.

الدور الاجتماعي للمرأة اليمنية منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي:

ساد المجتمع اليمني النظام القبلي الذي كان قوامه القبيلة، وهي جماعة من الناس ينتمون إلى أصل واحد مشترك، ويقيمون سويا (١٤٢)، وعادة ما تسكن القبيلة الواحدة عدة قرى متجاورة (١٤٣)، وكونت القبيلة وحدة اجتماعية سياسية واقتصادية مستقلة بذاتها، وأفراد القبيلة قوامها. وقد حرص أهل كل قبيلة كل الحرص على الدفاع عن استقلالهم وكيانهم وأمنهم حتى يكفلوا لأنفسهم الحياة الحرة الكريمة، لذلك تمسك كل فرد من أفرادها بعادات وتقاليده قبيلته، وحرص على التصدي بكل

ما أوتي من قوة لكل من يعتدي عليها^(١٤٤). وحظيت المرأة قبل الإسلام في القبيلة اليمنية بمكانة سامية حتى أنه قد سميت بعض القبائل باسم امرأة مثل باهلة وبجيلة وتجبب ورهم وغيرها، وعلى الرغم من دخولهم في الإسلام لم يأنفوا من أن تحمل قبيلتهم اسم امرأة وإليها ينتسبون وينتمون^(١٤٥) وكانت هذه القبائل من العنصر العربي، وقدم إلى اليمن عنصر آخر هو العنصر الفارسي، وشكل عدة قبائل وأسر مثل بني سردويه وبني مهرويه، وبني زنجويه، وبني بردويه، وبني جندويه^(١٤٦) كما كانت هناك أسرة من الأبناء تسمى ببني ليف، وكانت هناك أسرة بني جريش وبني غزوان وبني يقضان^(١٤٧) وكانت تلك العناصر تعيش في اليمن جنبا إلى جنب مع اليهود^(١٤٨) والنصارى^(١٤٩) فشكل ذلك كله نسيجاً ومزيجاً مختلطاً من نساء عديدات في المجتمع اليمني.

انقسمت نساء اليمن إلى فئات ومراتب اجتماعية، ترتفع مكانة المرأة بقدر مكانة زوجها ويأتي على رأس هذه الفئات والمراتب أزواج الرسول صلى الله عليه وسلم. وقد أشارت المصادر التي بين أيدينا أن الرسول صلى الله عليه وسلم تزوج من اثنتين من اليمن: الأولى أسماء بنت النعمان بن الأسود بن شراحيل بن الجون بن حجر بن معاوية الكندي، تروي المصادر أنها لما دخل بها الرسول صلى الله عليه وسلم وجد بها برصاً فمتعها وجهازها وردها إلى أهلها^(١٥٠) وقيل بل استعازت منه أيضاً فردها^(١٥١) وتذكر المصادر أنها كانت من أجمل النساء فخافت نساءه أن تغلبهن عليه فقلن لها إنه يجب إذا دنا منك أن تقولي أعوذ بالله منك ففعلت، وكانت تسمى نفسها الشقية^(١٥٢). هكذا استغل بعض النساء جهل أسماء وكن سبياً في فراق الرسول لها، وقد تزوجت أسماء من المهاجر بن أمية ثم قيس بن مكشوح، وأرد عمر أن يعاقبها لما تزوجها المهاجر، فقالت: والله ما ضرب علي حجاب ولا سميت بأمر المؤمنين فكف عنها^(١٥٣). أما ثانية هذه النسوة فكانت قتيلة بنت قيس أخت الأشعث، لكنه صلى الله عليه وسلم توفي قبل أن يدخل بها فارتدت^(١٥٤) فخلف عليها عكرمة بحضرموت فبلغ أبا بكر، فقال: هممت أن أحرق عليه بيتهما، فقال له عمر: ما هي من أمهات المؤمنين، لا دخل بها ولا ضرب عليها الحجاب، وأحتج

عمر على أبي بكر بارتدادها أنها ليست من أزواج النبي ^(١٥٥) هكذا رأينا مما سبق كيف كانا لاثنتين من نساء اليمن شرف الزواج منه صلى الله عليه وسلم إلا أنهما لم يحافظا على هذه المنزلة.

أما عن زوجات الخلفاء اللائي كن من أصل يماني، فنجد أن الخليفة أبا بكر الصديق كان قد تزوج من أسماء بنت عميس وقد نالت عنده مكانة سامية إذ إنه أوصى أن تغسله بعد وفاته ^(١٥٦) وأنجبت منه محمدا ^(١٥٧) أما عمر بن الخطاب فقد تزوج من امرأة من اليمن تسمى فكيهة وأنجبت له عبد الرحمن الأوسط وقيل الأصغر، وفي رواية أنها أنجبت له زينب ^(١٥٨) ولم تشر المصادر إلى زواج عثمان بن عفان رضي الله عنه من امرأة يمنية، بينما ذكرت زواج علي بن أبي طالب من أسماء بنت عميس والتي أنجبت منه عونا ويحيى ^(١٥٩) أما في العصر الأموي فلم تشر المصادر إلى زواج خلفاء بني أمية من نساء يمنيات أما زوجات أهل البيت فقد تزوجت جعدة بنت الأشعث بن قيس الكندي من الحسن بن علي وقامت بسمه ^(١٦٠) أما عن زوجات الولاة الذين حكموا اليمن في فترة العهد النبوي فتأتي زوجة شهر بن باذان والتي تمت الإشارة إليها وهي الوحيدة التي تحدثت عنها المصادر ^(١٦١) وبالرغم من أن المصادر لم تشر إلى اسم هذه المرأة فقد قامت بدور عظيم في حركة الردة كما أسلفنا القول آنفا.

أما عن الصحابة فقد تزوج الكثيرون منهم من نساء يمنيات مثل خالد بن الوليد الذي تزوج من أسماء بنت أنس بن مدرك الخثعمية وهي أم أولاده: المهاجر وعبد الله وعبد الرحمن ^(١٦٢) وطلحة بن عبيد الله الذي تزوج من أم الحارث بنت قسامة الطائية والتي أنجبت له أم إسحاق ^(١٦٣) وتزوج عبد الرحمن بن عوف من أم حريث من سبي بهراء وأنجبت أمية ومريم، ^(١٦٤) هذا عن النساء اليمنيات خارج اليمن.

أما في داخله فقد عشن في كنف أزواجهن في بيوت ترتفع منزلة المرأة فيها على قدر شرف زوجها، فعرف المجتمع اليمني نظام الأسرة، وعادة ما تقوم

الأسرة بامتلاك الرقيق وهم في أسفل طبقات السلم الاجتماعي باليمن، وكانوا كالمتاع يملك ويورث ويباع ويعتق^(١٦٥) وكانت هذه الطبقة تقوم بالأعمال اليدوية^(١٦٦) كالخدمة في البيوت وزراعة الأرض لساداتهم أو التجارة والرعي وتوصيل الرسائل إلى القوم، و القيام بأعمال الحدادة والنجارة والحجامة^(١٦٧) بالإضافة إلى عملهم بالغناء والطرب^(١٦٨).

وعرف عن اليمن أشتهاره بكثرة الرقيق، فقد فرض الخليفة يزيد بن معاوية على والي اليمن أن يقدم له سبعين وصيفة سنوياً^(١٦٩) كما حوت بلاد اليمن العديد من نساء أهل الذمة مثل هر بنت يامين اليهودية^(١٧٠) وحبرة بنت شريح اليهودية^(١٧١) وغيرهما .

العادات والتقاليد:

عرف المجتمع اليمني لكونه مجتمعاً حضارياً ترجع حضارته إلى قبل الإسلام العديد من العادات التي اكتسبها من حضاراته ومن هذه العادات ما أقره الإسلام مثل عادة الولائم

أ - الولائم^(١٧٢) :- في مناسبات عدة مثل الخطبة والعرس، والولادة، والختان، وعند بناء المنازل، والعودة من السفر، وحفظ القرآن وغير ذلك،^(١٧٣) وعادة ما تقام الولائم بالمنازل، لكن وجهاء اليمن وأغنياءها كانوا يقيمون الولائم في بساطينهم^(١٧٤) ولطيب هوائها.^(١٧٥) وبالطبع ذخرت الموائد اليمنية بصنوف الطعام المختلفة من خبز وأرز و لحم نضيج قام النساء بشويه و قليه أحياناً^(١٧٦) كما قدم النساء صنوف الحلوي من المربي معقدات الفاكهة^(١٧٧) كما وجدت الفاكهة بأنواعها المختلفة من موز ورماني و تفاح وغيرها.^(١٧٨) كما وجد على المائدة اليمنية الشراب من ماء وعسل ولبن وقديد الخوخ وغيره^(١٧٩)

ب - الملابس:- أما عن ملابس المرأة اليمنية، فقد تعددت واختلفت ألوانها، فكانت المرأة المسلمة ترتدي ملابس تمنع في الحفاظ عليها، لذا كانت تدقق في اختيارها بحيث لا تكون هذه الثياب كاشفة لعورتها أو واصفة لجسدها، فإتخذت

الملابس الداخلية من المعاجر^(١٨٠) والسرراويل البيضاء^(١٨١) والجوارب^(١٨٢) أما ملابس المرأة الخارجية فكانت تتمثل في الحبرة التي عرفت في اليمن قبل الإسلام، وهي عبارة عن ملاء كبيرة تغطي جسمها وتقي ملابسها من التراب والطين^(١٨٣) ولعل اللاتي ارتدين هذا النوع من الثياب هن نساء البدو الأثرياء أو نساء الطبقة المتوسطة باليمن، أما نساء الطبقة الثرية باليمن فقد ارتدين العصب^(١٨٤) وهي ثياب مخططة متعددة الألوان منها الرقيق والغليظ^(١٨٥) وكان العصب من البرود الغالية الثمن في اليمن، والذي يصل سعر الواحدة منها إلى خمسمائة دينار^(١٨٦). ولم تغفل المرأة المسلمة زينتها فكانت تتحلى بلبس العقود في جديها، فكانت ترتدي من عقدين إلى خمسة عقود، وكانت حبات هذه العقود كبيرة، وكانت إما ذهبية أو فضية بالإضافة إلى اتخاذها الأحجار الكريمة^(١٨٧) مثل العقيق الذي كان ثمن بعض أنواع فصوصه بصنعاء مائة دينار للفص الواحد^(١٨٨)، أما عن ملابس أهل الذمة في اليمن فكانت الفتاة اليهودية غير المتزوجة ترتدي ملابس تختلف ألوانها بين الأبيض والأحمر والأزرق والأسود، ويضعن على رؤوسهن طواقن قمحية الشكل مشغولة بالخرز أو بأسلاك الفضة، لأنه جرت العادة ألا تظهر اليهودية شيئا من شعرها الذي في مقدمة الرأس^(١٨٩) أما المتزوجات فيلبسن جلبابا^(١٩٠) ذا لون رمادي قاتم، ولم يعرفن الحجاب^(١٩١) أما عن ملابس نساء النصاري باليمن، فإنها كانت توافق ألوان ملابس رجالهن فكن يرتدين آزارا^(١٩٢) عسليا^(١٩٣)

ج - الزواج:- جمعت المرأة اليمنية خصائص وصفات المرأة المفضلة

لدى الشباب حيث يصفها الهمداني^(١٩٤) بقوله: وليس يلحق بحسنة صنعاء امرأة من العالم ولا يلحق بسرعتهم وظرفهم امرأة وفيهن غيرة ولهن الشكل ودلال وملحة، وأكثر ما يغلب على أهلها التدين ولا غرو فقد عبرت إحدى نساء اليمن وهي سعدي الخثعمية عن جمالها بقولها لابنتها: كنت في أيام شبابي أحسن من السماء وأعذب من الماء وألطف من الهواء^(١٩٥). وكانت عادات الزواج في اليمن تبدأ بالخطبة، وكان من حق الفتاة قبول من يتقدم للزواج منها أو رفضه،^(١٩٦) وكان لأم الفتاة دورا كبيرا في معرفة رأيها، وإبلاغه للأب، وأحيانا كانت الأم والأخت تؤثران

على رأي الفتاة^(١٩٧) وإذا ما تمت موافقة العروس تعلن الخطبة^(١٩٨). وقد إعتاد العرب إقامة وليمة عند إتمام الخطبة، وتسمى بطعام الإملاك^(١٩٩) أي لأنه يقدم الدخول.

المهر: عندما تتم موافقة العروس على الخطبة يذهب والد الخطيب إلى بيت العروس ومعه بعض الهدايا مثل الحلوى والطور والبخور، وإذا كانت أسرة العروس في قرية أخرى يأخذ أهل العريس معهم بعض الأغنام والماعز، ويتفق والد العريس مع ولي أمر العروس على المهر والشروط التي يطلبها ويحدد القران بعد الاتفاق^(٢٠٠) ومن أمثلة المفاوضات التي دارت بين الخاطب وولي أمر العروس ما ذكره لنا ابن سعد عن خطبة الرسول صلى الله عليه وسلم لأسماء بنت النعمان الكندية، حيث قال أخوها للرسول: لا تقصر بها في المهر، فقال الرسول صلى الله عليه وسلم، لقد أصدقته اثنتا عشر أوقية ونش، ولم أصدق أحدا من نسائي أو بناتي فوق هذا.^(٢٠١) وفي اليوم التالي للخطبة يرسل والد الفتى لأسرة الفتاة هدية فاكهة الموسم من الزبيب واللوز والتمر والحلوى^(٢٠٢) ويختلف مقدار المهر باختلاف مركز الخطيب وأبيه، فهو يرتفع بإرتفاع مستوى أسرة العروس^(٢٠٣) وأدى ذلك إلى إنصراف الشباب عن مصاهرة البيوت الشريفة التي وصل فيها أحيانا مؤجل الصداق إلى ١٠٠٠ دينار و٦ جوار من الفرس و٦ جوار من الروم^(٢٠٤) ولم يكن ارتفاع المهور عند أسر أشراف العرب باليمن فقط بل كان أيضا بين الأبناء باليمن فكان المهر عندهم يصل إلى ألف دينار أيضا^(٢٠٥) مما حدى ببعضهم إلى الزواج من بنات القبائل العربية اللاتي يرضين بالمهر اليسير مثل قبيلة خولان^(٢٠٦) وأما إذا كانت العروس مطلقة أو أرملة فإن مهرها يكون منخفضا أو تزوج بدون مهر^(٢٠٧). أما عن نساء أهل الذمة فكانت المرأة اليهودية المطلقة أو الارملة تتزوج على مهر يقدر بمائة درهم.^(٢٠٨)

بعد الإتفاق على المهر يتم عقد القران، ثم يقوم العريس بإعداد ثلاث ولائم في ثلاث ليالٍ متتالية، الليلة الأولى: ليلة الحمام، ثم الليلة الثانية وتسمى ليلة النقش^(٢٠٩) وهي التي تعرف بليلة الحناء، حيث إن نساء اليمن كن يكثرن الخضاب من الورث

والزعفران^(٢١٠) ولنساء صنعاء فن في خضاب الرجل بالحناء يسمى وطأة أحمر العين^(٢١١)، ثم تلي ليلة الحناء ليلة الحلفة (وهي ليلة البناء أو الدخلة وفيها تذهب العروس إلى منزل الزوج على ظهر دابة أو سيرا على الأقدام، يحيط بها أفراد أسرته، فإذا وصلت إلى منزل الزوج جلست في مكان مرتفع تحيط بها الفتيات. وعادة ما تكون العروس مرتدية أبهى حللها، وتتلى بالحلي من عقود وأقراط وأساور وخواتم وخلائيل، وتضع على وجهها نقابا خفيفا من الحرير الملون، ثم تأخذ الفتيات في الرقص والغناء وقتا طويلا من الليل، ثم تنتقل العروس بعد ذلك إلى الغرفة الخاصة بها^(٢١٢) وبعد ليلة العرس يبدأ دور الزوج في المآدب، فيقيم مآدبة في اليوم الأول، ثم يذهب للسلام على أهل زوجته ويقوم مآدبة في اليوم السابع ولا تخرج العروس من بيتها إلا في اليوم العشرين لزيارة أبيها بسبب المآدبة التي يقيمها أهلها للزوج وأهله^(٢١٣)

اختلفت عادات الزواج عند أهل الدمة باليمن فقد اختلفت عاداتهم تبعا لاختلاف ديانتهم، فالزواج عند اليهود لا يصح إلا بولي وحبر وثلاثة شهود ومهر مائتي درهم للبكر^(٢١٤) وكان احتفالهم أيضا يبدأ بالحناء، وهم يصبغون ذراع العريس وأظافره بمادة حمراء تشبه الحناء، أما العروس فإنهم يصبغون يديها ورجليها بمادة سوداء^(٢١٥) وعند عقد النكاح يأتي بباقة من نبات المارسين وهو أحد أنواع الرياحين الفواحة القطر. ومعه كأس من الخمر، فيأخذ الحبر الكأس ويبارك عليه، ويخطب خطبة النكاح ثم يدفعه إلى وكيل العروس، فيقول له العريس قد تزوجت فلانة بهذه الفضة أو بهذا الذهب وهو خاتم في يده، وبهذا الكأس من الخمر وبهذا المهر، ويشرب جرعة من الخمر، ثم ينهضون إلى المرأة ويأمرونها أن تأخذ الخاتم، والمارسين والكأس من يد وكيلها، فإذا أخذت وشربت جرعة وجب عقد النكاح^(٢١٦).

أما الزواج عند النصارى فكانت المرأة النصارنية لا يصح نكاحها إلا بحضور شماس وقس وشهود ومهر^(٢١٧)

د - العلاقة الأسرية:- قامت العلاقة الأسرية في اليمن في هذا العصر الذي نحن بصددده على وشائج المودة والرحمة كما أوصى القرآن الكريم^(٢١٨) وكانت المرأة اليمنية تحسن تبعل زوجها وتساfer معه بعيداً عن وطنها مثل ما فعلت أسماء بنت مخزومة النجرانية التي تزوجت من هشام ابن المغيرة والد أبي جهل وعاشت معه في مكة^(٢١٩) وأسماء بنت عميس التي تزوجت من جعفر أبسن أبي طالب ورحلت معه إلى مكة ثم هاجرت إلى الحبشة، وذهبت مهاجرة معه إلى المدينة واستقر بها المقام أيضاً مع الخليفة علي في العراق^(٢٢٠) وكذا كانت كريمة بنت أبرهة بن شرحبيل التي صاحبها زوجها معه إلى الشام^(٢٢١) وكانت النساء في اليمن نظرا لتبعيتهن للنظام القبلي فعرفن نوعين من الاسر إما أن تكون الأسرة مكونة من الزوجين فقط أو تكون أسرة تعرف في المجتمع اليمني بالأسرة الممتدة والتي تمتد لتشمل الزوجين والأبناء والأجداد أيضاً^(٢٢٢)

الولادة: كانت نساء اليمن تحتفل أيضاً بقدوم المواليد، فكانت المرأة لا تضع حملها إلا بمساعدة امرأة أخرى في الغالب تعينها على ذلك وتستقبل جنينها، وهي في الأغلب التي تقوم بتحنيكه^(٢٢٣)، وبعد أن تلد المرأة تنتقل إلى مكان فسيح بالدار لاستقبال النساء اللاتي يترددن عليها^(٢٢٤)، وعادة ما يعد للمولود في اليوم السابع وليمة تعرف باسم العقيقة^(٢٢٥).

هـ - الطلاق:- وبطبيعة الحال فإن بعض العلاقات الزوجية نتيجة لبعض المشاكل قد تصل إلى النهاية وكانت النهاية بالانفصال عن طريق الطلاق، فالطلاق شرعه الله في كتابه حتى إن هناك سورة سميت باسمه^(٢٢٦) وللمرأة أن تطلب الطلاق من زوجها إذا كان عندها من الأسباب ما يدعو إلى ذلك، فهي تطلب الطلاق إذا أساء إليها زوجها وإذا أنكر عليها حقها في النفقة والمسكن^(٢٢٧) ولكون الطلاق من شرائع الله فقد قام الرسول صلى الله عليه وسلم بتطبيق أسماء بنت النعمان اليمنية الأنفة الذكر بعد أن أعطاهها نفقتها^(٢٢٨)

و - جنايز النساء ودفن الموتى:- اختلفت عادات أهل اليمن في المآتم

والجنائز طبقا لاختلاف دياناتهم، فنجد نساء اليمن المسلمات عندما يقع لهن ميت يأخذن في البكاء دون صراخ وصياح ونواح^(٢٢٩) وكان لهن لدفن موتاهم مراسيم تبدأ بالغسل، ومن أشهر اللاتي قمن بعملية غسل النساء كانت أسماء بنت عميس التي قامت مع سلمى خادمة رسول الله صلى الله عليه وسلم بتغسيل السيدة فاطمة^(٢٣٠) كما كان يجري اتخاذ النعش "(السرير) ومن المعروف أن أول من وضع لها نعش في الإسلام من النساء هي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم، وكانت وفاتها في عهد الخليفة أبي بكر، وقد أشارت به أسماء بنت عميس التي رآته في أرض الحبشة حينما كانت مهاجرة هناك^(٢٣١) كما كان من عاداتهم أيضا إعداد الطعام لأهل الميت^(٢٣٢) ومن أشهر الأطعمة التي تقدم في ذلك اليوم وتصنعها النساء التلبينة^(٢٣٣) أما اليهود فإن عندهم من غسل ميتا نجس سبعة أيام لا يصلي فيها، وهم يغسلون موتاهم ولا يصلون عليهم^(٢٣٤)

المرأة اليمنية والزهد:- انتصفت بعض نساء اليمن بشدة التعبد لله وبكثرة

القيام والتهجد، وكان منهن في عصر الخلفاء الراشدين عابدة من عابدات اليمن تدعى (سوية) كانت تقول في الليل: أراك خلقت سوية من طين لازبة غمرتها بنعمتك تغدو من حال إلى حال وهي مع ذلك معرضة لسخطك^(٢٣٥)، أما في العصر الأموي فكانت هناك زاهدات يمنيات مثل (فاطمة بنت الحسين بن علي بن الأشعث بن قيس الكندي) عابدة من العابدات الصالحات السائحات الناسكات، زهدت في الدنيا وأقبلت علي الآخرة وقامت الليل وصامت النهار وثلث القرآن^(٢٣٦) وكانت منهن أيضا

(حسنا بنت رعدان):- عابدة من عابدات اليمن صامت أربعين عاما حتى

لصق جلدها بعظامها، وبكت حتى ذهبت عيناها، وقامت حتى أقعدت من رجليها . وكانت إذا جن عليها الليل وهذأت العيون وسكنت الحركات تتأدي بصوت لها حزين: يا حبيب المطيعين لا ألى كم تحسبن جذوع المطيعين في التراب أبعثهم حتى يتخبرونا ما وعد الصادقين.و كان طاووس بن كيسان ووهب بن منبه المتوفي

سنة ١١٠ هـ يعظمان قدرها. (٢٣٧)

المرأة والجريمة :- على الرغم مما ذكرته بعض المصادر عن تعبد وزهد المرأة اليمنية فإننا في خلال تلك الفترة توصلنا لعدة جرائم قامت بها نساء يمنيات، ففي العهد النبوي اشتهرت هر بنت يامين اليهودية بكثرة الزنا حتى ضرب بها المثل في ذلك، فقالوا أزنى من هر بنت يامين (٢٣٨) أما في عصر الخلفاء الراشدين فكانت من أشهر الجرائم التي قامت بها نساء اليمن جريمة أرتكبتها امرأة يقال لها زينب، حيث قامت بمرافقة ستة من الأخلاء، وعندما رآها ابن زوجها الذي كان يدعى أصيل أمرتهم بقتله، ففعل أحدهم والقوه في البئر، فاكشف أمرهم وسمي البئر باسمه (٢٣٩) أما في العصر الأموي فكانت أشهر امرأة يمنية في الجريمة هي جعدة بنت الأشعث بنت قيس الكندية التي أتفقت مع معاوية على سم زوجها الحسن بن علي بن أبي طالب طمعا في أن تكون زوجة ولي العهد الذي سيصير خليفة بعد ذلك (٢٤٠)

وسائل التسلية :- لم تك حياة المرأة في اليمن حياة ملأتها الرتابة ولكن اتجهن للترويح عن أنفسهن، فأقبلن على ممارسة بعض وسائل التسلية مثل الغناء والموسيقى والرقص، وأتخذتها في مناسبات عديدة كالأفراح وغيرها، حيث كان الغناء منتشرا باليمن ولا سيما صنعاء فيذكر الهمداني (٢٤١) أن من أهل صنعاء من غلب عليه الامتهان بالغناء، وقد برع الصنعانيون في هذا الشأن حتى صار لهم ضرب من ضروب الغناء عرف بالغناء الصنعاني (٢٤٢) وقد مارست القيان من الجواري هذا النوع في بيوت سادتهن (٢٤٣) وغالبا ما يكون الغناء لحنا لقصيدة شعرية (٢٤٤) وعرف أهل صنعاء أيضا الموسيقى التي ساعدتهم على انتقان الغناء، لذلك عرف أهل صنعاء نغمات خاصة بهم وتميزوا بها وعرفت بأنها نغمات الألحان الصنعانية (٢٤٥) أما عن الرقص فننتيجة لارتباط الغناء الصنعاني بالألات الموسيقية الكثيرة عرف أهل صنعاء الرقص على نغمات الألحان الصنعانية (٢٤٦) ولم يقتصر ذلك على صنعاء وحدها بل امتد لسائر اليمن، ولم تذكر المصادر أسماء من قمن بالغناء والرقص وضرب الدفوف سوى بعض اللاتي شمتن بموت الرسول

صلى الله عليه وسلم. (٢٤٧)

المواسم والأعياد: - شهدت اليمن العديد من المواسم والأعياد التي إحتفل بها المسلمون والذميون المسلمون يحتفلون بعيد الفطر حيث كانوا يبدؤون احتفالهم بعيد الفطر بالصلاة في المساجد الجامعة، ففي صنعاء صلوا بالجبانة منذ العهد النبوي أخذوها لصلاة العيدين^(٢٤٨) وفي يوم العيد كانوا يأمررون عبيدهم وأماءهم بكنس ساحة الدور ورشها بالماء فيصير الموضع نظيفا مرشوشا بالماء ويبسطون الحصر المعروفة بالسمانية، ويطرحون الرياحان وغيرها من الأزهار الطيبة فيبخرون الموضع كله مع المصلى من صلاة الفجر إلى إنصراف الإمام والناس من صلاة العيد ويجعلون على كل باب من تلك الأبواب كيزان الماء من تلك الدور الشرعة من يمين وشمال من علو سمكها وإرتفاع بنيانها (٢٤٩)

أما العيد الثاني الذي يحتفل به المسلمون فهو عيد الأضحى^(٢٥٠) وكان المسلمون يفعلون به ما كانوا يفعلون بعيد الفطر من فرش وزينة^(٢٥١) وزاد في هذا العيد قيامهم بذبح الأضاحي^(٢٥٢) بعد صلاة العيد^(٢٥٣) تقربا إلى الله وأسوة بالنبي صلى الله عليه وسلم.

أما أعياد أهل الذمة في اليمن فشأنها شأن سائر أعياد الذميين، فعند اليهود أعياد قام النساء فيها بصنع أطعمة معينة مثل عيد الفطير ويسمونه الفصح فيكون الخامس عشر من نيسان "أبريل" وهو سبعة أيام يأكلون فيها الفطير ويظفون بيوتهم من خبز الخمير^(٢٥٤) ويعتبر هذا العيد عند اليهود من أعياد التضحية ومواسم الحج ففيه يحج القراؤون والربانيون إلى بيت المقدس ويضحون على الصخرة المقدسة^(٢٥٥) عيد الأسابيع وهي الأسابيع التي فرضت فيها فرائض ولهم فيها حساب طويل ويسمى عيد العنصرة أو عيد الخطاب ويكون بعد عيد الفطير بسبعة أسابيع وهم يعظمونه ويأكلون فيه القطائف ويتقنون في عملها ويجعلونها بدلا من المن الذي أنزل عليهم في هذا اليوم على ما يزعمون^(٢٥٦) وتخذوا لهذا العيد اليوم السادس من شهر سيوان "آيار" وعرف عندهم بعيد الموقف حيث يحجون إلى بيت المقدس^(٢٥٧)

ويسمى عشرتنا مشتق من الاجتماع (٢٥٨)

أما أعياد النصارى فإنه سيقصر ذكر الاعياد التي تقوم المرأة النصرانية فيها بصنع طعام معين وسيكون الحديث هنا عن عيد خميس العهد ويحل موعده قبيل الفصح بثلاثة أيام عادتهم في هذا اليوم أن يقوم البطريق بغسل أرجل الحاضرين من النصارى في ذكرى غسل المسيح لأرجل تلاميذه ليعلمهم التواضع وفيه أخذ عليهم العهد أن لا يتفرقوا وأن يتواضع بعضهم لبعض وعامة النصارى يسمون هذا اليوم خميس العدس لأنهم يطبخون فيه العدس على الوانه (٢٥٩) وهكذا كانت المرأة اليمنية تنعم في ظل الإسلام بحرية كبيرة سواء كانت مسلمة أو ذمية سيدة أو أمة.

الحياة الثقافية للمرأة اليمنية منذ العهد النبوي حتى نهاية العصر الأموي :

تعد الحياة الثقافية هي المحك الحقيقي الذي يعبر عن المكنون الحضاري لشعب من الشعوب، ولم تكن اليمن بعيدة عن المساهمة في منظومة المعرفة الإنسانية في الدولة الإسلامية، وقد شجع العلماء على ازدهار الحياة العلمية عدة عوامل منها:

١- اهتمام الإسلام بالعلم حيث أشار القرآن الكريم إلى ذلك (٢٦٠) وحث النبي على العلم وأشار إلى فضله (٢٦١)

٢- المنشآت التعليمية باليمن: وكان من عوامل ازدهار الحياة العلمية والثقافية إهتمام حكام اليمن بالمنشآت التعليمية التي وجدت بها من بداية العهد الإسلامي وكان منها :

الكتاتيب: وهي بداية التعليم لدى الطفل، ومفردها كُتَّاب، ويطلق عليها المكتب، وسمي بذلك لأنه يتعلم فيه التلميذ الكتابة (٢٦٢) ويطلق عليه أهل اليمن المعلمة (٢٦٣) والمعلمة غرفة ملحقة في الغالب بأحد المساجد أو تجاورها، يأتي

إليها الأطفال في سن السادسة من العمر يوميا لتعلم مبادئ القراءة والكتابة والحساب والتدريب على قراءة القرآن الكريم^(٢٦٤) وكان المعلمون لا يتقادون أجرا رسميا مقابل تعليمهم للصبيان بل كانوا يعتمدون على ما يدفعه لهم الصبيان من نقود في آخر الأسبوع، وكان أهل صنعاء يسمونها حق الخميس^(٢٦٥).

وتبدأ الدراسة في المعلمة منذ الصباح الباكر حتى وقت صلاة الظهر، ثم يسمح للصبيان بمغادرة المعلمة لتناول الغداء في بيوتهم، وبعد الغداء يعودون مرة أخرى إلى المعلمة ويظلون فيها حتى وقت صلاة العصر، وفي هذه الفترة يطلب المعلم من الأطفال الكبار تعليم من هم أصغر منهم ومراجعة لهم ما درسوه في الصباح^(٢٦٦).

ولقد إنتشرت الكتاتيب في مساجد اليمن، وأقبل على التعلم فيها أعداد كبيرة من الأطفال حتى إن الأطفال الذين كانوا يقبلون على حفظ القرآن الكريم بمسجد سوق ابن ماعز بصنعاء بلغ عددهم ستين طفلا^(٢٦٧) ومن المعروف أن هناك مساجد أكبر من هذا المسجد بمدينة صنعاء مثل الجامع الكبير وغيره.

٣- المساجد: أما عن التعليم في المساجد فكان لكثرتها بصنعاء خاصة الجامع الكبير الذي أسس في العهد النبوي أثر كبير في حمل راية العلم، حيث كانت العلوم الدينية تتدرس في المساجد فيجلس الأستاذ وحوله التلاميذ على شكل حلقة تكبر وتصغر تبعا لقدرة الأستاذ، وتعد هذه الحلقات للدرس في التفسير والحديث وعلوم الكلام، وكان الطالب يتردد على الحلقة التي تتناسب مع ميوله^(٢٦٨) وكان لهؤلاء التلاميذ ألواح من الخشب العادي أو خشب الأبانوس يكتبون عليه دروسهم وكلما فرغوا من درس محو منها وأثبتوا مكانها درسا آخر^(٢٦٩). كان التعليم الشفوي وتعليم القراءة والكتابة أهم أساليب شيوخ الحلقات في المساجد^(٢٧٠).

ولا غرو أن تلعب المرأة دورا في هذا المجال فحاولن أن يساهمن بقسط وافر فيه. ولما كانت العلوم الإسلامية آخذة في النشأة فقد أخذت نساء هذا العصر على عاتقها مهمة تأسيس هذه العلوم جنبا إلى جنب مع الرجال ومن هذه العلوم :

علم الحديث: والحديث هو ثاني مصادر التشريع بعد القرآن الكريم، وهو ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل، (٢٧١) أو تقرير (٢٧٢) أو وصف خلقي أو خلقي (٢٧٣)، ولكون الحديث أختص بتفاصيل أمور الدين وأموره تعبدية من صلاة وزكاة وغير ذلك (٢٧٤) فقد أقبل المحدثون وطلاب الحديث على معرفة ناسخه ومنسوخه ورجال السند وصحة المتن (٢٧٥). أقبل أهل اليمن على رواية الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فوفد منهم إليه بالمدينة صحابة وصحابيات منهن: جمر بنت قحافة الكندية راوية من روايات الحديث روت عن النبي صلى الله عليه وسلم وروى عنها شبيب بن عرقدة وأبنتها أم كلثوم (٢٧٦) ومن الأحاديث التي روتها: عن شبيب بن عرقدة قال: حدثتني جمر بنت قحافة، قالت: كنت مع أم سلمة أم المؤمنين في حجة الوداع، فسمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول: "يا أمته، هل بلغتكم؟" قالت: فقال بني لها: يا أمه، ما له يدعو أمه؟ قالت: فقلت: يا بني، إنما يعني أمته، وهو يقول: "ألا إن أعراضكم وأموالكم ودماءكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا" (٢٧٧) وفاطمة بنت اليمان العبثية راوية من روايات الحديث، أسلمت و بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم و روت عنه صلى الله عليه وسلم، و روي عنها ابن أخيها أبو عبيدة بن حذيفة بن اليمان و ربعي بن حراش عن امراته عنها (٢٧٨) ومن الأحاديث التي روتها "أشد الناس بلاء الأنبياء، ثم الذين يلونهم، ثم الذين يلونهم": (٢٧٩)

ومن اللاتي روين الحديث في عصر الخلفاء الراشدين: هند الخولانيه الدارية: محدثة حدثت عن زوجها بلال بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم و روي عنها عمير بن هانئ الحبشي المتوفي سنة ١٢٧ و عاتكة اللخمية وقيل: لها صحبه (٢٨٠) ومن اللاتي روين الحديث في العصر الأموي فارعة بنت عبدالرحمن الخثعمية من روايات الحديث روي عنها السري بن عبدالرحمن (٢٨١) وكانت منهن أيضا ضباعة بنت المقداد بن الأسود الكندي هند بنت الحارث الخثعمية وغيرهما. (٢٨٢)

الفقه: وهو علم يعتني بمعرفة أحكام الله تعالى في أفعال المكلفين بالوجوب والحظر والندب والكراهة والإباحة، وهي منتقاة من الكتاب والسنة وما نصه الشارع لمعرفتها من الأدلة، فإذا أستخرجت الأحكام من تلك الأدلة قيل لها فقه ^(٢٨٣) وكان لعلماء اليمن نصيب منه وشاركت النساء في هذا المجال فكان منهن أسماء بنت عميس السالفة الذكر حيث كانت على دراية وفقه في أمر تغسيل الموتى وهي أول من أشارت بالنعش للنساء في الإسلام ^(٢٨٤) كما كان لها علم بتأويل الرؤى وكان عمر بن الخطاب يستشيرها في تفسيرها بعض رؤياه ^(٢٨٥) وكانت أم الخير بنت الحريش البارقي من اللاتي اشتهرت بين نساء اليمن بالفقه وكانت عالمة بتأويل الآيات واستخراج الأحكام منها وعلى دراية بالسياسة ولها في ذلك مع معاوية حوار طويل ^(٢٨٦)

العلوم اللغوية: على الرغم من غلبة الأمية والبادئية عند العرب في جاهليتهم فقد كانت لغويتهم الفصحى هي كل ما حملوه معهم مع الاسلام من الجزيرة العربية إلى الأمصار.

واللغة العربية هي التي نزل بها القرآن الكريم، وهي اللغة التي سجل بها روائع الشعر العربي القديم الذي يتضمن من سمو الفكر والذوق الفني والأبداعي ما يعبر عن سعة افق العرب، ونجابتهم العقلية، وخصب خيالهم وأحاساسهم. وقد نشأ لهذه اللغة أدبا أسهم فيه أدباء اليمن بنصيبا وافرا وأحتلوا مكانا مرموقا بين شعراء وكتاب الأمصار الإسلامية وقد ساهم نساء اليمن في المجال فكان منهن في عصر الخلفاء الراشدين خولة بنت الأزور السالفة الذكر و التي شاركت في حرب اليرموك و كانت شاعره و مما قالته في قصيدتها عن اسر اخيها ضرار

الا مخبر بعد الفراق يخبرنا فمن ذا الذي يكونوا اشغلكم عنا
فلو كنت ادري انه اخر اللقاء لكنا وقفنا للوداع وودعنا ^(٢٨٦)

وكانت من نساء اليمن اللاتي شاركن في صفين مع الأمام علي سودة بنت عمارة الهمدانية أنفة الذكر والتي أنشدت شعرا ترثي فيه علي رضي الله عنه

بقولها:

صلى الله على روح ضمتها قبر فأصبح فيه العدل مدفونا
قد حالف الحق لا يبغى به بدلا فصار بالحق والإيمان مقرونا^(٢٨٧)

اما في العصر الاموي فكانت هناك شاعره تدعي ميسون الباهلية عاصرت
عبد الملك بن مروان فقالت ترثي أخاها المقصص :

يا طول يومى بالقلب فلم تكد شمس الظهيرة تتقى بحجاب
ومن جمر عنك الظنون رأيته وراك قبل تأمل المرتاب^(٢٨٨)

وهكذا كانت المرأة اليمنية تعيش فى ظل الاسلام ناهلة ما استطاعت من الثقافة
وحاولت ان تدلى بدلوها فى هذا المجال.

الخاتمة

وصفوة القول بعد أن وصل البحث إلى منتهاه أن الموقع الجغرافي لليمن
جعله منعزلا عن بقية الأمصار في عصر ما قبل الإسلام مما حدى أهله على القيام
بدور مؤثر في الحضارة قبل الإسلام، وكان للمرأة اليمنية قصب السبق في
الحضارة بمختلف مجالاتها قبل الإسلام، فكانت منهن ملكات وشارك بعضهن في
الحياة الثقافية .

وعندما أشرق نور الإسلام على أهل اليمن ودخلوا فيه أفواجا كان للمرأة
اليمنية حظ من هذا الدين، وكان لهن أيضا نصيب في المشاركة في الحياة السياسية
فأسلمن مبكرا وتباين موقفهن في حروب الردة بين مؤيدة للدين ومعارضة. كما
قمن في أثناء النزاع بين علي ومعاوية بأدوار وقفن فيها إلى جانب علي. وشاركن
في حركة الجهاد في العراق والشام، وكان لهن دور إقتصادي، وبرزن في الحياة
الاجتماعية والثقافية وكن بحق نساء أضأن مصابيح الحضارة الإسلامية في تلك
الآونة المبكرة من تاريخ أمتنا.

الهوامش

- ١- نزار عبد اللطيف الحديثي: أهل اليمن في صدر الإسلام، دورهم واستقرارهم في الأمصار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، دت، ص ١٧، محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، تحقيق وتصحيح ومراجعة: إسماعيل بن علي الأكوغ: دار الحكمة العربية، صنعاء، ط ٢، سنة (١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)، ج ٤، ص ٧٨٦.
- ٢- الحجاز: بالكسر وآخره زاي، وسمي بذلك لأنه حجز بين نجد وتهامة، الهمداني: مختصر كتاب البلدان، دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط ١، سنة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ص ٢٩، ياقوت: معجم البلدان، دار صادر، بيروت، دت، ج ٢، ص ٢١٨-٢١٩.
- ٣- الهمداني: صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوغ: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٩م، ص ٩١، ياقوت: المصدر نفسه، ج ٥، ص ٤٤٨.
- ٤- الهمداني: المصدر نفسه، ص ٩٠، محمد بن أحمد الحجري، مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٤، ص ٧٨٦.
- ٥- الأدريسي: نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، سنة ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، ج ١، ص ٩.
- ٦- الأدريسي: المصدر نفسه نفس الجزء، نفس الصفحة.
- ٧- الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٩٠، ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ٤٤٧.
- ٨- ونجد اليمن غير نجد الحجاز غير أن جنوبي نجد الحجاز يتصل بشمالى نجد اليمين وبين النجديين وعمان برية ممتعة، ياقوت: المصدر نفسه، نفس، نفس الجزء، ص ٢٧٩، محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٤، ص ٧٣١.
- ٩- الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ١٠٣، نزار عبد اللطيف الحديثي: أهل اليمن في صدر الإسلام، ص ٣٨.
- ١٠- نزار عبد اللطيف الحديثي: أهل اليمن في صدر الإسلام، ص ٥٤، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام وحتى أواخر القرن الرابع الهجري، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٩م، ص ١٩.
- ١١- وتقدر المرحلة ما بين خمسة فراسخ وستة فراسخ، والفرسخ يساوى ١٨٤٠ متراً أى أن المرحلة تتراوح مساحتها ما بين ٩٢٠٠ متر، ١١٠٤٠ متراً، بينما ذهب أحد الباحثين المحدثين إلى أن المرحلة تساوى ٤٤٥٢٠ متراً، المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا سنة (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧م) ج ٤، ص ٨٩، مؤلف مجهول: تاريخ اليمن في الكوائن والفتن وملوك حمير،

مخطوطة بمكتبة الإمبروزيان ومصورة بمعهد إحياء المخطوطات العربية برقم ١٨ ١٠٦١،
ق ١، ابن فضل الله العمري : مسالك الإبصار في ممالك الأمصار، القسم الخاص بمملكة
اليمن، تحقيق : أيمن فؤاد سيد، دار الاعتصام، القاهرة (١٩٨٢م)، ص ٤٣، نظير حسان
سعداوى : نظام البريد في الدولة الإسلامية، مكتبة مصر، القاهرة (١٩٥٣ م)، ص ١٦٩،
على جمعه محمد : المكايل والموازن الشرعية، القدس للإعلام والنشر، القاهرة (٢٠٠١م)،
ص ٥٦ .

١٢- صنعاء كانت امرأة وبها سميت صنعاء (انظر الرازي تاريخ مدينه صنعاء، تحقيق د/حسين
بن عبد الله العمري، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ٣، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م، ص ٢٨ - محمد بن
أحمد الحجري - مساجد صنعاء - عامرها وموافيها الطبعة الثانية دار إحياء التراث العربي
بيروت (١٣٩٨هـ - ١٩٧٧م) ص ٧، عبد الله محمد الحبشي معجم النساء اليمنيات دار
الحكمة اليمانية، صنعاء، ط ١، (١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م)، ص ١٣٣ .

١٣- باهلة بنت صعب بن سعد العشيرة من مذحج جاهلية يمنية من كهلان نسب لها بنوها من
زوجها مالك بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان واليها تنسب القبيلة المعروفة (ابن حبيب
المحبر، اعتنى بتصحيحه يلزة ليختن شتير، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت، ص ٣١٥،
ابن الأثير : اللباب في تحرير الأنساب، دار صادر بيروت ج ١/ ٩٤ ص، عبد الله محمد
الحبشي، المرجع نفسه، ص ٣٣ .

١٤- بجيلة بنت صعب من كهلان إليها ينسب البجليون وهم أولادها من زوجها أنمار بن ارش
بن عمرو بن الغوث (اليقوبى : تاريخ اليعقوبى دار صادر، بيروت، د.ت، ج ١ ص ٢١٢،
الهمداني الإكليل من أخبار اليمن و أنساب الحمير تحقيق محمد بن علي الحسيني الأكوع
الحوالى، مكتبة الجيل، صنعاء، الطبعة الأولى، (١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م) ج ١٠ ص ٥، ابن
حزم : جمهرة أنساب العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣م)
ص ٣٦٥ ابن الأثير : المصدر نفسه، ج ١، ص ٩٨ .

١٥- تجيب بنت ثوبان بن سليم بن مذحج جده مذكورة في النسب كانت زوج اشرس بن شبيب
بن السكون وهى أم عدى وسعد ابنا أشرس واليها ينسب التجيبون انظر الهمداني : الإكليل،
حقق وعلق عليه محمد بن علي الأكوع بن الحسين الحوالى، الطبعة الثالثة، (١٤٠٧هـ - /
١٩٨٦ م)، شركة دار التنوير للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ج ٢ ص ٢٩ ابن حزم :
المصدر نفسه ص ٤٠٤ ابن الأثير : المصدر نفسه ج ١ ص ١٦٩ ابن خليكان - وفيات
الأعيان وأنباء أبناء الزمان، حققه أحسان عباس ،دار الثقافة، بيروت (١٩٧٢م) ج ٤ ص ٤٣١
الزركلى : الأعلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٩، ١٩٩٠م، ج ٢ ص ٦٤ .

١٦- رهم اسم امرأة نسب إليها بنو رهم من همدان الهمداني الإكليل ج ١٠ - ص ٢٢٨

- عبد الله محمد الحبشي معجم النساء اليمنيات ص ٨٤ .
- ١٧- دولة يمنية قديمة حكمت اليمن ما بين عام (٩٥٠ ق م - ١١٥٠ ق م) كانت دولة سبأ تقع بين معين في الشمال وقتبان في الجنوب وقد كانت دولة تشتهر بالزراعة وقد اشتهرت ببناء السودالتي كان من أشهرها سد مأرب الذي انهار فانهارت معه الدولة، عن سبأ انظر محمود عرفة محمود : العرب قبل الإسلام أحوالهم السياسية والدينية واهم مظاهر حضارتهم دار الثقافة، القاهرة سنة ١٩٨٩ صفحة ١٥٦ . (O'Leary de lacy: Arabia 1927 p93) before Mohammed
- ١٨- بلقيس بنت هدهاد بن شرحبيل امنت مع قومها بالله وتزوجت سليمان عليه السلام عثر على تابوتها ايام الوليد بن عبد الملك فامر بتركه وبناء الصخور عليه انظر الزريكلی الإعلام ج٢ ص ٥١ عبد الله محمد الحبشي معجم النساء اليمنيات ص ٣٧ .
- ١٩- القرآن الكريم سورة النمل آية ٢٣، ٢١
- ٢٠- القرآن الكريم سورة النمل آية ٣٤ .
- ٢١- رضوى بنت تبع، عنها انظر الهمداني -الإكليل، حققه نبيه أمين فارس، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، (١٩٩٩/٢٠٠٠م). ج٨ ص ١٤٥-١٤٩ عبد الله محمد الحبشي معجم النساء اليمنيات ص ٨٠ .
- ٢٢- بضعة بنت عبد شمس بنات ملوك حمير اكتشف الهمداني قبرها فى مدافن ملوك حمير، الهمداني، الإكليل: ج ٨- ص ٣٦ عبد الله محمد الحبشي : والمرجع نفسه، ص ١٧ .
- ٢٣- زرة بنت شرح من حمير، أبوها أحد ملوك حمير الأربعة، أسلم ثم ارتد وقتل وهو كافر فى حرب الردة تزوجها عبدالله بن عباس فانجبت منه عليا والد خلفاء بنى العباس . انظر، ابن سعد الطبقات الكبرى تحقيق و تعليق حمزه للنشرى، الشيخ عبد الحفيظ فرغلى، د/ عبد الحميد مصطفى، المكتبة القيمة، د.ت. ج ٢ ص ٢٢٩ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب ص ١٩ عبد الله محمد الحبشي المرجع نفسه ص ٨٦ .
- ٢٤- طريفة بنت الخير الحميرية، امرأة فصيحة، كانت زوجة الملك عمرو بن مزقييا بن ماء السماء الأزدي، قيل إنها تنبأت له بانقيار السد فاستعد هو وقومه للهجرة . انظر الهمداني - الإكليل ج ٨/ ص ٢٧٩ ابن خلدون : العبر ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب و العجم و البربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٣ م، ج ٢ ص ١٥٣، عمر رضا كحالة : /علام النساء في عالمي العرب والإسلام، مؤسسة الرسالة، بيروت، د.ت، ج ٢، ص ٣٦٧ - ٣٦٨ .
- ٢٥- فاطمة بنت مر الخثعمية شاعرة عرضت نفسها على عبدالله بن عبد المطلب والد الرسول قبل أن يتزوج أمه الإعلام حيث كانت تقول: ما كل ما نال الفتى من نصيبه ...بحزم ولا ما

- فاتة بتوان، الزركلي : الأعلام، ج ٥/١٣٢، عمر رضا كحالة : أعلام النساء، ج ٤، ص ١٤١، عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات، ص ١٦٠ .
- ٢٦- خثعم قبيلة يمنية وهم ولد خثعم بن إنما بن أراس بن عمرو بن الغوث بن النبت بن مالك بن يزيد بن كهلان بن سبب وهم يسكنون تباله وجبال السراة من عسير، يعقوبي البلدان دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١ سنة ١٤٠٨هـ - م ١٨٧٧ ص ٨١، أحمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٢، ص ٣٠٤ .
- ٢٧- عمر رضا كحالة : أعلام النساء، ج ١، ص ٤٧٧-٤٧٨، عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات، ص ٨٥
- ٢٨- فقد حدث الله على عدم وأد البنات كما كانوا يفعلون في السابق في قوله (وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) القرآن الكريم سورة التكاوير، أية ٨ . وحسن معاملة الزوجة (وجعل بينكم مودة ورحمة) القرآن الكريم، سورة الروم ، أية ٢١ وأوصى برعاية الوالدين كبارا بقوله (إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) القرآن الكريم ، سورة الإسراء ، أية ٢٣ .
- ٢٩- وقد أشار الرسول إلى ذلك فأمر بتأديبين صغارا (من كانت له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو بنتان أو أختان فأحسن صحبتهن واتق الله فيهن فله الجنة) للترمذي ، السنن ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط ٢ (١٩٧٨م-١٣٩٨هـ) ، ج ٤ ص ٣٢٠ ، كتاب البر والصلة ، الحديث رقم ١٩١٦ . وقال (النساء شقائق الرجال) الترمذي ، السنن ، ج ١ ، ص ١٨٩ ، كتاب الطهارة الحديث رقم ١١٣ . وأوصى بحسن مصاحبة الأم فقال حين سأله صلى الله عليه وسلم من أحق الناس بحسن صحابتي قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أبوك) الترمذي، السنن ، ج ٤ ، ص ٣٠٩ ، كتاب البر والصلة ، الحديث رقم ١٨٩٧ .
- ٣٠- جاء ذكر هذه الرحلات في القرآن الكريم، سورة قريش، أية ٢ .
- ٣١- عن تفاصيل هذه الرحلة، انظر محمد بن يوسف الصالحى : سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، تحقيق مصطفى عبد الواحد، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، القاهرة (١٣٩٤هـ / ١٩٧٢م) ج ٢، ص ١٨٧ .
- ٣٢- الزبير : هو الابن الثاني لعبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي ترتيب الزبير بعد الحارث الابن الأكبر لعبد المطلب، عنه انظر ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ١، ص ١٢٦ ، ابن كثير: السيرة النبوية، تحقيق أحمد عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج ١، ص ٨٨ .
- ٣٣- يعقوبي: تاريخ يعقوبي، ج ٢، ص ١٢ ، ابن كثير: المصدر نفسه، ج ١، ص ٢٣

٣٤- ابن سعد : الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ٣٠٦، ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة، تحقيق وتعليق محمد إبراهيم البنا ومحمد أحمد عاشور ومحمود عبد الوهاب فايد، دار الشعب القاهرة (١٣٩٣هـ / ١٩٧٢م)،

ج ٧، ص ١٥٢/١٥١، ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة، مطبعة مصر، القاهرة د.ت، ج ٤، ص ٤٤٤، ٤٤٥ .

٣٥- ابن حجر : الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ص (٢٣١) عبدالله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات (١٤).

٣٦- اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص (٦٦/٦٥)، المحب الطبري : الرياض النضرة في مناقب العشرة، تحقيق حمزة النشرتي وآخرين، المكتبة القيمة، القاهرة د.ت، ص (٧٢٨/٧٢٧)، عمر رضا كحالة : أعلام النساء، ج ١، ص (٦٥)

٣٧- عن خير انظر: الواقدي: المغازي، تحقيق مارسدن جونز، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م) ج ٢، ص ٦٣٣-٧٠٧، ابن هشام: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، الناشر النور الإسلامية، القاهرة، د.ت، ج ٣، ص ٢٤٧-٢٧٢، ابن سيد الناس: عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير، دار الجيل، بيروت، ط ٢، ١٩٧٤م، ج ٢ ص ١٣٠-١٤٣، الذهبي: تاريخ الإسلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م)، ج ١، ص ٤٠٣-٤٤١.

٣٨- ابن هشام: المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٢٧٨-٢٨٠، ابن الأثير أسد الغابة في معرفة الصحابة ج ٧، ص ١٤، الذهبي: المصدر نفسه نفس الجزء، ص ٤٣١-٤٣٢، عمر رضا كحالة أعلام النساء ج ١، ص ٥٦-٥٧، محمود المصري، صحابييات حول الرسول، تقديم محمد حسان، دار التقوى للنشر والتوزيع، القاهرة ط ٢، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)، ص ٤٢٠

٣٩- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٩٠، ١٨٩، ٣٣٣. يحيى بن الحسين :غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور: دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٨٦م، ج ١، ص ٩٦، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ص ٣٠٥.

٤٠- عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ٣٢.

٤١- عن طي انظر: سرية علي بن أبي طالب لهدم صنم طي : في ربيع الآخر سنة ٩ هـ انظر: الواقدي المغازي :ج ٣، ص ٩٨٨ / ٩٨٩، ابن سيد الناس : عيون الأثر في فنون المغازي و الشمال والسير، ج ٢، ص ٢٠٧، الذهبي : تاريخ الاسلام، ج ١، ٦٢٤ .

٤٢- الهمداني: الإكليل، حققه وعلق على حواشيه محمد بن علي الأكوع بن الحسين الحوالي،

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

تقديم فؤاد سيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣ م) ج ١، ص ٩٨، ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ص ٣٢٩، عمر رضا كحالة: أعلام النساء ج ٢، ص ١٩٧، ١٩٦

٤٣- البلاذري: فتوح البلدان، تحقيق طه عبدالرؤوف سعد وعمرو أحمد عطوة، دار ابن خلدون، إسكندرية، د. ت ص ١٣٠.

٤٤- ظهرت الردة في أواخر عهد النبي صلى الله عليه وسلم وبداية عهد أبي بكر الصديق- رضي الله عنه- الذي تمكن من تسخير الجيوش التي قضت عليها، وقد أرجع المؤرخون أسباب الردة إلى ثلاثة أسباب أولها: تنبأ بعض زعماء المرتدين، وثانيها: ارتدائهم التيجان ورفضهم لنفوذ حكومة المدينة، وثالثها: منعهم للزكاة. عن الردة وحركاتها انظر الواقدي: كتاب الردة ونبذة من فتوح العراق، تهذيب محمد حميد الله، المطبعة العالمية، باريس (١٩٨٩م)، ص ١٩-١٢٥، اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٢٨-١٣٢، الطبري: تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م)، ج ٣، ص ٢٤٩-٣٤٢.

٤٥- سمي بالأسود لإسوداد لونه، لقب بذئ الخمار حيث كان متخمرا متعمما، كما سمي رحمان اليمن حيث كان كاهنا من قرية خبان بواد قرب نجران، البلاذري: فتوح البلدان، ص ١٣٠، محمد جمال الدين سرور: الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد الهجرة، دار الفكر، القاهرة، (١٩٦٠م)، ص ١٩، إبراهيم أحمد العدوي: التاريخ الإسلامي آفاقه السياسية وأبعاده الحضارية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، د. ت، ص ٢٤، كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية، نقله إلى العربية نبيه أمين فارس ومدير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٤٨م)، ج ١، ص ١٠٥-١٠٦.

٤٦- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٢٢٩.

٤٧- محمد أمين صالح: العرب والإسلام منذ البعثة النبوية حتى نهاية الخلافة الأموية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، (١٩٨٠م)، ص ١١٣.

٤٨- زمار: قرية باليمن على بعد محلتين من صنعاء، ياقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٣

٤٩- السمعاني: الأنساب، اعتنى بتصحيحه والتعليق عليه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الدكن، الهند، ط ١، (١٣٨٢هـ/ ١٩٦٢م) ج ٦، ص ٩-١٠.

٥٠- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٢٢٩-٢٣٠، ابن كثير: البداية والنهاية دار الرشيد، حلب، د. ت، ج ٧، ص ٢٧٥-٢٧٦.

٥١- البلاذري: فتوح البلدان، ص ١٣٠، محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها،

- ج ١، ص ٥٤.
- ٥٢- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٢٣٨-٢٣٩، عصام الدين عبد الرؤوف الفقي: اليمن في ظل الإسلام، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢م، ص ٣٩-٤٠.
- ٥٣- فتوح البلدان، ص ١٣١.
- ٥٤- حضرموت: بالفتح ثم السكون وفتح الراء والميم، لسمان مركبان، طولها إحدى وسبعون درجة، وعرضها اثنتا عشرة درجة وهي صقع مشهور من بلدان اليمن تشمل لبدان كثيرة كشبام وتريم وظفار الحبوضي والشحر والمكلا وغيرها، انظر: ياقوت: معجم البلدان ج ٢، ص ٢٦٩، إسماعيل علي الأكوغ: معجم البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، مؤسسة رسالة، بيروت، ط ٢، (١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م) ص ٩٧، الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٢، ص ٢٦٣، ٢٦٤.
- ٥٥- ابن حبيب: المحبر: رواية أبي سعد الحسن بن الحسين السكري، وقد اعتنى بتصحيحه إيلزه ليختن شيتير، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت، ص ١٨٤-١٨٥.
- ٥٦- تريم: إحدى مدينتي حضرموت، لأن حضرموت اسم للناحية بجملةتها، ومدينتاها شبام وتريم، وهما قبليتان سميت المدينتان باسمهما وسميت باسم تريم بن السكون بن الأشرس بن كندة، ياقوت: معجم البلدان ج ٢، ص ٢٨، إسماعيل علي الأكوغ: البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، م ص ٦٠، محمد أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ١، ص ١٤٣.
- ٥٧- النجير: هو تصغير النجر، وهو حصن باليمن، قرب حضرموت منيع، لجأ إليه أهل اليمن مع الأشعث ابن قيس في أيام أبي بكر رضي الله عنه فحاصره زياد بن لبيد البياضي، اقتتلوا عنده وقتل من فيه وأسر الأشعث بن قيس وذلك في سنة ١٢هـ ياقوت: المصدر نفسه، ج ٥، ص ٢٧٢، إسماعيل علي الأكوغ المرجع نفسه، ص ٢٨٧، ٢٨٦، الحجري: المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٦٥، ٢٦٦، ج ٤، ص ٧٣٢.
- ٥٨- شبوة: بفتح أوله وسكون ثانيه وفتح الواو، وهو من أسماء العقرب، وهي بلد من اليمن على الجادة من حضرموت إلى مكة، ياقوت: معجم البلدان، ج ٣، ص ٣٢٣، إسماعيل علي الأكوغ: البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، ص ١٦٢، الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٣، ص ٤٤٤، ص ٤٤٥.
- ٥٩- العمردة بنت معديكرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية بن حجر القرد: وفدت مع قومها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ارتدت مع قومها وكانت من المتمنيات موت رسول الله صلى الله عليه وسلم، عنها انظر ابن حبيب المحبر: ص ١٨٥، ابن حزم: جمهرة أنساب العرب، ص ٤٢٨، عبدالله محمد الحبشي معجم النساء اليمنيات، ص ١٤٤.
- ٦٠- ابن حبيب: المصدر نفسه، نفس الصفحة، بينما ذكرها الحبشي باسم هندبنت أبي شمر مسن

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

نساء حضرموت كان والدها من الأشراف قُتل في حروب الردة، وكانت من النسوة اللاتي أدبهن أبو بكر الصديق بقطع أيديهن لفرجهن بموت الرسول عليه الصلاة والسلام، معجم النساء اليمنيات، ص ١٩٣.

٦١- ابن حبيب: المصدر نفسه نفس الصفحة، أما الحبشي فسامها التيماء انظر: معجم النساء اليمنيات، ص ٤٥.

٦٢- حبرة بنت شريح بن الأرحوب كانت من النساء اللاتي رقصن عند سماع موت النبي صلى الله عليه وسلم فأدبهن الخليفة أبو بكر بقطع أيديهن وهي وجماعتها من أهل حضرموت من اليهود، ابن حبيب المحبر نفس المصدر نفس الصفحة الحبشي معجم النساء اليمنيات، ص ٥٧.

٦٣- ابن حبيب: المحبر، ص ٨٥، عبد الله محمد الحبشي، معجم النساء اليمنيات، ص ١٨٢.

٦٤- ابن حبيب: المصدر نفسه، نفس الصفحة، وزاد الحبشي، أنها بنت يزيد بن قيس من بني وهب الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٦.

٦٥- ابن حبيب: المحبر، ص ٨٥، عمر رضا كحالة: أعلام النساء، ج ٥، ص ٢١٠.

٦٦- كتب عمرو القيس ابن عابس الكندي شعرا بليغا مطلعها:

شمت البغايا يوم أعلن جهيل بنعي أحمد النبي المهتدي

انظر باقية الأبيات عند: ابن حبيب المحبر ص ١٨٥.

٦٧- ابن حبيب: المحبر، ص ١٨٨، الطبري: تاريخ الرسول والملوك، ج ٣، ص ٣٤١ إلى ص ٣٤٢، عبد الله محمد الحبشي، معجم النساء اليمنيات، ص ١٩٢.

٧٨- الهمداني: الإكليل، ج ٢ ص ١٥٤، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٦٧ ١٦٨.

٧٩- الهمداني: الإكليل، ج ٢، ص ٢٩، ابن حجر: الإصابة، في تمييز الصحابة، ج ٤، ص ٣٤٥، عمر رضا كحالة: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، ج ٢، ص ٣٢٦.

٧٠- مزحج: بفتح أوله وسكون ثانيه وكسر الحاء المهملة، وجيم، ينسبون إلى مالك بن أدد بن زيد بن يشجب، لأن أمه ذلة بنت ذي مشجان الحميري رفضت الزواج بعد وفاة والده وأقامت عليه فسميت مزحجا، ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ٨٩، إسماعيل الأكوغ: البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، ص ٢٦٤، ٢٦٥.

٧١- صفين: صحراء غرب الفرات، وقعت بها معركة صفين بين علي بن أبي طالب و معاوية بن أبي سفيان - رضي الله عنهما - التي رجحت فيها كفة علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في بداية الأمر، إلا أن جند معاوية في نهاية المعركة رفعوا المصاحف على أسنة الرماح يطالبون تحكيم كتاب الله بينهم. انظر اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٨٦ -

- ١٨٩، الطبري : تاريخ الرسل و الملوك، ج٤، ص ٥٧٣-٥٧٤، ابن العماد : شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الفكر، دمشق، د. ت، ج١، ص ٤٤ - ٤٥ .
- ٧٢- و مما أنشدته أم سنان في قصيدة مطلعها :
- غلب الرقاد فمقلتي لا ترقد والليل يصدر بالهموم ويرقد
- عن أم سنان انظر عمر رضا كحالة : أعلام النساء، ج٢، ص ٥٩ - ٦٠، كمال بن محمد الريامي : يمانيات خضن غمار السياسة و الحكم، دار المرأة للصحافة والنشر، صنعاء د .
- ت ص ٥٩ - ٦٠ .
- ٧٣- عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمانيات، ص ١١٩-١٢٠، كمال بن محمد الريامي : يمانيات خضن غمار السياسة و الحكم، ص ٨ - ٩ .
- ٧٤- همدان أشهر قبائل اليمن وهم ولد همدان بن مالك بن زيد بن إوسلة بن ربيعة بن النبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ، تتحصر قبائل همدان من البطينين حاشد وبكيل، كانت قبيلة همدان من أوائل قبائل اليمن التي دخلت في الإسلام في العصر النبوي، حيث قدم وفد هم إلى النبي صلى الله عليه وسلم بعد عودته من تبوك في عام (٥٩ / ٦٣٠ م - ٦٣١ م) بزعامه مالك بن نمط، ابن سيد الناس : عيون الأثر، ج٢، ص ٢٤٦، ٢٤٥، الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها ج٤، ص ٧٥٢.
- ٧٥- الطبري : تاريخ الرسل و الملوك، ج ٥، ص ٤١، طارق أبو الوفا محمد : تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري، ص ٣٨ .
- ٧٦- القرآن الكريم : سورة هود، آية ٨٥ - ٨٦ .
- ٧٧- عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمانيات، ص ١٢٠،
- كمال بن محمد الريامي : يمانيات خضن غمار السياسة و الحكم، ص ١٠ .
- ٧٨- بسر بن أرطأة أرسله معاوية في أثناء صراعه مع علي بن أبي طالب لغزو اليمن فغزاها وعاث فيها فسادا حتى لقب بالعريبيد، عن ذلك انظر: الهمداني : الإكليل: ج٨، ص ١٦٩، ج١٠، ص ٨٤، يحيى بن الحسين: غاية الأمان في أخبار القطر اليماني، ج١، ص ٩٦،
- Encyclopedie de l Islam- paris ١٩٣٦v3p150
- ٧٩- عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمانيات ١١٩:١٢٠، كمال بن محمد الريامي: يمانيات خضن غمار السياسة والحكم، ص ١٠
- ٨٠- عمر رضا كحالة : أعلام النساء، ج٢، ص ٥٩ - ٦٠ كمال بن محمد الريامي:، يمانيات خضن غمار السياسة والحكم، ص ٥٩-٦١.
- ٨١ - أشارت المصادر أن جعدة بنت الأشعث اتصل بها معاوية سرا ووعدا إن قامت بسم

- الحسن بن علي أنه سيعطيها مائة ألف درهم وسيزوجها من يزيد ولي عهده، ففعلت فأرسل لها المال وضمن عليها بولده وأخبرها أنه يحب حياة يزيد، انظر، المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجواهر ج ٣، ص ٥، الروحي: بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، تحقيق عماد أحمد هلال، ومحمد حسني عبد الرحمن، وسعاد محمود عبد الستار، إشراف ومراجعة أيمن فؤاد سيد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م / ص ١٣٧.
- ٨٢- الحديبية: قرية متوسطة ليست بالكبيرة، سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة التي تمت البيعة للرسول صلى الله عليه وسلم عندها قبل صلح الحديبية، وتبعد عن مكة بمرحلة وعن المدينة بتسع مراحل، ياقوت: معجم البلدان، ج ٢، ص ٢٢٩ - ٢٣٠.
- ٨٣- ابن هشام: سيرة النبي، صلى الله عليه وسلم، ج ١، ص ٥٦، عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٢٦.
- ٨٤- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ١، ص ٤٧٥ - ٤٧٧، أبو الفداء: المختصر في أخبار البشر تقديم حسين مؤنس . تحقيق محمد زينهم ، وآخرين، دار المعارف ، القاهرة، ط ١٩٩٨ ج ١، ص ١٥٠.
- ٨٥- ابن حبيب: المحبر، ص ١٨٤، ١٨٥.
- ٨٦- الواقدي: فتوح الشام، دار الجيل، بيروت، د.ت ص ٥، محمد علي الأكوخ: الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام إلى ٣٣٢هـ — الطبعة الأولى، دار الحرية للطباعة، بغداد، (١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م) ص ١٧١.
- ٨٧- الواقدي: فتوح الشام ص ٥ .
- ٨٨- الواقدي فتوح الشام ص ٦، ٧ .
- ٨٩- وقد أشار الواقدي في كتابه فتوح الشام إلى أسماء نساء صنعن الكثير من دروب البطولة والجهاد مثل عفرة بنت غفار الحميرية ولبنى بنت حازم ولبنى بنت جرير الحميرية عن ذلك انظر: الواقدي : فتوح الشام ، ج ١ ص ٥٢ الى ص ٢٠٦ كما أنني لأقف لهؤلاء النساء على تراجع عند كل من ابن سعد : الطبقات الكبرى ج ٨ ،
- ابن عبد البر : في الاستيعاب في معرفة الأصحاب دار صادر بيروت د.ت ج ٤ ابن الاثير في أسد الغابة ج ٧ ولبن حجر في الإصابة في تمييز الصحابة ج ٧
- ٩٠- عن أغواث : كان يقال لليوم الأول من أيام القادسية التي قاتل فيها المسلمون الفرس يوم أرمات، ويقال لليوم الثاني أغواث، ويقال لليوم الثالث يوم عماس، وكان اليوم الرابع يوم القادسية وفيه كان الفتح ياقوت: معجم البلدان ج ١، ص ٢٢٢
- ٩١- الطبري : تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٥٤٢، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، دار الكتب العلمية بيروت ج ٢، ص ٣٢٢.

- ٩٢- الطبري : المصدر نفسه، نفس الجزء ص ٥٥٠، ابن الأثير : المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٣٢٦. وعن أرمات انظر ياقوت معجم البلدان ، ج ١ ص ١٥٤
- ٩٣- الواقدي: فتوح الشام، ج ٢، ص ١٩٢، وقد سارت بجيلة إلى فتوح العراق وأعطاهم عمر ربع الخمس انظر الطبري: تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ص ٤٦٢ ، ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ٢ ص ٢٨٩ .
- ٩٤- ميسان : بالفتح ثم السكون، وسين مهملة وآخر نون اسم كورة واسعة كثيرة القرى والنخيل بين البصرة وواسط قصبتها ميسان، فتحت في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ٢٤٢ ص ٢٤٣.
- ٩٥- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٥٩٦.
- ٩٦- انظر الخبر عند ابن الأثير الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٢٢٢.
- ٩٧- أسناء محمد أحمد زيادة: دور المرأة السياسي في عهد النبي والخلفاء الراشدين وبها تحقيق تاريخي وفقهي وتشريعي لفهم دور السيدة عائشة في أحداث الفتنة، دار السلام، القاهرة، ط ١، ص ٣١٢، ٣١٣
- ٩٨- اليرموك وادي بناحية الشم في طرف الغور يصب في نهر الأردن ثم يمضي إلى البحيرة، كانت به حرب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق رضي الله عنه، ياقوت: معجم البلدان، ج ٥، ص ٤٣٤.
- ٩٩- البلاذري : فتوح البلدان ، ص ١٥٩ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٢٦١.
- ١٠٠- ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٧، ص ٨.
- ١٠١- الواقدي فتوح الشام ج ١ ص ٢٠٦، ص ٢١٣، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٧، ص ١١.
- ١٠٢- الواقدي فتوح الشام ج ١ ص ١٩٦
- ١٠٣- الواقدي فتوح الشام ج ١، ص ٤٥، ٤٨، ومن ص ٥٢ إلى ص ٥٤. عمر رضا كحالة : أعلام النساء ج ٢ ص ٣٧٤ ال ص ٣٨٠ .
- ١٠٤- الواقدي فتوح الشام ج ١ ، ص ٢٨٥، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٧٩.
- ١٠٥- عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات ، ص ١٦٧ - ١٦٨
- ١٠٦- ومما قالته سودة الهمدانية تحمس أخاها يوم صفين قصيدة جاء في مطلعها:
شمر كف أبيك يابن عماره يوم الطعان وملتقى الأقران
انظر باقية القصيدة عند عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات، ص ١١٩
- ١٠٧- الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٤، ص ٧٥٢-٧٥٥، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ٨٧، ٨٦، كمال بن محمد الريامي: يمينيات خضن غمار السياسة

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

- والحكم، ص ٥٥: ٥٧ .
- ١٠٨- الجرافي : المقتطف من تاريخ اليمن، ص ٥٦ .
- ١٠٩- غرناطة : تعني رمانة بلسان عجم الأندلس، وسميت البلد بذلك لحسنها، و بها نهران و بينها و بين البيرة أربعة فراسخ، و بينها و بين قرطبة ثلاثون فرسخا، ياقوت : المصدر نفسه، ج٤، ص ١٩٥ .
- ١١٠- ابن سعيد المغربي : المغرب في حلي المغرب، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، ط٣، القاهرة، ١٩٨٩، ج٢، ص ١٢٧ .
- ١١١- الجرافي : المقتطف من تاريخ اليمن، ص ٥٦ .
- ١١٢- مدينة كبيرة عظيمة ليس بالأندلس اليوم أعظم منها، و بها قاعدة ملك الأندلس و سريره، و بينها و بين قرطبة ثلاثون فرسخا، ياقوت معجم البلدان، ج ١، ص ١٩٥ .
- ١١٣- ابن رسته:الأعلاق النفيسة، مطبعة بريل، ليدن، ١٩٦٧م، ج٧، ص ١٠٩، ابن المجاور: صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماة تاريخ المستبصر، راجعه ووضع هوامشه مدوح حسن محمد، مكتبة الثقافة، الدينية، القاهرة، ١٩٩٦م، ص ٢١٥، ٢١٤، محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج٣، ص ٤٩٤، محمد أمين صالح تاريخ اليمن الإسلامي في القرون الثلاثة الأولى للهجرة، مطبعة الكيلاني، ط ١، القاهرة، ١٩٧٥م، ص ٢٠٥، إسماعيل محمد المتوكل: الموسوعة اليمنية، ج١، ص ٣٥٠ .
- ١١٤- الهمداني: الإكليل، ج٨، ص ٦١/صفة جزيرة العرب، ص ٣١٤/ ابن الفقيه: مختصر كتاب البلدان، ص ١١٣، آدم متز: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري نقله إلى العربية محمد عبد الهادي أبو ريده، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، (١٣٥٩هـ/١٩٤٠م)، ج٢، ص ٢٢٣ .
- ١١٥- ابن رسته: الأعلاق النفيسة، ج٧، ص ١٠٩، الهمداني، الإكليل، ج٨، ص ٦١، الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٩٠، الجندي: السلوك ف ج١، ص ١١٩ .
- ١١٦- ابن رسته: الأعلاق النفيسة، ج٧، ص ١١١، ابن المجاور: صفة بلاد اليمن، قسم ٢، ص ٢١٤، عصام عبد الرؤوف، اليمن في ظل الإسلام، ص ٢٤٥/٢٤٦ .
- ١١٧- محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج١، ص ٦٤، عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٢٥٠، إسماعيل محمد المتوكل: الموسوعة اليمنية، ج١، ص ٢٩٣ .
- ١١٨- زيد علي عنان: صنعاء حاراتها وآبارها وشوارعها ومساجدها وأسواقها وألعابها، ص ٣٩ مجلة الإكليل، عدد (٢-٣)، السنة الثانية، (١٤٠٣هـ/١٩٨٣م)، ص ٣٩ .
- ١١٩- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ٤٨٧ .

- ١٢٠- إسماعيل محمد المتوكل: الموسوعة اليمنية، ج١، ص ٢٩٤، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ مدينة صنعاء منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ص ١٧٨.
- ١٢١- إسماعيل محمد المتوكل: الموسوعة اليمنية، ج١، ص ٢٩٩.
- ١٢٢- زيد علي عنان: صنعاء حاراتها وآبارها وشوارعها، ص ٦٩.
- ١٢٣- الجرافي: المقتطف، من تاريخ اليمن، ص ٢٨.
- ١٢٤- محمد حسن شراب: المدينة النبوية فجر الإسلام والعصر الراشدي الرواية الصحيحة للتاريخ الحضاري والسياسي والاقتصادي والإداري والاجتماعي والعلمي للمدينة المنورة، دار القلم، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م، ج١ ص ٣٤٦ طارق أبو الوفا محمد: المرأة في المدينة المنورة إبان عصر الخلفاء الراشدين، مجلة المؤرخ العربي، العدد ١٥، ٢٠٠٧م، ص ٥٧.
- ١٢٥- اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج٢، ص ٦٥ محمود المصري: حياة الصحابييات، ص ٤١٩.
- ١٢٦- الزركلي: الأعلام، ج١، ص ٣٠٦.
- ١٢٧- ولتر دوستال: الحرف المنزلية، ترجمة أحمد قائد بركات، الموسوعة اليمنية، مؤسسة العفيف الثقافية، ط١، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، صنعاء، ج١، ص ٣٦٠.
- ١٢٨- ابن عبد المجيد: بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، ومحمد أحمد السنباني، دار الحكمة اليمنية، صنعاء، ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م، ص ٣٥، محمد إسماعيل الكبسي: اللطائف السنية في أخبار الممالك اليمنية، مطبعة السعادة، القاهرة، دت، ص ٨، عبد الرحمن الشجاع: النظم الإسلامية في اليمن ميلادا ونشأة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط١، (١٤٠٩هـ/١٩٨٩م) ص ٥٠.
- ١٢٩- اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج١، ص ٢٧٠.
- ١٣٠- القرآن الكريم، سورة النساء، آية ٣٢.
- ١٣١- ولتر دوستال: الأسواق، تعريب أحمد قائد بركات، الموسوعة اليمنية، ج١، ص ١١٧، عبد الله عبد العزيز بن إدريس: مجتمع المدينة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، جامعة الملك سعود، ط٢، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م) ص ٢١٢.
- ١٣٢- محمد حسن شراب: المدينة النبوية فجر الإسلام والعصر الراشدي، ج١، ص ٤٧٢، طارق أبو الوفا محمد، المرأة في المدينة المنورة إبان عصر الخلفاء الراشدين، ص ٧٨.
- ١٣٣- نجران: بلد مشهور في الشمال الشرقي من صنعاء على مسافة ثمانى مراحل، وهي قرية أصحاب الأخدود باليمن، انظر، ياقوت: معجم البلدان، ج٥، ص ٢٧٠، محمد بن أحمد الحجري: مجموعة بلدان اليمن وقبائلها، ج٤، ص ٧٣٨-٧٣٤.
- ١٣٤- الواقدى: المغازي، ج١، ص ٨٩، ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج٨، ص ٣٤٦-٣٤٧، ابن

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

- ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٧، ص ١٠٧
- ١٣٥- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٣٥٠، krik George: A short History of the Middle East, from the Rise of Islam to Modern Times London, 1964, p.37.
- ١٣٦- عبد الباسط بدر: التاريخ الشامل للمدينة المنورة، ط ١، ١٤١٤هـ، ١٩٩٣، ج ١، ص ٢٧١.
- ١٣٧- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٦١٤، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٣٥١.
- ١٣٨- البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٧٠، ٤٦٩.
- ١٣٩- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٦١٥، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٣٥١.
- ١٤٠- الطبري: المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٦١٥، ابن الأثير: المصدر نفسه، نفس الصفحة.
- ١٤١- البلاذري: فتوح البلدان، ص ٤٤٨.
- ١٤٢- صالح أحمد العلي: محاضرات في تاريخ العرب الدولة العربية قبل الإسلام. مكتبة المتنى بغداد، ط ٤، ١٩٦٨م، ج ١، ص ١٥٢.
- ١٤٣- عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٢٧٦.
- ١٤٤- عصام عبد الرؤوف: المرجع نفسه نفس الصفحة، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ص ٢٤١.
- ١٤٥- عن أسماء هذه القبائل ونسبها انظر: (ابن حبيب المحبر، ص ٣١٥، اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ١ ص ٢١٢، (الهمداني الإكليل ج ٢، ص ٢٩، ج ١٠ ص ٥، ص ٢٢٨ ابن حزم " جمهرة أنساب العرب"، ط ١ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) ص ٣٦٥، ص ٤٠٤ ابن الأثير: الباب في تحرير الأنساب، ج ١، ص ٩٤، ص ٩٨، ص ١٦٩، عبد الله محمد الحبشي، معجم النساء اليمنيات، ص ٣٣، ص ٨٤).
- ١٤٦- الهمداني: كتاب الجوهريتين العقيقتين من الصفراء والبيضاء (الذهب والفضة) إعداد وتحقيق محمد محمد الشعبي، ط ١، مطبعة دار الكتب، دمشق، ١٩٨٢م، ص ٤٦، نزار عبد اللطيف الحديثي: أهل اليمن في صدر الإسلام ص ٨٥.
- ١٤٧- الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٣٥٤، الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٢-١٤٣، الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٣، ص ٥٢٣.
- ١٤٨- يرجع تاريخ اليهود في اليمن إلى عهد الملك الحميري أسعد الكامل الذي عرف بلقب تبع إذ إنه أول من أعتقها على يد حبرين من بني قريظة أثناء وجوده ببثرب ثم استحبهما معه وهدم بيت رثام رمز الوثنية باليمن ثم تهود أهل اليمن انظر: ابن هشام: سيرة النبي صلى الله عليه وسلم،

- ج٤، ص ٢١-٣٢، ابن الكلبي: كتاب الأصنام، تحقيق أحمد زكي، دار الكتب، القاهرة، (١٣٤٣هـ/١٩٢٤م) ص ٤٩٤، أسرائيل والفسون: (أبو ذئيب : تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، مطبعة الاعتماد، القاهرة، (١٣٤٥هـ/١٩٢٧م) ص ٧٦.
- ١٤٩- يرجع تاريخ النصرانية في اليمن إلى القرن الخامس الميلادي إذ قدم إليها فيمنون المنوفستي المذهب انظر: عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٢٨٥، Rb sergeant and Ronald Lewcock Sana an Arabian Islamic city, London, 1983 London World of Islamic Festival Trust (WIFT) first published in London, 1983, p44.
- ١٥٠- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ١٦٧، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ١٧٦.
- ١٥١- ابن الأثير: المصدر نفسه، نفس الجزء، نفس الصفحة.
- ١٥٢- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ١٦٥ إلى ص ١٦٨ ابن عبد البر: الاستيعاب، ج ٤، ص ٣٤٩، عبدالله محمد الحبشي: ص ١٢.
- ١٥٣- ابن عبد البر: الاستيعاب نفس الجزء، نفس الصفحة، ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٧، ص ٤٩٧، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٢.
- ١٥٤- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ١٧٦.
- ١٥٥- ابن حبيب: المحبر، ص ٩٥، ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ١٧٠ ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ص ٣٩٣ عبدالله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٦٥.
- ١٥٦- اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ١٣٨.
- ١٥٧- المحب الطبري: الرياض النضرة في مناقب العشرة، ص ٣٠٣.
- ١٥٨- ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ٤٥٠.
- ١٥٩- المحب الطبري: الرياض النضرة في مناقب العشرة، ص ٧٠٧، ٧٠٨.
- ١٦٠- المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٣، ص ٥، الروحي: بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، تحقيق أحمد هلال، ومحمد حسنى عبد الرحمن وسعاد عبد الستار، إشراف ومراجعة ايمن فؤاد سيد ، المجلس الأعلى للثنون الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، ص ١٣٧.
- ١٦١- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٣، ص ٢٢٩-٢٣٠، ابن كثير: البداية والنهاية، ج ٧، ص ٢٧٥-٢٧٦.
- ١٦٢- ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٤، ص ٢٢٨.
- ١٦٣- المحب الطبري: الرياض النضرة في مناقب العشرة، ص ٧٢٨، ٧٢٧.
- ١٦٤- المحب الطبري: الرياض النضرة في مناقب العشرة، ص ٧٧٣.

- ١٦٥- كارل بروكلمان: تاريخ الشعوب الإسلامية ج١، ص ٩٦.
- ١٦٦- صالح أحمد العلي: محاضرات في تاريخ العرب الدولة العربية قبل الإسلام، ج١، ص ١٣٦.
- ١٦٧- عبده بدوي: السود و الحضارة العربية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ١٣٩٦هـ/١٩٧٦م، ص ١٠٩.
- ١٦٨- عصام عبد الرؤوف الفقي: اليمن في ظل الإسلام ص ٢٧٨.
- ١٦٩- إسحق بن جرير: تاريخ صنعاء، تحقيق عبد الله محمد الحبشي: مكتبة السنعاني، صنعاء، د.ت، ص ٢٨.
- ١٧٠- ابن حبيب: المحبر، ص ١٨٥، عمر رضا كحالة: أعلام النساء، ج ٥ ص ٢٢٨، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٩١.
- ١٧١- ابن حبيب: المحبر، ص ١٨٥، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ٥٧.
- ١٧٢- اللواتم: كل طعام يوضع لعرس وغيره يدعى إليه، محمود شكري الألوسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ج ١، ص ٨٥.
- ١٧٣- عن ولاتم العرب انظر: الألوسي: المرجع نفسه، نفس الجزء، ص ٣٨٦.
- ١٧٤- ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ص ٢٩، ابن الديبع: قرة العيون بأخبار اليمن الميمون، تحقيق محمد بن علي الأكوخ الحوالي: المكتبة اليمنية الحوالية، صنعاء، ط ٢، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٨م، ص ٩٢.
- ١٧٥- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٧.
- ١٧٦- ابن رسته: الأعلام النفيسة، ج ٧، ص ١١٢، الهمداني: الإكليل: ج ٨، ص *، صفة جزيرة العرب: ص ٣١٦، ٣١٧، الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ٢٤٤، مؤلف مجهول: الفصل الخامس من كتاب تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، مكتبة السنعاني، صنعاء، د.ت، ص ١٩٥.
- ١٧٧- الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٣١٧، محمد بن أحمد الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٣، ص ٤٩٤.
- ١٧٨- ابن رسته: الأعلام النفيسة، ج ٧، ص ١١٢، الهمداني: الإكليل، ج ٨، ص ٦١، ابن المجاور: صفة بلاد اليمن، القسم الثاني، ص ٢١٤.
- ١٧٩- ابن رسته: الأعلام النفيسة، ج ٧، ص ١١٢، الهمداني: صفة جزيرة العرب، ص ٣١٦، الحجري: مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ج ٣، ص ٤٩٣، محمد أمين صالح: تاريخ اليمن الإسلامي، ص ٢٢٥.
- ١٨٠- المعجر: ثوب تعتجر به المرأة، أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة والمعاجر ضرب من

الثياب تكون باليمن، ابن منظور: لسان العرب المحيط، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١م، ج٣، ص ٢٨١٥، ربيع حامد خليفة: الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية ص ١٥٥.

١٨١- آدم ميثز الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ج٢، ص ١٦٥.

١٨٢- آدم ميثز: المرجع نفسه، نفس الجزء، ص ١٧٦

١٨٣- حسن إبراهيم حسن: اليمن البلاد السعيدة، دار المعارف، القاهرة، د.ت، ص ٤٥.

١٨٤- العصب ضرب من برود اليمن يغزل ويدرج ويصبغ ويحاك، ابن منظور: لسان العرب، ج٣، ص ٢٩٦٥.

١٨٥- صالح أحمد العلي: ألوان الملابس العربية في العهود الأولى، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد السادس والعشرون، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م، ص ٩٥، ٩٧.

١٨٦- ابن رسته: الأعلام النفيسة، ج٧، ص ١١٢.

١٨٧- الواسعي: تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن، الدار اليمنية للنشر والتوزيع، ط٤، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، ص ٣٠٤، ٣٠٣.

١٨٨- ابن رسته: الأعلام النفيسة، ج٧، ص ١١٢.

١٨٩- أحمد فخري: اليمن ماضيها وحاضرها، القاهرة، ١٩٥٧م، ص ٣٦.

١٩٠- الجلباب، هو القميص، وهو ثوب واسع دون الملحفة، ابن منظور: لسان العرب، ج١، ص ٦٤٩.

١٩١- أحمد فخري: اليمن ماضيها وحاضرها ص ٣٦.

١٩٢- الإزار: معروف بالملحفة تذكر ويونث، ابن منظور: لسان العرب، ج١، ص ٧٠.

١٩٣- الطبري: تاريخ الرسل والملوك، ج ٩، ص ١٧٢.

١٩٤- الهمداني: كتاب الإكليل، ج٢، ص ١٧٨.

١٩٥- عمر رضا كحالة: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، ج٢، ص ١٨٩.

١٩٦- طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري، ص ٢٧٨.

١٩٧- عمر رضا كحالة أعلام النساء، ج١، ص ٣٧٤.

١٩٨- الخطبة شرعها الله قبل الارتباط بعقد الزوجية ليتعرف كل من الزوجين على صاحبه ويكون الإقدام على الزواج على هدى وبصيرة، السيد سابق: فقه السنة، طبعة خاصة بالمؤلف، (١٤٠٩/١٩٨٨م)، ج٢، ص ٢٠.

١٩٩- الألويسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج١، ص ٣٨٦.

٢٠٠- طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري،

ص ٢٧٨.

٢٠١- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ١٦٥.

٢٠٢- عصام الدين عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٣.

٢٠٣- صالح أحمد العلي: محاضرات في تاريخ العرب الدولة العربية قبل الإسلام، ج ١، ص ١٤٣، عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٣.

٢٠٤- الهمداني: الإكليل ج ١، ص ٥٠، ٥١، محمد أمين صالح: تاريخ اليمن الإسلامي ص ٢٠٩، ٢١٠.

٢٠٥- إسحاق بن جرير: تاريخ صنعاء، ص ٥٤، ابن عبد المجيد: بهجة الزمن، ص ٣٦.

٢٠٦- أسحاق بن جرير: المصدر نفسه نفس الصفحة، ابن عبد المجيد: المصدر نفسه، نفس الصفحة.

٢٠٧- عصام الدين عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٣.

٢٠٨- المقرئزي: المواعظ والاعتبار، دار صادر، بيروت، د.ت، ص ٣٧٣، تاريخ اليهود، تحقيق عبد المجيد دياب، دار الفضيلة، القاهرة، ١٩٩٨، ص ١٤٢.

٢٠٩- حسن محمد جوهر ومحمد السيد أيوب: اليمن، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، د.ت، ص ١٠٧.

٢١٠- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ٢٤٠، محمد أمين صالح: تاريخ اليمن الإسلامي، ص ٢٢٦.

٢١١- (نسبت حنة وطأة أحمر لرجل يسمى احمر العين كان قتل أحد العمريين ويدعى الخطاب ووطئ في دمه) الهمداني: كتاب الإكليل، ج ٢، ص ١٧٨، محمد أمين صالح: المرجع نفسه، نفس الصفحة.

٢١٢- حسن محمد جوهر ومحمد السيد أيوب: اليمن، ص ١٠٧، ص ١٠٨.

٢١٣- حسن محمد جوهر ومحمد السيد أيوب: المرجع نفسه، ص ١٠٧.

٢١٤- المقرئزي: المواعظ والاعتبار، ج ٤، ص ٣٧٣، تاريخ اليهود، ص ١٤٢.

٢١٥- أحمد فخري: اليمن ماضيها وحاضرها، ص ٣٧.

٢١٦- المقرئزي: المواعظ والاعتبار، ج ٤، ص ٣٧٣، تاريخ اليهود ص ١٤٣.

٢١٧- المقرئزي: المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٤٠٨، تاريخ الأقباط، ص ١٤٤.

٢١٨- وجعل بينكم مودقورحمة "القرآن الكريم: الروم، آية ٢١".

٢١٩- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ٢٢٢، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٤.

٢٢٠- عن ذلك انظر، اليعقوبي: تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ٦٥، محمود المصري: حياة

- الصحابيات، ص ٤١٩/٤٢٣، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٤.
- ٢٢١- الهمداني: الإكليل، ج ٢، ص ١٥٤، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٦٨، ١٦٧.
- ٢٢٢- نورية علي حمد: الأسرة اليمنية، الموسوعة اليمنية، ص ١٠٣، ١٠٢.
- ٢٢٣- ابن خلدون: المقدمة، ص ٣٧١: ٣٧٠.
- ٢٢٤- الواسعي: فرجة الهموم، ص ٣٠٧ : ٣٠٨ .
- ٢٢٥- الألويسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج ٢، ص ٢٠٨.
- ٢٢٦- القرآن الكريم: سورة الطلاق، الآيات من ١: ١٢.
- ٢٢٧- أحمد خاكي : المرأة في مختلف العصور، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٧ / ص ٨٦.
- ٢٢٨- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ١٦٦/١٦٨، الطبري: تاريخ الرسل والملوك ج ٣، ص ١٦٧، ابن الأثير: الكامل في التاريخ، ج ٢، ص ١٧٦.
- ٢٢٩- الواسعي: فرجة الهموم والحزن، ص ١٣٧.
- ٢٣٠- ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٧، ص ١٤٧.
- ٢٣١- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ٣١: ٣٢، ابن الأثير: المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٢٢٦.
- ٢٣٢- ابن سعد: المصدر نفسه، نفس الجزء، ص ٢٦٦، ابن الأثير: أسد الغابة، ج ٧، ص ٨.
- الألويسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج ١، ص ٣٨٦.
- ٢٣٣- السيد سابق: فقه السنة ج ١، ص ٤٢٧.
- ٢٣٤- المقرئزي: المواعظ والاعتبار: ج ٤، ص ٣٧٣، تاريخ اليهود، ص ١٤٢.
- ٢٣٥- عمر رضا كحالة : أعلام النساء في عالمي العرب والنساء، ج ٢، ص ٢٧٣، عبد الله محمد الحبشي : معجم النساء اليمنيات، ص ١٢٠ .
- ٢٣٦- عمر رضا كحالة : المرجع نفسه، ج ٣، ص ٣٥٦ .
- ٢٣٧- عمر رضا كحالة : المرجع نفسه، ج ١، ص ٣٥٩ .
- ٢٣٨- ابن حبيب: المحبر: ص ١٨٨، عمر رضا كحالة: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، ج ٥، ص ٢٣٧، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١٩١
- ٢٣٩- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء ص ٤٨٨: ٤٨٧، الخزرجي: العسجد السمبوك ص ١٩، يحيى بن الحسين: غاية الأمان في أخبار القطر اليماني، ج ١، ص ٨٤.
- ٢٤٠- المسعودي: مروج الذهب ومعادن الجوهر، ج ٣، ص ٥، الروحي: بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، ص ١٣٧.
- ٢٤١- الأكليل، ج ٨، ص ٧.

٢٤٢- عصام عبد الرؤوف : اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٤.

٢٤٣- محمد أمين صالح : تاريخ اليمن الإسلامي ص ٢٠٩.

٢٤٤- عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام ص ٣٠٥ والمعروف أن مهنة الغناء هي تلحين الأشعار الموزونة بتقطيع الصوت على نسب منتظمة معروفة يوقع على صوت منها توقعاً عن قطعة فيكون نغمة ثم تؤلف تلك النظم بعضها إلى بعض على نسب متفاوتة فيلزم سماعها لأجل ذلك التناسب وما يحدث عنه من الكيفية في تلك الأصوات تتناسب فيكون صوت، نصف صوت، وربع آخر، وخمس آخر، وجزئي أحد عشر من آخر، وإختلاف هذه النسب عن تريدتها إلى السمع يخرجها من البساطة إلى التركيب انظر: ابن خلدون المقدمة ص ٣٨٤.

٢٤٥- عصام عبد الرؤوف : اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٤.

٢٤٦- عصام عبد الرؤوف المرجع نفسه، ص ٣٠٤.

٢٤٧- ابن حبيب: المحبر: ص ١٨٤، ١٨٥.

٢٤٨- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤٠، حسين أحمد السياغي: معالم الآثار اليمنية ص ٢١.

٢٤٩- الرازي: المصدر نفسه، ص ١٤١، محمد بن أحمد الحجري: مساجد صنعاء وعامرها وموافيها، ص ٣٩.

٢٥٠- الألويسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج ١، ص ٣٦٤.

٢٥١- الرازي: تاريخ مدينة صنعاء، ص ١٤١.

٢٥٢- عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص ٣٠٥.

٢٥٣- أمر الله تعالى المسلمين بذبح الأضاحي عقب صلاة العيد حتى نهاية أيام التشريق موجهاً إلى النبي صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى فصل لربك وانحر القرآن الكريم: سورة الكوثر، آية ٢.

٢٥٤- وهي عندهم الأيام التي خلص الله تعالى بني إسرائيل من يد فرعون وأغرقه فخرجوا إلى أرض التيه وجعلوا يأكلون اللحم والخبز والفطير وهم بذلك فرحون، وفي آخر هذه الأيام غرق فرعون واتفق أنه كان القمر في ذلك اليوم تام الضوء فأمر بحفظ ذلك اليوم فصاروا يراعون وقوعه في ذلك الزمن، الألويسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج ١، ص ٣٦٢ ولا يصح أن يبدأ هذا العيد عند الربانيين يوم الاثنين أو الأربعاء أو الجمعة وهو ما يتقيد به القراؤون المقريري: المواعظ والاعتبار ج ٤، ص ٣٦٥، تاريخ اليهود ص ٩٨.

٢٥٥- القلقشندي: صبح العشي، ج ١٣، ص ٢٦، نريمان عبد الكريم أحمد: معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية ص ١٦١/١٦٢.

- ٢٥٦- ويقولون إنه اليوم الذي خاطب الله تعالى فيه بني إسرائيل من طور سيناء وفي جملة هذا الخطاب الكلمات العشر وهي وصايا تضمنت أمراً ونهياً وتضمنت التوفيق وهو حجا من حجوجهم، وحجوجهم ثلاثة أسابيع والفطير المظال الألوسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج١، ص٣٦٢، ٣٦٣.
- ٢٥٧- المقرئزي: المواعظ والاعتبار ج٤، ص٣٦٥، تاريخ اليهود ص٩٨.
- ٢٥٨- الألوسي: بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، ج١، ص٣٦٣.
- ٢٥٩- القلقشندي: صبح الأعشى ج٢، ص٤٢٧.
- ٢٦٠- (سورة المجادلة آية ١١) (سورة القلم آية ١، ٢) (سورة العلق آية ١)
- ٢٦١- انظر البخاري: الصحيح، بحشاية السندي، تحقيق عماد زكي البارودي، المكتبة التوفيقية، القاهرة، د.ت، ج١، كتاب العلم، باب فضل من علم وعمل، ص٢٦.
- ٢٦٢- حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي، ج٤، ص٢٢٤.
- ٢٦٣- علوي عبد الله طاهر: المعلمة، الموسوعة اليمنية، ج٢، ص٨٨٧، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري، ص٢٩٩.
- ٢٦٤- عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص٣٦٠، علوي عبد الله طاهر: الموسوعة اليمنية، ج٢، ص٨٨٧.
- ٢٦٥- علوي عبد الله طاهر: المعلمة، الموسوعة اليمنية، ج٢، ص٨٨٧.
- ٢٦٦- علوي عبد الله طاهر: المعلمة، الموسوعة اليمنية، ج٢، ص٨٨٧.
- ٢٦٧- مؤلف مجهول: تاريخ اليمن، ص١٨٩.
- ٢٦٨- عصام عبد الرؤوف: اليمن في ظل الإسلام، ص٣٦٠.
- ٢٦٩- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول، دار المعارف القاهرة سنة (١٩٦٦ م) ج١، ص٩٨:٩٩، طارق أبو الوفا محمد الواقدي ومنهجه في كتابه مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط١، ٢٠٠٥، ص٨٧.
- ٢٧٠- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول، ج٣، ص٩٨:٩٩، طارق أبو الوفا تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري، ص٣٠٠.
- ٢٧١- السيد عبد العزيز سالم: دراسات في تاريخ العرب، تاريخ الدولة العربية، مؤسسة شباب الجامعة الأسكندرية د.ت ص٤٢٢.
- ٢٧٢- والتقرير لشئ رآه النبي صلى الله عليه وسلم وسكت عنه، والحديث يأتي في الأهمية بعد القرآن الكريم، حسن إبراهيم حسن: تاريخ الإسلام السياسي، ج٢، ص٣٢٩، محمد محمد أبو شهبة: الكتب الصحاح الستة، الأزهر، القاهرة، (١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م)، ص٨، شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي، العصر الإسلامي، ط١، دار المعارف القاهرة (١٩٨٦م)، ص٣٤.

- ٢٧٣- أيمن فؤاد سيد: تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن، الدار المصرية اللبنانية، (١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م) ص ٤٣.
- ٢٧٤- شوقي ضيف: تاريخ الأدب العربي العصر الإسلامي، ص ٣٥.
- ٢٧٥- ابن خلدون: المقدمة، ص ٤٠٥.
- ٢٧٦- ابن عبد البر: الاستيعاب ج ٤، ص ٣٦٤، عمر رضا كحالة: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ج ١، ص ٢٠٥.
- ٢٧٧- الطبراني: المعجم الكبير، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد المجيد السلفي، ج ٢٤، ص ٢١٠، أبو نعيم: معرفة الصحابة، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، ومسعد عبد الحميد السعدني: دار الكتب العلمية، بيروت، ج ٥، ص ٢٠٦.
- ٢٧٨- ابن عبد البر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ج ٤، ص ٤٥٥، عمر رضا كحالة: أعلام النساء، ج ٤، ص ١٥١.
- ٢٧٩- أبي نعيم: معرفة الصحابة، ج ٥، ص ٢٩٢، ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٨، ص ٧٢.
- ٢٨٠- ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة، ج ٧، ص ٢٦٠، عمر رضا كحالة: أعلام النساء، ج ٥، ص ٢٣٤.
- ٢٨١- ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة، ج ٧، ص ٢١٦، ابن حجر: الإصابة في تمييز الصحابة، ج ٨، ص ٥٢، عمر رضا كحالة، أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، ج ٤، ص ٣٦٢، ٢٦٣.
- ٢٨٢- عمر رضا كحالة: المرجع نفسه، ج ٢، ص ٣٥٦، ج ٥، ص ٢٢٨.
- ٢٨٣- ابن خلدون: المقدمة ص ٤١٠.
- ٢٨٤- ابن سعد: الطبقات الكبرى، ج ٨، ص ٣١: ٣٢، ابن الأثير: أسد الغابة في معرفة الصحابة، ج ٧، ص ١٤٧، ص ٢٢٦.
- ٢٨٥- عمر رضا كحالة: أعلام النساء ج ١، ص ٥٨.
- ٢٨٦- عمر رضا كحالة: أعلام النساء، ج ١، ص ٣٨٩ / ٣٩٢.
- ٢٨٧- طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى أواخر القرن الرابع الهجري، ص ٢١٨، ٢١٧.
- ٢٨٨- كمال بن محمد الريامي: نساء يمنيات خضن غمار السياسة والحرب، ص ٣٥، ٣٦.
- ٢٨٩- عمر رضا كحالة: أعلام النساء ج ٢، ص ٢٧٠، عبد الله محمد الحبشي: معجم النساء اليمنيات، ص ١١٩، طارق أبو الوفا محمد: تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام حتى نهاية القرن الرابع الهجري، ص ٣٢٧.
- ٢٩٠- عمر رضا كحالة: أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، ج ٥، ص ١٣٦.

قائمة المصادر و المراجع

اولا : القران الكريم

ثانيا : المخطوطات العربية

مؤلف مجهول :

١- تاريخ اليمن فى الكوائن والفتن وملوك حمير، بمكتبة الإمبروزيان، ومصورة
بمعهد إحياء المخطوطات العربية برقم ١٨ ٦١ ١٠

ثالثا : المصادر العربية المطبوعة

ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن علي بن أحمد "ت ٥٦٣٠-١٢٣٢م"

2- الكامل في التاريخ، ١١، جزء، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ-
١٩٨٧م.

3- اللباب في تحرير الأنساب، ٣ أجزاء، دار صادر، بيروت،

الأديسي: أبو عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أديس الجمودي الحسيني، عاش
في القرن السادس الهجري

4- نزهة المشتاق في إختراق الآفاق، جزئان، مكتبة الثقافة
الدينية، القاهرة، "١٤١٤هـ-١٩٩٤م".

أسحق بن جرير :حاق بن يحيى بن جرير الطبري، "ت ٤٥هـ-٨١٩م".

5_ تاريخ صنعاء، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، مكتبة السنحاني، صنعاء، د.ت

البخاري:أبو عبد الله إسماعيل بن إبراهيم الجعفي(ت٢٥٦هـ/٨٦٩م)

6 _ الصحيح بحاشية السندي، تحقيق عماد زكي البارودي، المكتبة التوفيقية،
القاهرة، د.ت،

البلاذري: أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري "ت ٢٧٩هـ - ٨٩٢م"

7_ فتوح البلدان، تحقيق طه عبد الرؤوف سعد وعمره أحمد عطوة، دار ابن خلدون، الإسكندرية، د.ت

الترمذي: عيسى بن محمد بن عيسى ت (٢٧٩هـ - ٨٩٢م)

8_ السنن، تحقيق أحمد محمد شاكر، ٥ أجزاء، مكتبة خستفي البابي الحلبي، القاهرة، ط ٢ ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م

الجندي : أبو عبد الله بهاء الدين يوسف بن يعقوب الجندي السكسي الكندي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ

9_ السلوك في طبقات العلماء والملوك، ثلاثة أجزاء، تحقيق محمد بن علي بن الحسين الأكوغ الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، د.ت .

ابن حبيب: أبي جعفر محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي البغدادي "ت ٢٤٥هـ - ٨٥٩م"

10_ المحبر، رواية أبي سعد الحسن بن الحسين السكري، وقد اعتنى بتصحيح هذا الكتاب الدكتور، يلزله ليختن شيتير، دار الآفاق الجديدة، بيروت، د.ت

ابن حجر : شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر ت (٨٥٢هـ / ١٤٤٩ م)

11_ الإصابة في تمييز الصحابة (٤ أجزاء)، مطبعة مصر، القاهرة د.ت

ابن حزم: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الاندلسي، ت (٣٨٤هـ / ٤٥٦م).

12_ جمهرة أنساب العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١ (١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م) .

الخزرجي: أبو الحسن علي بن الحسن بن أبي بكر، ت (٨١٢ هـ / ١٤٠٩ م)

13_ العسجد المسبوك والزبرجد المحكوك فيمن ولي اليمن من الملوك، طبعة ثانية مصورة، دار الفكر، دمشق (١٤٠٩ هـ / ١٩٨٨ م)

ابن خلدون : عبدالرحمن بن خلدون، ت (٨٠٨هـ/١٤٠٥م).

14_ العبر ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب و العجم و البربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٣ م.

ابن خليكان : شمس الدين احمد بن ابي بكر بن خلكان ت (٦٨١هـ/١٢٨٢م).

15_ وفيات الأعيان وأنباء أنباء الزمان، حققه أحسان عباس (٨ اجزاء)، دار الثقافة، بيروت (م ١٩٧٢)

ابن الديبع: أبو الضياء عبد الرحمن بن علي الديبع الشيباني الزبيري (٩٢٤هـ/١٥٣٣م)

16_ قرّة العيون بأخبار اليمن الميمون، تحقيق محمد بن علي الأكوع الحوالي: المكتبة اليمنية الحوالية، صنعاء، ط٢، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م

الذهبي: شمس الدين أبو عبدالله محمد ابن أحمد بن عثمان ت (٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م)

17_ تاريخ الإسلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤٠٧هـ/١٩٨٧م)،

الرازي :احمد بن عبدالله بن محمد الرازي، ت (٤٦٠هـ / ١٠٦٨ م)

18_ تاريخ مدينه صنعاء، تحقيق د/حسين بن عبد الله العمري، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط٣، (١٤٠٩هـ-١٩٨٩م)

ابن رسته: ابن علي أحمد بن عمر بن رسته، ت (٣٠١هـ/٩٠٥م)

19_ الإغلاق النفيسة مطبعة بريل، ليدن، ١٩٦٧م، ج٧، ص ١٠٩،

الروحي: أبو الحسن الروحي ت بعد ٦٤٨هـ / ١٢٥٠م.

20_ بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء، تحقيق عماد احمد هلال، ومحمد حسني عبد الرحمن، وسعاد محمود عبد الستار، أشراف ومراجعة أيمن فؤاد سيد،

المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤

ابن سعد : محمد بن سعد بن منيع الهاشمي، ت (٢٣٠هـ / ٨٤٤م) .

21_ الطبقات الكبرى تحقيق و تعليق حمزه النشري، الشيخ عبد الحفيظ فرغلي،
د/عبد الحميد مصطفى، المكتبة القيمة، د.ت .

ابن سعيد المغربي : أبو الحسن نور الدين علي بن موسى بن سعيد المغربي،
ت (٦٧٣هـ)

22_ المغرب في حولي المغرب، تحقيق شوقي ضيف، دار المعارف، ط٣،
القاهرة، ١٩٨٩

- السمعاني: أبو سعد عبدالكريم محمد بن منصور التميمي السمعاني،

ت (٥٦٢هـ / ١١٦٦م)

23_ الأنساب، ١٣ جزء آ أعنتى بتصحيحه والتعليق عليه عبد الرحمن بن يحيى
المعلمي، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند، ط١،
(١٣٨٢هـ / ١٩٦٢م)

ابن سيد الناس: ت (٧٣٤هـ / ١٣٣٣م)

24_ عيون الأثر في فنون المغازي والشمال والسير، (جزأين) دار الجيل،

بيروت، ط٢، ١٩٧٤م

الصالحى : شمس الدين أبو عبدالله محمد بن يوسف الصالحى ت (٩٤٢هـ /
(١٥٣٥م)

25_ سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد، (٨ أجزاء) تحقيق مصطفى عبد
الواحد وآخرين، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة (١٣٩٤هـ /
(١٩٧٢م)

- الطبراني: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٣٦٠ هـ / ٩٧٠ م)
- 26_ المعجم الكبير، ٢٥ جزء حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد المجيد السلفي.
- الطبري: أبو جعفر محمد بن جرير، ت (٣١٠ هـ / ٩٢٢ م)
- 27_ تاريخ الرسل والملوك، ١٠ أجزاء تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، (١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)
- ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبد البر ت (٤٦٣ / ١٠٧٠ م)
- 28_ في الاستيعاب في معرفة الأصحاب (٤ أجزاء) دار صادر بيروت د. ت ابن عبد المجيد: تاج الدين عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني المتوفى سنة ٧٤٣هـ
- 29_ بهجة الزمن في تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، ومحمد أحمد السنباني، دار الحكمة اليمنية، صنعاء ط١، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م
- الحنبلي، ت (١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م)
- 30_ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار الفكر، دمشق، د. ت،
- أبو الفداء: الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الملك الأفضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن شاهنشاه بن أيوب صاحب حماة، ت (٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) .
- 31_ المختصر في إخبار البشر (٤ أجزاء) تقديم حسين مؤنس . تحقيق محمد زينهم ، وآخرون، دار المعارف ، القاهرة، ط١، م١٩٩٨.
- ابن فضل الله العمري : شهاب الدين بن العباس أحمد يحيى، ت (٧٤٩ هـ / ١٣٤٩ م) .
- 32_ مسالك الإخبار في ممالك الأمصار، القسم الخاص بمملكة اليمن، تحقيق : أيمن فؤاد سيد، دار الاعتصام، القاهرة (١٩٨٢ م)

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

ابن الفقيه: أبو بكر أحمد بن محمد الهمزاني المعروف بابن الفقيه،
ت (٣٦٥هـ / ٩٧٥م).

33_ مختصر كتاب البلدان، "دار إحياء التراث العربي، بيروت،
١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).

القلقشندي: أبو العباس أحمد بن علي، ت (٨٢١ / ١٤١٨ م)

34_ صبح الأعشى صناعة الإنشاء ١٤ جزء، المؤسسة المصرية للطباعة والنشر،
القاهرة (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م).

ابن كثير: أبو الفداء إسماعيل بن كثير ت (٧٧٤هـ / ١٣٧٢ م)

35_ البداية والنهاية، ١٦ جزء، دار الرشيد، حلب، د.ت

36_ السيرة النبوية، تحقيق أحمد عبد الشافي، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت

ابن الكلبي: هشام بن محمد بن السائب بن الكلبي، ت (٢٠٤هـ / ٨١٩م)

37_ كتاب الأصنام، تحقيق أحمد زكي، دار الكتب، القاهرة، (١٣٤٣هـ / ١٩٢٤م)

ابن المجاور: يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي بن المجاور،
ت (٦٩٠هـ / ١٢٩١م)

38_ صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسماه تاريخ المستبصر، راجعه
ووضع هوامشه ممدوح حسن محمد، مكتبة الثقافة، الدينية، القاهرة، ١٩٩٦م

المحب الطبري : محب الدين أبو العباس أحمد بن عبدالله بن محمد بن أبي بكر بن
محمد الطبري ت (٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ م)

39_ الرياض النضرة في مناقب العشرة، تحقيق حمزة النشرتي، والشيخ
عبد الحفيظ فرغلي، دكتور عبد الحميد مصطفى، المكتبة القيمة، القاهرة د.ت

- المسعودي : أبو الحسن علي المسعودي، ت(٣٤٦هـ/٩٥٧م).
- 40_ "مروج الذهب ومعادن الجوهر"، (٤ أجزاء)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا سنة (١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م
- المقريزي: تقي الدين أحمد بن علي المقريزي، ت(٨٤٥هـ/١٤٤٢م)
- 41_ المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار، ٤ أجزاء، ط دار صادر، بيروت، د.ت.
- 42- تاريخ الأقباط، تحقيق عبد المجيد دياب، دار الفضيلة، القاهرة، ١٩٩٨م،
- 43_ تاريخ اليهود، تحقيق عبد المجيد دياب، دار الفضيلة، القاهرة، ١٩٩٨
- ابن منظور: محمد بن مكرم المعروف بابن منظور، ت(٧١١هـ/١٣١١م)
- 44_ لسان العرب المحيط، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١م، ج ٣
- مؤلف مجهول عاش في القرن الخامس الهجري :
- 45_ الفصل الخامس من كتاب تاريخ اليمن، تحقيق عبد الله محمد الحبشي، مكتبة السنحاني، صنعاء، د.ت.
- أبي نعيم: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن مهران ت ٤٣٠ هـ
- 46_ معرفة الصحابة، ٥ أجزاء تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، ومسعد عبد الحميد السعدني: دار الكتب العلمية، بيروت،
- ابن هشام: أبو محمد عبد الملك بن هشام ت(٢١٨ هـ / ٨٣٣ م)
- 47_ سيرة النبي صلى الله عليه وسلم، (أربع أجزاء) الناشر النور الإسلامية، القاهرة، د.ت.
- الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني، ت(ما بين ٣٥٠هـ - ٣٦٠هـ/٩٦٠م-٩٧٠م).
- 48_ الإكليل: (ج ١)، حققه وعلق على حواشيه محمد بن علي الأكوخ بن الحسين الحوالي، تقديم فؤاد سيد، مطبعة السنة المحمدية، القاهرة (١٣٨٣هـ / ١٩٦٣ م)

الإكليل : (ج ٢) حقق وعلق عليه محمد بن علي الأكوخ بن الحسين الحوالى، الطبعة الثالثة، (١٤٠٧هـ / ١٩٨٦ م)، شركة دار التتوير للطباعة والنشر، بيروت، لبنان.

الاكليل : (ج ٨) حققه نبيه امين فارس، المكتبة الازهرية للتراث، القاهرة، (١٩٩٩/٢٠٠٠م).

الإكليل : (ج ١٠) من أخبار اليمن و أنساب الحمير تحقيق محمد بن علي الحسيني الأكوخ الحوالى، مكتبة الجيل، صنعاء، الطبعة الأولى، (١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م)

49_ كتاب الجوهريتين العقيقتين من الصفراء والبيضاء (الذهب والفضة) إعداد وتحقيق محمد محمد الشعبي، ط١، مطبعة دار الكتب، دمشق، ١٩٨٢م
50_ صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوخ: دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٩م،

الواقدي: محمد بن عمر بن واقد، ت (٢٠٧هـ / ٨٢٢ م)

51_ كتاب الردة، ونبذة من فتوح العراق : تهذيب محمد حميدالله، المطبعة العالمية، باريس، ١٩٨٩ م

52_ فتوح الشام، دار الجيل، بيروت، د.ت

53_ المغازي، ثلاثة أجزاء، تحقيق د/ مارسدن جونس، عالم الكتب، بيروت، ط ٣، (١٤٠٤هـ/١٩٨٤م)

ياقوت: شهاب الدين او عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموى، ت (٦٢٦هـ/١٢٢٩م).

54_ معجم البلدان خمسة اجزاء، دار صادر، بيروت، دت، ج ٢.

يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد المتوفى سنة (١١٠٠هـ / ١٦٨٨م)

55_ غاية الأمانى في أخبار القطر اليماني، جزأين، تحقيق د/ سعيد عبد الفتاح عاشور: دار الكتاب العربي، القاهرة، ١٩٨٦م

اليقوبى :احمد بن ابى يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح، ت (٥٢٨٤/٨٩٧م).

56_ البلدان دار أحياء التراث العربي، بيروت، ط ١ سنة ١٤٠٨هـ - ١٨٧٧م.

57_ تاريخ اليقوبى جزاين، دار صادر، بيروت، د. ت

رابعا : المراجع العربية والمعرية

آدم متر:

58_ الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري جزأين، نقله إلى العربية محمد

عبد الهادي أبو ريدة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة،

(١٣٥٩هـ/١٩٤٠م)

إبراهيم أحمد العدوي (الدكتور)

59_ التاريخ الإسلامي آفاقه السياسية وأبعاده الحضارية، مكتبة الأنجلو المصرية،

القاهرة، ١٩٧٦م

أحمد خاكي :

60_ المرأة في مختلف العصور، دار المعارف، القاهرة، ١٩٤٧

- أحمد فخري (الدكتور):

61_ اليمن ماضيها وحاضرها، القاهرة، ١٩٥٧م

أسرائيل والفنسون: (أبو ذؤيب)

62_ تاريخ اليهود في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الإسلام، مطبعة الإعتدال،

القاهرة، (١٣٤٥هـ/١٩٢٧م)

- أسماء محمد أحمد زيادة: (الدكتور)

63_ دور المرأة السياسي في عهد النبي والخلفاء الراشدين وبها تحقيق تاريخي

وفقهي وتشريعي لفهم دور السيدة عائشة في أحداث الفتنة، دار السلام، القاهرة،

إسماعيل علي الأكوع:

64_ معجم البلدان اليمنية عند ياقوت الحموي، مؤسسة رسالة، بيروت، ط٢،
(١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م)

- أيمن فؤاد سيد (الدكتور)

65_ تاريخ المذاهب الدينية في بلاد اليمن، الدار المصرية اللبنانية، (١٤٠٨ هـ
١٩٨٨ م) ص ٤٣.

- الجرافي : عبد الله بن عبد الكريم الجرافي

66_ المقتطف من تاريخ اليمن، دار أحياء الكتب العربية، القاهرة، د.ت.
حسن إبراهيم حسن (الدكتور):

67_ تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ٤ أجزاء، ط١٠،
مكتبة النهضة القاهرة ١٩٨٥ م، ج٤، ص ٢٢٤.

68_ اليمن البلاد السعيدة، دار المعارف، القاهرة، د.ت.

حسن محمد جوهر (الدكتور) ومحمد السيد أيوب (الدكتور)

69_ اليمن، الدار القومية للطباعة و النشر، القاهرة، د.ت.

حسين أحمد السياغي (القاضي)

70_ معالم الآثار اليمنية مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، الجمهورية اليمنية
صنعاء الطبعة الأولى (١٩٨٠ م)

ربيع حامد خليفة (الدكتور):

71_ الفنون الزخرفية اليمنية في العصر الإسلامي، الدار المصرية اللبنانية

الزركلي : خير الدين الزركلي :

72_ الأعلام، (٨ أجزاء) دار الكتب العلمية، بيروت، ط٩، ١٩٩٠ م.

السيد سابق:

73_ فقه السنة، طبعة خاصة بالمؤلف، (١٤٠٩/٥١٩٨٨م)، ج ٢

السيد عبد العزيز سال (الدكتور)

74_ دراسات في تاريخ العرب، تاريخ الدولة العربية، مؤسسة شسباب الجامعة
الأسكندرية د.ت ص ٤٢٢.

شوقي ضيف (الدكتور):

75_ تاريخ الأدب العربي، العصر الإسلامي، ط ١، دار المعارف القاهرة
(١٩٨٦م)،.

76_ تاريخ الأدب العربي العصر العباسي الأول، ٣ أجزاء دار المعارف القاهرة
سنة (١٩٦٦ م)،

صالح أحمد العلي (الدكتور) :

77_ محاضرات في تاريخ العرب الدولة العربية قبل الإسلام، ج ١، مكتبة المثنى
بغداد، ط ٤، ١٩٦٨م

طارق أبو الوفا محمد (الدكتور):

78_ تاريخ صنعاء منذ فجر الإسلام وحتى أواخر القرن الرابع الهجري، دار
الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ٢٠٠٩ م .

79_ الواقدي ومنهجه في كتابه مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم، مكتبة زهراء
الشرق، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٥،، ص ٨٧.

عبد الباسط بدر (الدكتور)

80_ التاريخ الشامل للمدينة المنورة، المدينة المنورة، ثلاثة أجزاء، ط ١،
١٤١٤/٥١٩٩٣، ج ١

المرأة اليمنية منذ بداية القرن الأول الهجري

عبد الرحمن عبد الواحد الشجاع (الدكتور)

81_ النظم الإسلامية في اليمن ميلادا ونشأة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ط ١،
(١٤٠٩هـ/١٩٨٩م)

عبد الله عبد العزيز بن إدريس (الدكتور)

82_ مجتمع المدينة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم، جامعة الملك سعود،
ط ٢، (١٤١٢هـ/١٩٩٢م)

عبد الله محمد الحبشي (الدكتور):

83_ معجم النساء اليمنيات دار الحكمة اليمانية، صنعاء، ط ١، (١٤٠٩هـ-
١٩٨٨م)، ص ١٣٣.

عبد بدوي (الدكتور):

84_ السود و الحضارة العربية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة،
١٣٩٦هـ/١٩٧٦م

عصام الدين عبد الرؤوف الفقي: (الدكتور)

85_ اليمن في ظل الإسلام، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٨٢م

على جمعه محمد (الدكتور) :

86_ المكايل والموازن الشرعية، القدس للإعلام والنشر، القاهرة (٢٠٠١ م)
عمر رضا كحاله :

87_ أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام، مؤسسة الرسالة، بيروت، د ت

كارل بروكلمان:

88_ تاريخ الشعوب الإسلامية، خمسة أجزاء نقله للعربية د/ نبيه أمين فارس
ومنير البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت (١٩٤٨م، ١٩٤٩م)

محمد أسماعيل الكبسي

89_ اللطائف السنية، في أخبار الممالك اليمنية مطبعة السعادة، القاهرة، د.ت

كمال بن محمد الريامي :

90_ يمانيات خضن غمار السياسة و الحكم، دار المرأة للصحافة والنشر، صنعاء د . ت

محمد بن أحمد الحجري:

91_ مجموع بلدان اليمن وقبائلها، ٤ اجزاء تحقيق وتصحيح ومراجعة: إسماعيل بن علي الأكوخ: دار الحكمة العربية، صنعاء، ط٢، سنة (١٤١٦هـ - ١٩٩٦م) .

92_ مساجد صنعاء- عامرها وموافيها الطبعة الثانية دار إحياء التراث العربي بيروت (١٣٩٨هـ - ١٩٧٧م).

محمد أمين صالح: (الدكتور)

93_ تاريخ اليمن الإسلامى فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة، مطبعة الكيلانى، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٧٥م

94_ العرب والاسلام منذ البعثة النبوية حتى نهاية الخلافة الأموية، مكتبة نهضة الشرق، القاهرة، (١٩٨٠م)،

محمد جمال الدين سرور: (الدكتور)

95_ الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بعد الهجرة، دار الفكر، القاهرة، (١٩٦٠م)، ص ١٩،

محمد حسن شراب (الدكتور)

96_ المدينة النبوية فجر الاسلام والعصر الراشدى الرواية الصحيحة للتاريخ الحضاري والسياسي والإقتصادي والإداري والأجتماعي والعلمي للمدينة المنورة، دار القلم، بيروت، ط١، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م، ج١

محمد علي الأكوع:

97- الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام إلى ٣٣٢هـ الطبعة الأولى، دار الحرية للطباعة، بغداد، (١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م)

محمد محمد أبو شهبه:

98- الكتب الصحاح الستة، الأزهر، القاهرة، (١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م)، ص ٨،

محمود شكري الألويسي:

99- بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت

محمود عرفة محمود (الدكتور):

100- العرب قبل الإسلام أحوالهم السياسية والدينية وأهم مظاهر حضاراتهم دار الثقافة، القاهرة سنة ١٩٨٩ صفحة ١٥٦.

محمود المصري،

101- صحابييات حول الرسول، تقديم محمد حسان، دار التقوى للنشر والتوزيع، القاهرة ط ٢، (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م)

نريمان عبد الكريم أحمد (الدكتور)

102- معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية الهيئة المصرية العامة للكتاب، سلسلة تاريخ المصريين، القاهرة ١٩٩٦ م ص ١٦١/١٦٢

نزار عبد اللطيف الحديثي (الدكتور)

103- أهل اليمن في صدر الإسلام ، دورهم واستقرارهم في الأمصار، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، دت

نظير حسان سعادوى (الدكتور) :

104- نظام البريد في الدولة الإسلامية، مكتبة مصر، القاهرة (١٩٥٣م)

- الواسعي: عبد الواسع يحيى الواسعي اليمني

105_ تاريخ اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث وتاريخ اليمن، الدار اليمنية للنشر والتوزيع، ط ٤، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م

خامسا الدوريات العربية :

إسماعيل محمد المتوكل:

106_ الخيل، الموسوعة اليمنية، جزآن، مؤسسة عفيف الثقافية، صنعاء، ط ١، (١٤١٢هـ / ١٩٩٢م)

- زيد علي عنان:

107_ صنعاء حاراتها وآبارها وشوارعها ومساجدها وآسواقها وألعابها، ص ٣٩. مجلة الإكليل، عدد (٢-٣)، السنة الثانية، (١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م)،

صالح أحمد العلي (الدكتور):

108_ ألوان الملابس العربية في العهود الأولى، مجلة المجمع العلمي العراقي، المجلد السادس والعشرون، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م

طارق أبو الوفا محمد (الدكتور)

109_ المرأة في المدينة المنورة إبان عصر الخلفاء الراشدين، مجلة المؤرخ العربي، العدد ١٥، ٢٠٠٧م

علوي عبدالله طاهر

110_ العلامة : الموسوعة اليمنية مؤسسة العفيف الثقافية، ط ١، (١٤١٢هـ - م ١٩٩٢)

نورية علي حمد (الدكتور):

111_ الأسرة اليمنية، الموسوعة اليمنية مؤسسة العفيف الثقافية، ط ١، ١٤١٢هـ -

ولتر دوستال

112_ الأسواق، ترجمة أحمد قائد بركات، الموسوعة اليمنية، جزءان، مؤسسة
العفيف الثقافية، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، صنعاء

113_ الحرف المنزلية، ترجمة أحمد قائد بركات، الموسوعة اليمنية، جزءان،
مؤسسة العفيف الثقافية، ط ١، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، صنعاء

سادسا : المراجع والدوريات الأجنبية

Encyclopedie de l Islam v4 - paris1936_114

krik George:

A short History of the Middle East ,from the Rise of Islam to
Modern Times London115_

O'Leary de lacy :

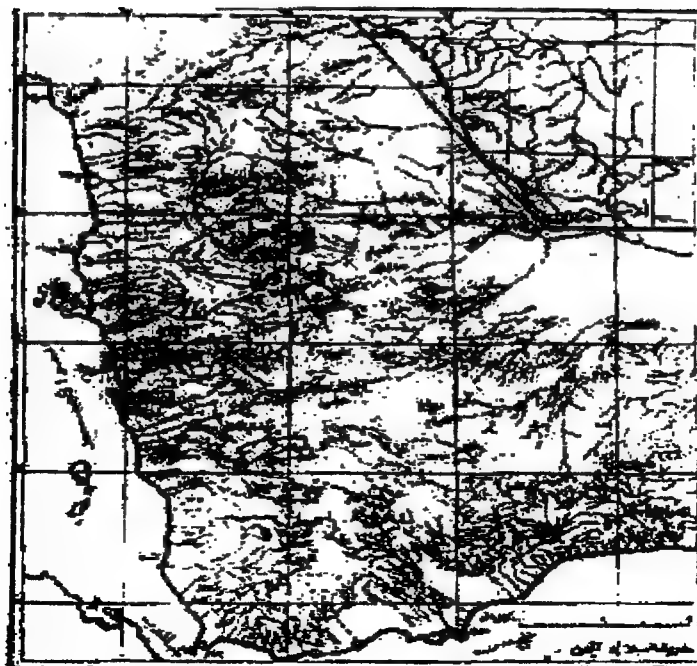
Arabic before Mohamed London 1927 116_

Rb sergent and Ronald Lewcock

Sana an Arabian Islamic city, London, 1983 London World of
Islamic Festival Trust_ 117

(WIFT) first published in London, 1983

ملحق (١) خريطة كبلان اليمن



هذا من الدكتور / محمد عبدالعالم أحمد: الأيوبيون في اليمن، ص ٤٠٦

ملحق رقم ٢

نسخة كتاب الخليفة أبي بكر الصديق لأهل اليمن يدعوهم لجهاد الروم بالشام

بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم أما بعد فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو وأصلي على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وقد عزمتم أن أوجهكم إلى بلاد الشام لتأخذوها من أيدي الكفار والطغاة فمن عول منكم على الجهاد والصدام فليبادر إلى طاعة الملك العلام ثم كتب إنفروا خفافا و ثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله .

نقل عن الواقدي : فتوح الشام، ج ١ ص ٥ .

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

د. لؤى إبراهيم بواعنة

جامعة البلقاء التطبيقية - كلية عمان الجامعية
الأردن

بنو الخشاب: الأصل والبدايات والتكوين

يعد بيت الخشاب^(١) من البيوت القديمة المذكورة التي ذاع صيتها في حلب وفي غيرها من البلاد الإسلامية كالعراق^(٢)، ومصر^(٣)، وألحق اسم هذه الأسرة (الخشاب) باسم المدينة التي كانوا يستقرون فيها فقبل ابن الخشاب البغدادي^(٤) أو الحلبي^(٥). إلا إن هذه الدراسة ستقتصر على بني الخشاب في حلب تحديدًا دون البحث في أواصر القربى بينهم في الولايات المختلفة خاصة إذا علمنا أن من استقروا في حلب كانوا يعتقدون المذهب الشيعي في حين كانوا في غيرها على المذهب السني.

وفيما يتعلق ببني الخشاب في حلب فقد أوضح ابن العديم أن مؤسس هذا البيت هو جدهم المدعو عيسى الخشاب^(٦)، وجاءت إشارة انتساب هذه الأسرة إليه أثناء سياق ترجمة الفقيه الشيعي أحمد بن الحسن بن عيسى الخشاب الملقب بـ أبي الفتح الحلبي الكردي^(٧). وأفاد ابن العديم أن عيسى الخشاب هذا كان مقدمًا في دولة بني حمدان^(٨). وكذلك عقبه من بعده إذ كان لهم الرفعة والشأن والنفوذ، فقد ترأسوا بعض مؤسسات الدولة في دولة بني حمدان كالقضاء، وتولوا المراتب السنية فيها، وكان لهم نصيب في الرئاسة في حلب، كما تمتعوا بنفوذ ديني واضح بين أتباعهم

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

من أبناء العقيدة الشيعية إذ كان لهم أتباع ومؤيدون وقد مالوا إليهم على قول ابن العديم^(٩).

فى حين جاءت رواية ابن شداد الجزرى حول مؤسس هذه العائلة أن جد هذه العائلة كان قاضياً واسمه عيسى بن الخشاب وكان مقيماً بحصن الأكراد^(١٠)، ولم يلبث أن انتقل منه إلى مدينة حلب ليعمل فى كنف سيف الدولة الحمداني^(١١)، وكان له مكانة هامة عنده، وقد استمرت هذه المكانة لأسلافه من بعده فى حلب لقول ابن شداد: "ولم يزل لأسلافه المكانة عند الملوك، والمشاركة إليهم فى الدول، ولم يتعلق أحد منهم بولاية لأحد من ملوك حلب، وكانت نفوسهم تأبى ذلك لشرفها وعزتها..."^(١٢).

يفهم من رواية ابن شداد هذه أمران فى غاية الأهمية: أولهما هجرة ابن الخشاب وانتقاله لحلب للعيش فى كنف سيف الدولة الحمداني دون إبداء أسباب تلك الهجرة. وثانيهما: وهو الأهم أن هذه العائلة لم تكن مهادنة للسلطة السياسية على الدوام بل كان لها مكانتها وشأنها ورأيها على الرغم من اعتناقها المذهب الشيعي، المذهب الرسمي للدولة آنذاك فيما جرت العادة والقاعدة أن يسير رجال الدولة وقادة الرأي فيها فى ركب السلطة دونما معارضة.

من الممكن الربط بين انتقال القاضي عيسى الخشاب مؤسس هذه الأسرة فى حلب وبين الدوافع السياسية لسيف الدولة الحمداني الذي سعى جاهداً لتهدئة الكثير من الناس لمدينة حلب خاصة بعد غزو الروم لها عام ٣٥١هـ/٩٩٤م. كما ذكر ابن العديم: "كانت حلب من أجل المدن وأنفسها، أما اعتقادهم فكان مثل ما كان عليه أهل الشام قديماً إلى مذهب أهل السنة، وكذلك كان مذاهب أهل حلب حتى هاجمها الروم فى سنة ٣٥١هـ، وقتلوا معظم أهلها، فنقل إليها سيف الدولة من حران جماعة من الشيعة مثل الشريف أبي إبراهيم العلوي وغيره، وكان سيف الدولة يتشيع فغلب على أهل حلب التشيع لذلك"^(١٣). ويؤكد ذلك ما أشار إليه الصفدي عن سياسة سيف الدولة الحمداني ومذهبه بأنه إمامي متظاهر بالتشيع كثير

الأفضال على الطالبين وأشياهم ومنتحلي مذهبهم^(١٤).

بدا واضحاً أن الانتقال لحلب كانت له أسبابه السياسية والمذهبية في آن واحد، نظراً للنقص الواضح في عدد سكانها، ومذهبية للاستعانة بالشيعية، ومن المرجح أن يكون القاضي عيسى الخشاب معتقاً المذهب الشيعي أصلاً وانتقل إليها نظراً للقدر والمكانة التي سيحظى بها في كنف سيف الدولة، ومن الجائز أيضاً أنه كان سنياً وأصبح شيعياً للحصول على مكاسب من النظام السياسي الجديد فيها والقائم على التشيع كغيره من زعماء حلب. وبغض النظر عن وجهتي النظر الأولى أو الثانية فقد برزت مساهمات ابن الخشاب وهو معتق للمذهب الشيعي.

ظهرت أولى الإشارات لدور هذه العائلة بعد وفاة سيف الدولة الحمداني عام ٣٥٦هـ/٩٦٦م وتولي ولده سعد الدولة الحمداني^(١٥) الحكم فعلياً في حلب، وتحديدًا بعد فترة من النزاع والتنافس مع عدد من خدام والده المتنفذين والطامعين في دولة أبيه كالحاجب قرغويه^(١٦) الذي قام بأمر حلب من قبله -أي سبقه في الحكم بعد وفاة والده، إذ بقي بحلب حتى أحضر سعد الدولة، ولكن خلافاً دب بينهما أدى إلى تغلب قرغويه على حلب، مما اضطر سعد الدولة لتركها، واستيلاء قرغويه عليها عام ٣٥٨هـ/٩٦٨م^(١٧) الذي قام بتأجير غلامه بكجور^(١٨) على حلب ومنحه لقب أمير، إلا إن سعد الدولة تمكن بعد فترة وجيزة بمساعدة غلمان والده من استعادة حلب بعد حروب بينه وبين بكجور وقرغويه^(١٩).

كان لبني الخشاب في حلب خلال هذه الفترة حضورهم السياسي وخاصة في عهد الحاجب قرغويه، وبرز ذلك واضحاً أثناء خضوعها لسيطرة الروم الذين كانت لهم مطامع كبيرة بها مما دعاهم لمانزلتها، فهاذهم قرغويه بحلب عام ٣٥٩هـ/٩٦٩م على شروط ومنها أموالا يحملها لهم^(٢٠) ويظهر أنه حدثت مفاوضات طويلة في هذا الشأن حتى استقر الأمر على الصلح والهدنة، وكتبت بذلك وثيقة تضمنت شروط هذا الصلح، وقد بدت صرامة هذه الشروط حتى وصفت هذه المعاهدة من قبل الكتاب المحدثين بالمذلة^(٢١).

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

وترتب على هذه الاتفاقية بين صاحب حلب والروم عملية تحليف من قبل شيوخ البلد وكبرائها بالإضافة للحاجب قرغويه، وبكجور كما اشترط الروم على قرغويه تسليم عدد من رجالات حلب كرهائن عندهم، هادفين من ذلك ضمان تنفيذ الحلبين لهذه الشروط، ويظهر أنه اختار عددًا من الشخصيات من ذوي المكانة والجاه من بين أبناء حلب، وكان من بينهم أحد أفراد أسرة الخشاب وهو "أخو أبي الحسن بن الخشاب" (٢٢). وآخرون دون تحديد اسمه مما يكشف أن أخاه أبا الحسن هذا كان مشهورًا ومعروفًا آنذاك.

أما فيما يتعلق بنسب هذه العائلة فإن صحة رواية ابن شداد بربط بني الخشاب بأجدادهم من بني صالح الهاشميين فهذا يعني نسبتهم لبني العباس الطالبيين لقول ابن شداد الجزري نقلًا عن بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم قال: "أخبرني الشريف أبو جعفر الحلبي الهاشمي بسند يرفعه إلى أجداده من بني صالح" (٢٣) ومما يؤكد نسب بني الخشاب لبني صالح الطالبيين العباسيين الهاشميين رواية ابن العديم عن حلب وتبعيتها بداية منذ زمن بني أمية لمدينة قنسرين: "وكانت حلب منذ أول الإسلام إلى آخر ملك بني أمية مضافة إلى قنسرين-حتى صارت مضافة إلى حلب في أيام بني العباس، ووليتها جماعة من الهاشميين-خاصة بنو صالح بن علي بن عبد الله بن عباس" (٢٤).

كان من بني إسحق بن إبراهيم بن صالح بن علي بن العباس بن عبد المطلب (عاش بحدود سنة ١٧٦هـ/٧٩٢م) الذي كان واليًا لنياية دمشق نيابةً عن أبيه أيام الرشيد حيث أشار ابن العديم إليهم أنهم كانوا ساكني حلب، ونشأوا بنواحيها وكان إسحق هذا من أعيان بني صالح وفصحائها. أما ولد إبراهيم بعده فقد انتقلوا إلى حلب عام ٢٧٦هـ/٨٨٩م وكان وقتها بين النزارية واليمانية في دمشق نزاع (٢٥).

ويبدو اطلاع ابن العديم على نسب بني صالح وأحوالهم لحصوله على نسبهم من شيوخهم وعلمائهم لقوله: "وقرأت بخط القاضي أبي صالح بن جعفر

الهاشمي الحلبي في نسب بني صالح بن علي^(٢٦). فقد ذكر منهم الحسين بن محمد بن صالح بن عبد الله بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو عبد الله الهاشمي الصالحي. وقد قرأ ابن العديم بخط القاضي أبي طاهر صالح بن الهاشمي في كتاب وقع إليه في نسب بني صالح بن علي فذكر لأنه كان السفير بين المستعين وأهل حلب أثناء فتنة المستعين بحدود عام ٢٥٢هـ/٨٦٦م حيث رفضوا البيعة للمعتز ثم استقر بسلامية واتخذ فيها الضياع، وخط فيها منازل^(٢٧).

الأهمية والمكانة عبر العهود المختلفة

تؤكد الشواهد والروايات التاريخية ما كانت عليه هذه الأسرة من مكانة وتقدير كبيرين لدى السلطة السياسية عبر العهود التاريخية وفي مقدمتهم جد هذه الأسرة عيسى بن الخشاب في عهد سيف الدولة الحمداني^(٢٨).

كما برز من هذه الأسرة العديد من الشخصيات من ذوي المكانة والنفوذ أبرزهم مكانة القاضي الرئيس أبو محمد الحلبي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب (ت ٦٤٨هـ/١٢٥٠م)^(٢٩) وقد شهد ابن العديم بمكانته عند الملك الظاهر بن صلاح الدين الأيوبي^(٣٠) نظرًا لمعرفته به والصدقة التي كانت تربطهما فوصفه بأنه أحد صدور حلب الذين تعقد لهم الخناصر، ذو ذكر حسن وصدق، دمث الأخلاق، وجيه عند الملك الظاهر. وخصيص له^(٣١)، وقد أكد على مكانة هذا القاضي توليته الإشراف على أوقاف مدينة حلب في عهد الملك الظاهر غازي، فقد ذكر أن الملك الظاهر أبدى اهتمامًا واضحًا بمشهد الحسين بحلب بسفح جوشن^(٣٢) وأوقف عليه الوقوف منها حي يُعرف بالكامل كان مبلغ خراجها ستة آلاف درهم في كل سنة، وأرصدها في شراء كعك وحلوى في ليالي الجمع للمتواجدين هنالك في هذه الأيام، حيث فوّض أمر النظر فيها لنقيب الأشراف يومئذ السيد الشريف شمس الدين أبي علي الحسن بن زهرة الحسن^(٣٣). والقاضي بهاء الدين الحسن بن إبراهيم بن الخشاب الحلبي^(٣٤). وهذا يؤكد مكانة بني الخشاب ودورهم الاجتماعي في حلب ممثلة بالقاضي الحسن بن إبراهيم.

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

وأشار الحنبلي إلى مكانة أسرة بني الخشاب في حلب، ومنزلتهم عند الملك الظاهر أثناء حديثه عن عنايته بأهل العلم، جاء ذلك أثناء تعداده معظم هذه الأسر وبعض الأشخاص ذاكراً منهم: القاضي بهاء الدين بن شداد، والشريف النسابة، وبني العجمي، وبني القيسراني، وبني الخشاب وغيرهم^(٣٥). كما دل على مكانة هذه الأسرة الاجتماعية ونفوذها لدى السلطة ما حصل بعد مقتل أتابك عماد الدين زنكي في قلعة جعبر وعودة القاضي أبي الحسن بن الخشاب من الموصل بعد ملازمته هناك لفترة من الوقت إذ بالغ الملك العادل في إكرامه لما ترجل القاضي للسلام عليه ترجل له الملك العادل نور الدين^(٣٦).

كانت المواقف النبيلة لهذه الأسرة سبباً في زيادة مكانتهم ومحبتهم في قلوب الناس، إذ عُدوا في مقدمة الأسر الحلبية المعروفة بالخير والفضل، وتمثل ذلك بما قدموه من دعم مادي لأهل حلب في الأزمات، وبرز ذلك جلياً إثر تعرضها لهجمات متكررة من قبل الفرنج، فكان القاضي أبو الحسن بن الخشاب (ت ٥١٩هـ/ ١٢٥٠م) يواسي الضعفاء والمحاصرين فيها، ويقدم لهم المساعدة من أمواله الخاصة^(٣٧)، وهذا مؤشر واضح على أن هذه العائلة كانت ميسورة مادياً، وهذا ساعد أن تتوفر لهم رئاسة معنوية ومادية في الوقت نفسه، فكانوا مؤهلين لرئاسة حلب في فترة الصراع مع الفرنج.

ودلت أدلة أخرى على منزلة هذه الأسرة، ومنها المصاهرة بينها وبين الأسر الحلبية الأخرى^(٣٨). وليس أدل على تلك المكانة لهذه الأسرة من وصف الذهبي لها بأنهم بيت حشمة^(٣٩).

علاقتهم بالسلطة السياسية

ظهرت البدايات الأولى لعلاقة هذه الأسرة الحلبية بالسلطة السياسية بعد منتصف القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي وتحديدًا عند تولي أحد شيوخهم مهمة القضاء في حلب، وتمثل ذلك بوضوح بعد دخول سعد الدولة ابن سيف الدولة الحمداني حلب عام ٣٦٣هـ/ ٩٧٣م^(٤٠) حيث أفاد ابن العديم بوجود مراسلات بينه

وبين الخليفة الفاطمي العزيز في مصر، وعلى أثرها قام سعد الدولة بالدعوة الفاطمية لهم بحلب، وظهر الحضور السياسي لهذه الأسرة من خلال رد سعد الدولة على الرسالة التي تلقاها من الخليفة العزيز إذ كان الوسيط في هذه الرسالة قاضي حلب آنذاك ابن الخشاب المدعو بالهاشمي^(٤١). وما تكليف القاضي ابن الخشاب بهذه المهمة إلا دليل على المكانة والثقة التي كان يحظى بها عند الأمير سعد الدولة، كما يُعد مؤشراً واضحاً على حضوره السياسي والعلاقة الطيبة التي تربطهما.

ذكر ابن العديم شخصاً تحت هذا الاسم، ابن الخشاب، وهو القاضي الهاشمي نقل فيما ذكره الشريف أبو الغنائم عبد الله بن الحسن بن محمد الزيدي في كتابه عيون المشتاقين في ذكر أبيه القاضي المطهر الحسن بن محمد حيث ذكر أن أباه قدم حلب في أيام أبي المعالي شريف بن سيف الدولة، وكان قاضياً رجل يقال له ابن الخشاب الهاشمي، فقام شريف بعزله عن القضاء، وولاه لأبي محمد الحسن بن محمد، وتزوج القاضي الحسن بن محمد بحلب من بنت القاضي الهاشمي المعزول^(٤٢). وقد ذكر ابن العديم في موضع آخر أن القاضي الحلبي أبا جعفر الهاشمي هو نفسه ابن الخشاب الهاشمي قاضي حلب، وقد شهد بنبأته وفضله^(٤٣).

وقد يلاحظ المتتبع لتاريخ هذه الأسرة غياباً واضحاً لدور هذه الأسرة في معظم المصادر التاريخية ولفترة طويلة حتى بداية القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي والذي تزامن مع تولي الملك ألب أرسلان بن رضوان الحكم في حلب عام ٥٠٧هـ/١١١٣م^(٤٤) حيث حادثة القضاء على الباطنية، والتي كان للقاضي أبي الحسن بن الخشاب (ت ٥١٩هـ/١١٢٥م)^(٤٥) الدور الأكبر فيها، وتمثل ذلك بتصديده لمحاولات الملك شمس الملوك ألب أرسلان بن تتش الذي سعى جاهداً للإبقاء على هيمنة الباطنية على حلب، كما كان في عهد أبيه^(٤٦). حيث كثر عددهم بحلب في أيامه حتى خافهم رجالات حلب وكبراؤها وأعيانها كالرئيس ابن بديع^(٤٧).

لقد وقف القاضي أبو الحسن بن الخشاب (ت ٥١٩هـ/١١٢٥م) بحزم في وجه الملك ألب أرسلان حينما حاول الرضوخ لأمر الباطنية والاستجابة لهم عندما

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

طلبوا منه قلعة الشريف^(٤٨). وأجابهم إلى طلبهم هذا، إذ قَبَّح عليه فعلته هذه وقام بإخراجهم منها بعد قتله ثلاثمائة نفس منهم، وأسره مائتين، والطيف برؤوسهم في البلد وذلك سنة ثمان وخمسمائة^(٤٩).

وقد تراوحت تفاصيل الروايات المتعلقة بمقتل الباطنية بحلب عام ٥٠٧هـ/١١١٣م فقد اختصر العظيمي الحديث عنها بإشارته إلى وثوب صاعد بن بديع رئيس حلب على الباطنية بحلب، وقتله منهم جماعة، وملئه السجون منهم، وقتله من مقدمتهم جماعة صبراً^(٥٠)، في حين فصل ابن القلانسي بدور ابن بديع رئيس الأحداث بحلب بالإشارة إلى الملك ألب أرسلان بن رضوان في أمرهم. وتقرير الإيقاع بهم^(٥١).

في حين لم تقدم رواية ابن الأثير شيئاً جديداً عما أشار إليه من سبقه من المؤرخين كابن القلانسي^(٥٢) ولم يزد ابن العديم على قول ابن القلانسي سوى مراسلة السلطان محمد بن ملكشاه لألب أرسلان لمقاتلتهم بقوله له: "كان والدك يُخالفني في الباطنية، وأنت ولدي فأحب أن تقتلهم"^(٥٣). في حين لم يذكر في أي من المصادر السابقة دور أحد من أفراد أسرة ابن الخشاب في التصدي لهذه الطائفة، في حين انفرد ابن شداد الجزري بهذه الرواية. إلا إن هذا لا يقلل من قيمة رواية ابن شداد السابقة الذكر لدور القاضي ابن الخشاب، خاصة إذا علمنا أن ابن شداد اهتم بحلب وجميع شؤونها في حين كان ابن القلانسي وابن الأثير مصدرين شاملين وعامين.

كما برز دور القاضي أبي الحسن بن الخشاب بمعارضته للملك رضوان صاحب حلب الذي هادن الفرنج الصليبيين لخوفه منهم مما دعاه للقبول بوضع صليب على منارة المسجد الجامع^(٥٤) الأمر الذي أدى بالقاضي أبي الحسن ابن الخشاب لتقبيح ذلك عليه وإنكاره مما أجبره على مراجعة الفرنج مراراً في أمر الصليب حتى أذنوا له بعد مفاوضات طويلة معهم إلى وضعه على الكنيسة العظمى التي بنتها هيلانة أم قسطنطين، وبقي عليها حتى حاصر الفرنج حلب عام

٥١٨هـ/١٢٤م، وأزيلت في ذلك العام^(٥٥).

وتؤكد الحادثة التي وقعت بين القاضي أبي الحسن يحيى بن محمد بن الخشاب، وبين الأتابك عماد الدين زنكي أثناء توجهه لفتح قلعة شهرزور عام ٥٣٤هـ/١١٣٩م^(٥٦) ما كان عليه بنو الخشاب من عزة واستقامة وحرصاً على مصلحة المسلمين. وتمثل ذلك إثر توجه أتابك عماد الدين لشهرزور، وتركه صفى الدين عليّ البالسي بحلب ليقوم بالرئاسة مكانه^(٥٧) وأمره أثناء غيابه أن يأخذ من أهلها مالا لإنفاقه على المقاتلين فاشتكى أهل حلب من تصرفه هذا للقاضي أبي الحسن بن الخشاب، واستغاثوا به فذهب مسرعاً مع يوم الجمعة واجتمع برئيسها صفى الدين عليّ البالسي وأنكر عليه ذلك قائلاً له: "أنا أعطيك نصف ما طلب منهم وأنتَ وسائر كبراء حلب النصف الباقي"^(٥٨). فكتب بذلك لعماد الدين زنكي وأخبره بأن القاضي أبا الحسن بن الخشاب منعه من جمع أموال الناس، فغضب منه ولكنه لم يظهر ذلك بل أسرها في نفسه^(٥٩).

لم يتخذ أتابك عماد الدين زنكي بعد عودته لحلب مع القاضي أبي الحسن أي إجراء، بل عمد عند مغادرة حلب للموصل على اصطحابه معه، وعند وصوله الموصل أنزله في دارٍ أعدها له، وأمر كبراء دولته بالتردد إليه وزوجه أحد سراريه، وبقي القاضي ابن الخشاب مقيماً معه بها حتى قتل الأتابك عماد الدين زنكي على قلعة جعبر عام ٥٤١هـ/١١٤٦م فعاد لحلب، وحظي بمكانة رفيعة عند الملك العادل محمود بن زنكي بعد رجوعه^(٦٠). ويبدو واضحاً في موقف أتابك عماد الدين زنكي أنه أدرك صدق مواقفه ورجاحتها وكفاءته، ولهذا لم يتخذ منه موقفاً بل على العكس حاول أن يكسبه إلى جانبه ليخفف من معارضته له، ويبدو أنه نجح في ذلك كما تحمل الرواية في ثناياها، كما توضح الرواية ما كان عليه القاضي ابن الخشاب من قوة في الدفاع عن الحق، وخاصة الضعفاء بذليل تبرعه مقابل إعفائهم مما هو مفروض عليهم. وهذا إن دل وأكد على شيء فإنما يدل على مكانة هذه العائلة ونفوذها الاقتصادي والاجتماعي بين أهل حلب.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

مساهمتهم في الفقه والقضاء والحديث

ساهم بنو الخشاب مساهمة واضحة في كافة مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية والدينية والثقافية في حلب، وفيما يتعلق بالعلوم الدينية فقد كان لهم أثرٌ واضح وبارز في القضاء، وبرز منهم العديد من القضاة في مقدمتهم القاضي عيسى بن الخشاب^(٦١) والقاضي أبو الحسين الخشاب (ت ق الرابع الهجري/العاشر الميلادي)^(٦٢) والقاضي ابن الخشاب المدعو بالهاشمي^(٦٣)، والقاضي أبو الحسن بن الخشاب^(٦٤)، والقاضي أبو الفضل بن الخشاب^(٦٥)، والقاضي الرئيس أبو طاهر الحلبي إبراهيم بن الخشاب (ت ٥٨٩هـ/١١٩٣م)^(٦٦)، والقاضي بهاء الدين أبو محمد الحلبي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب (ت ٦٤٨هـ/١٢٥٠م)^(٦٧).

كما عرف بيت الخشاب عدداً من رواة الحديث منهم: عبد الله بن محمد بن عيسى بن مزيد الخشاب، فقد روى عنه أحمد بن مهدي بن رستم الأصبهاني^(٦٨). والقاضي أبو الحسين أحمد بن ميمون بن عبد الله الخشاب الذي حدث بحلب بحدود عام ٣٠٨هـ/٩٢٠م^(٦٩). وبرز منهم أيضاً أسد بن محمد المصيصي الخشاب فقد روى عنه قاضي أذنه أبو طالب أحمد بن داود بن هلال الذي حدث بالمصيصة^(٧٠). ومنها أحاديث غريبة كحديث الجهاد^(٧١)، وكان القاضي أبو محمد الحلبي الحسن بن إبراهيم ممن روى الحديث أيضاً^(٧٢)، فقد أخذ الحديث عن الكثيرين^(٧٣).

أما في مجال الفقه فقد برز منهم أحمد بن الحسن بن عيسى الخشاب المعروف بأبي الفتح الحلبي الكردي، فقليل إنه كان من فقهاء الشيعة، وأعيان حلب، سمع بحلب من الكثير، وقيل إنه كتب عنهم. ولم يُعرف تاريخ وفاته^(٧٤). وقد بين ولده أبو الحسن محمد صفات أبيه وفضائله في قصيدة له يرثي فيها والده^(٧٥).

وهناك من تعددت معارفه وعلومه من أبناء بيت الخشاب كالقاضي بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب الذي أخذ عن أعلام حلب كحماد البزاعي^(٧٦) الذي كان عارفاً بالقرآن وعلوم اللغة والنحو، والشعر والقراءات وحسن الخط والكتابة^(٧٧).

مساهمات بيت الخشاب في رواية الأخبار والشعر

كان لبني الخشاب في حلب مساهمة واضحة في جمع الأخبار التاريخية وفي مقدمتهم القاضي بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب (ت ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م) وهو معاصرٌ للمؤرخ المشهور كمال الدين ابن العديم وصديقه^(٧٨)، دل على ذلك جمعه الأخبار والروايات التاريخية لكثير من الأحداث والمعاصرين له، ومنها تلك التي قرأها ابن العديم له بخط يده، ومنها تاريخ مختصر عمله أبو شجاع ابن الدهان^(٧٩) لقوله: "قرأت بخط القاضي علاء الدين"^(٨٠) أبي محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب في تاريخ مختصر عمله أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب الفرضي البغدادي المعروف بابن الدهان، وذكر أنه نقله من خطه"^(٨١). وقد جمع تاريخاً ابتداء من سنة خمسمائة إلى أن توفي^(٨٢). وهذا يعني أنه كان مؤرخاً وجمع كتاباً في التاريخ، ولكنه ربما فقد كاملاً، وبقيت رواياته المتناثرة.

فصل القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب في تاريخه الذي جمعه بالحديث حول النزاع السياسي على حلب أيام أتابك عماد الدين زنكي وتحديدًا قبل ولايته لها عام ٥٢١هـ/ ١١٢٧م بإشارته إلى توجه اثنين من أمرائها^(٨٣) لعماد الدين زنكي في الموصل لحل المسألة بينهما، وبولاية عماد الدين زنكي لحلب، وإعادته الهدوء للمدينة بإقامة اثنين من الأمراء فيها والإصلاح بينهما دون أن يكتب لأي منها، ثم إقامته واليًا من جانبه^(٨٤)، وتطرق للمؤامرات التي حيكت ضده عام ٥٢٢هـ/ ١١٢٨م من قبل الخليفة العباسي الراشد^(٨٥) ونزوله على الرُّها وفتحها عام ٥٣٩هـ/ ١١٤٤م^(٨٦).

كما أمدنا القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب بمعلومات عن مستقبل خالد القيسراني أحد وزراء نور الدين محمود^(٨٧)، وكيفية تنبؤ والده بعلو شأنه أيام نور الدين محمود زنكي وخدمته له لقوله: "سمعت الرئيس أبا الحسن علي بن الحكم الحلبي يقول: "سمعت أبا عبد الله محمد بن نصير القيسراني يقول: قد أبطأ علي

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

أمر خالد، يعني ولده، وكان والده أبو عبد الله يعرف علم النجوم معرفة جيدة، وكأنه استنبط من تسيير مولد ولده خالد أن يكون له شأن ورئاسة وتقدم، فكان ينتظر فيه ذلك^(٨٨).

كما رصد القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب بعض الحوادث والمساهمات لعدد من الشخصيات التي لعبت دوراً هاماً في فترة الغزو الفرنجي للمشرق الإسلامي كحمدان الأثاري الحلي^(٨٩)، فقد نقل ابن العديم عنه عندما كان الجُزر^(٩٠) في أيدي الفرنج وقد ولّوا حمدان بن عبد الرحيم أعمالا وصادروه بعد ذلك^(٩١)، كما احتفظ القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب بشعر لحمدان بن عبد الرحيم كتبها بخطه بعد خروجه من قرية عربونية^(٩٢). حيث تغنى بالأيام التي قضاها وعاشها فيها^(٩٣).

كما أخبر القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب عن مساهمات الشريف الإدريسي^(٩٤) وهو شخصية حلبية معروفة في الأدب والشعر وكتابة التاريخ والأنساب، فذكر قدومه لحلب أيام نور الدين محمود بحدود عام ٥٦٠هـ/١١٦٤^(٩٥) وبعض صفاته الأخلاقية^(٩٦) وعلاقاته الاجتماعية كعاشرته لبعض صغار القوم^(٩٧). مخبراً عن أحواله المادية وعمله بالورق بالأجرة^(٩٨). مُبرزاً أثر سلوكاته على عائلته المعروفة في مصر^(٩٩).

كما قدم القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب تفاصيل دقيقة لبيان ولاية حلب زمن الخليفة العباسي المكتفي بالله (ت ٢٩٥هـ/٩٠٨م)، ومنهم الحسن بن علي والمعروف بـ كورة^(١٠٠). لقول ابن العديم: "ولم تزل حلب في أيدي بني طولون إلى أن ملك هرون بن خمارويه بن أحمد بن طولون وصالح المعتضد في جمادى الأولى سنة ست وثمانين ومائتين، وقلدها لابنه أبي محمد المنعوت بالمكتفي بالله"^(١٠١). وهذا يعني بشكل واضح أن القاضي أبا محمد بن الخشاب كان مهتماً بجمع الأخبار والأشعار والاحتفاظ بها والاستفادة منها، وإفادة الغير بها حين بلوغه من هو بحاجة إليها.

لم تقتصر مساهمة القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب على نقل أخبار حلب السياسية والعسكرية فقط بل تعدتها لنواح إدارية وطبوغرافية وعمرانية، ويبدو واضحاً أن القاضي ابن الخشاب قد وضع كتاباً عن حلب بدليل نقل محمد بن شداد الجزري (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م) صاحب كتاب الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة عنه وخاصة فيما يتعلق ببنائها ومستقبلها بدليل إفراده باباً بعنوان: "الطابع الذي بنيت فيه مدينة حلب ومن بناها" لقوله: "أخبرني الرئيس بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم ابن الخشاب الحلبي" (١٠٢) وتحدث القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب في نبوءة عن بابا الصابي الحراني عن تخوفه من أن يكون إعمار حلب وسوقها وزوالها في عهد السلطان صلاح الدين يوسف بن الملك العزيز محمد بن السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن السلطان صلاح الدين وذلك عام ٦٥٨هـ/١٢٥٩م (١٠٣).

بين القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب الأهمية السياسية لمدينة حلب ومكانتها أو تبعيتها لقنسرين في العصر الأموي، ثم تزايد دورها في عهد بني العباس، وتحديد بني صالح لقوله في رواية له نقلاً عن الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي جراد: "كانت حلب في أول الإسلام إلى آخر ملك بني أمية مضافة إلى قنسرين ومعدودة من أعمالها، ولذلك قل ذكرها في الأخبار عن ذلك الزمان، ثم تدرجت في العمارة وقنسرين في الخراب حتى صارت مضافة إلى حلب في أيام بني العباس ووليها جماعة من الهاشميين وخاصة بنو صالح بن علي بن عبد الله بن عباس" (١٠٤)، ولهذه المعلومات التي قدمها ابن الخشاب قيمة تاريخية وسياسية بالغة الأهمية تتدر أن تجدها عند غيره من المؤرخين.

كما انفرد القاضي ابن الخشاب ببيان بعض الروايات الغريبة والفريدة في معناها وقيمتها الدينية ومنها تلك المتعلقة بقرية نحلة (١٠٥) الحلبية مبيناً العناية الإلهية لهذه القرية، لحديثهم عن وجود نور فيها يعتقدون أنه هبة من الله العظيم، حيث يعتقدون بوجود مقبرة قريبة من هذه القرية مكتوب عليها بالرومية، ويشاهد الناظر على المقبرة في بعض الليالي نوراً ساطعاً، وإذا قصد أحد اختفى (١٠٦). وقد ذكر

ابن العديم قول القاضي ابن الخشاب بقوله: "قال لي صديقنا بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب: أمر الأمير سيف الدين علي بن قلج، وكان من أكابر الأمراء المحليين، وقد اجتمعت أنا به، ولم أسأله عن ذلك، بأن تنقل تلك الكتابة الرومية، فنقلت، ودفعها إلى بعض علماء الروم، فترجمها، فكان معناها هذا النور هبة من الله العظيم لنا، أو ذكر كلاماً نحو هذا وفيه زيادة عليه..."^(١٠٧). ومما يؤخذ على القاضي ابن الخشاب في روايته هذه أنه لم يحكم المنهج التاريخي في قبول مثل هذه الرواية، بل اكتفى بالنقل دون تمحيص.

واشتملت أخبار القاضي ابن الخشاب على بيان أصل المكان الذي بُني فيه جامع حلب معتمداً في روايته على أجداده الذين سكنوا المدينة قبل قرابة قرون ثلاثة^(١٠٨) بإشارته أن الجهة الشمالية من الجامع كانت مقبرة للكنيسة العظمى في أيام الروم والمنسوبة إلى هيلانه أم قسطنطين الملك باني القسطنطينية إذ كان موضع المسجد بستاناً لتلك الكنيسة^(١٠٩). كما أخبر عن المصنع^(١١٠) المتواجد في وسط جامع حلب مبيناً أنه لما بُني وجدوا في حفرة صورة لأسد من حجر، وقد وضع مستقبلاً بوجهه إلى القبلة^(١١١).

كما يميّز القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب برصده بعض التفاصيل الإدارية والإجراءات والأعمال التي اتخذها أبو عبيدة عامر بن الجراح كافتتاحه ديارات حول قنسرين إثر الصلح الذي عقده معهم ومنها دير طبابياءين، وهو دير طبائنا المعروف بـ بدير باثبوا ويقع إلى جانب القرية المعروفة ببائثوا^(١١٢)، في مكان يشرف على الأثارب^(١١٣).

وعرفت حلب رواة آخرين للأخبار من أسرة بني الخشاب غير القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب كالفقيه الفتح أحمد بن الحسن بن عيسى الخشاب حيث نقل عن أحد شيوخه^(١١٤) عقب هربه من بغداد لحلب قصة حدثت ببغداد عن المؤرخ المفسر المشهور أبي جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ/ ٩٣٢م) صاحب كتاب تاريخ الرسل والملوك، فحدث أن بعض خلفاء بني العباس استحضروا أبا جعفر

الطبري لأمر من أموره، وكان من عادة أبي جعفر ألا يقوم لأحد، وأثناء جلوسه في دار الخليفة، دخل وزير الخليفة، فقام له الناس جميعاً إلا أبا جعفر، فنظر إليه الوزير وسأل عنه فقيل له هذا أبو جعفر الطبري صاحب كتاب التاريخ، ثم سأل ماله في بغداد من الريع فقيل له: له شيء، فقال فله من البسط في ظاهر البلد؟ فقالوا: ليس له شيء قال، فأيش رسمه على السلطان؟ فقيل: ليس له رسم على السلطان فقال الوزير، يحق لهذا ألا يقوم للسلطان^(١١٥). وهذه الرواية تؤكد على مكانة العلماء والمؤرخين، وتدل على شبكة العلاقات الواسعة لهذه الأسرة وتوسعهم في أخذ العلوم والأخبار المختلفة.

زخرت حلب بعدد من المهتمين بالأدب من بيت الخشاب سواء ممن روى الشعر بأنفسهم أم ممن روه عن غيرهم من شعراء حلب وأشعارهم هذه كانت تسجيلاً ووصفاً لكثير من الأحداث السياسية التاريخية لتلك الفترة (ق ٤-٦هـ) (١٠-١٢م). وقد نقل عدد من المؤرخين وفي مقدمتهم ابن العديم شعراً نقلوا عنهم إثر لقاء جمعه بهم أو أخذاً من كراريسهم، وعادة ما جمع هؤلاء بين الأدب وغيره ومنهم القاضي بهاء الدين الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب الذي جمع بين القضاء ورواية الأخبار والأدب، فقد أنشد عن أحد وجهاء حلب^(١١٦). عن الشاعر ابن منير الطرابلسي^(١١٧) الذي أنشد مادحاً نور الدين محمود زنكي إثر كسره عسكر الفرنج بالروج^(١١٨) عام ٥٤٤هـ/١١٤٩م وقتل ملكهم البرنس (صاحب أنطاكية) بقوله:

صدم الصليب على صلابة عوده فتفرقت أيدي سبا خشباته

وسقى البرنس وقد تبرنس ذلة بالروج ممقر ما جنت غدراته

تمشي القناة برأسه وهو الذي نظمت مدار النيرين قناته^(١١٩)

كما أنشد الرئيس بهاء الدين الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب شعراً^(١٢٠) لـ الشاعر ابن منير الطرابلسي^(١٢١) لنفسه سنة ٥٤٦هـ/١١٥١م^(١٢٢) وأنشد القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب عن عز العرب أبي الحسن إدريس

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

الإدريسي^(١٢٢) قال: أنشدني القاضي الفاضل عبد الرحيم البيساني عند اجتماعي به:

تراه من الذكاء نحيف جسم عليه من توقده دليل

إذا كان الفتى ضخم المعالي فليس يعيبه جسم نحيل^(١٢٤)

ونقل ابن العديم أشعاراً سمعها من القاضي بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب للشريف أبي الحسن الإدريسي لنفسه بحلب^(١٢٥). كما نقل القاضي بهاء الدين الحسن بن إبراهيم الخشاب أشعاراً عن بعض أدباء حلب^(١٢٦) أنشدها أبو القاسم بن المقرئ (ت بحدود ٥٠٠هـ/١٠٦٠م)^(١٢٧).

كما أورد القاضي أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب نقلاً عن أسامة بن منقذ^(١٢٨) شعراً للحسين بن علي بن الطغرائي الأصبهاني^(١٢٩) في قول عن الشيب والشباب^(١٣٠).

كما نقل ابن العديم شعراً لحمدان بن عبد الرحيم في معرة مصرين^(١٣١) بإشاد بهاء الدين أبي محمد الحسن بن إبراهيم الخشاب بقوله:

جادت معرة مصرين من الديم مثل الذي جاد من دَمعي لبينهم

وسالمتها الليالي في تغيُّرها وصافحتها يد الآلاء والنعم^(١٣٢)

وتناول القاضي الحسن بن إبراهيم جانباً من العلاقة بين قضاة حلب وأدبائها كالشعراء فقد أورد مدح الشاعر حماد البزاغي للقاضي أحمد بن أبي جرادة والد المؤرخ ابن العديم صاحب كتاب بغية الطلب إثر توليه قضاء حلب بقصيدة ضادية، ثم قام البزاغي بعرضها على القاضي إبراهيم بن الخشاب -والد القاضي الحسن بن إبراهيم- بعد إلقيائها أمام القاضي أحمد بن أبي جرادة، وأخذ القاضي الحسن بن إبراهيم بكتابتها بخط يده، لكنه لم يحفظ منها سوى بيت واحد^(١٣٣). وفي هذا تأكيد على ما كان عليه هذا القاضي الحسن بن إبراهيم من حب العلم والأدب، وعناية بنقل أخبار حلب وشخصياتها.

كما عرج القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب وبشيء من التفصيل على

علاقة بعض الشخصيات الشيعية مع غيرهم كعلاقة الشاعر ابن منير الطرابلسي- الذي كان شيعي المذهب- مع الفقيه أبي نزار النحوي البغدادي المعروف بـ ملك النحاة^(١٣٤)، تضمنت مهاجمة ملك النحاة له، لإشارته أنه كان لملك النحاة تلميذ بحلب يدعى الذباب راوية للشعر، وكان ابن منير كثيرًا ما يمزح معه إذ لقيه ويقول له ماذا عملَ الملك- يقصد ملك النحاة- من الشعر، فمر الذباب يومًا وابن منير جالس وحامل قضيب بباب الجامع الغربي تجاه مدرسة الحلاويين فسأله ابن منير "إيش عمل الملك اليوم" فلم يرد أن يسمع الذباب، ولكنه أصر فقال له قال فيك:

لبغضك الصديق يا ذا الخنا تقدح في كل أبي بكر

قاصدًا بذلك أبا بكر محمد الدين بن الداية نائب السلطان نور الدين محمود، فقام ابن منير وقال: لعنه الله، ولعن ساعة عرفناه فيها^(١٣٥).

برع القاضي بهاء الدين ابن الخشاب بمحافظته على تراث الشيعة باقتناء كثير من تراجمهم، ومنها ترجمة للإمام تاج العلي^(١٣٦) (ت ٦١٠هـ/ ١٢١٣م) وهي من تأليف مؤيد الدولة أسامة بن منقذ، والمتضمنة فضائله ومناقبه حيث دفعها القاضي ابن الخشاب للمؤرخ ابن العديم^(١٣٧).

وتحدث مجد الدين بن الخشاب عن ولاية الملك العادل بن نجم الدين بحلب عام ٥٧٩هـ/ ١١٨٣م ومغادرة الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين لها، حيث ينقل عنه يحيى بن أبي طي الحلبي (ت ٦٣٠هـ) نقلًا عن والده قائلًا حدثني أبي عن مجد الدين بن الخشاب، قال: حدثني الملك الظاهر قال: "لما بلغني أن السلطان أعطى حلب للملك العادل جرى عليّ ما قدم وما حدث، وأصابني من الهم ما لم أقدر على النهوض به، ووددت أنني لم أكن رأيتها، ولا دخلت إليها،..."^(١٣٨) وبين مجد الدين بن الخشاب أسماء مقدمي حلب وأعيانها والوظائف التي تقلدوها منها^(١٣٩)، كما أخبر عن ترايد نفوذ النصاري في الإدارة في حلب أثناء ولاية الملك العادل^(١٤٠). وهذه معلومة غاية في الدقة والخطورة لم يسبق لأحد من الإخباريين الإشارة إليها. كما تعرض لمكانة الملك العادل عند السلطان صلاح الدين واعتماده

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى
عليه بدليل طلبه منه الحضور من حلب لدمشق لسماع رُسل القادمين للسلطان
لمعرفة ما يمكن تقريره معهم ومع الفرنج^(١٤١).

مساهمات بيت الخشاب فى النواحي العمرانية لحلب

كثيرة هي الأماكن الدينية والمساجد والحمامات والإنجازات المتعلقة بمجال
العمارة فى مدينة حلب والتي ارتبطت بهذه العائلة، ففىما يتعلق بالمساجد فقد نسب
إليهم مسجد بالجرف الأصغر الذى أنشأه القاضي أبو الحسن محمد بن يحيى بن
محمد بن الخشاب (ت ٥١٩هـ/١١٢٥م)^(١٤٢). كما أشار المؤرخون الحلبيون إلى
دور القاضي أبي الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن الخشاب فى إتمام عمارة
المسجد الجامع بحلب عام ٤٨٢هـ/١٠٨٩م^(١٤٣). وقيل إن هذه العمارة أسست
عوضًا عن عمارة كانت قبلها فقيل إنه كان بحلب معبد للنار تحول حتى صار أتون
حمام مما دعا القاضي أبا الحسن بن الخشاب لأخذ حجارة هذه العمارة، فوشى به
بعض حُساده للأمير قسيم الدولة فغضب منه، واستحضره، وقال له: "هدمت
موضعًا (معبدًا) وهو لي وملكى" فقال: "أيها الأمير هذا معبد للنار" وقد صار أتونًا،
وقد أخذت حجارته، وعمرت بها معبدًا للإسلام، يذكر الله عليها وحده لا شريك له،
وكتبت اسمك عليه، وجعلت الثواب لك، فإن رسمت لي أن أغرم ثمنًا لك (فعلت)
ويكون الثواب لي" فأعجب الأمير كلامه واستصوبه رأيه وقال: "بل الثواب لي
وافعل أنت ما تريد"^(١٤٤).

وأبدى بنو الخشاب اهتمامًا واضحًا بمشاهد الشيعة فى حلب إذ تمكن
القاضي بهاء الدين الحسن بن إبراهيم بن الخشاب الحلبي من الحصول على إذن
من الملك العزيز بن الملك الظاهر فى إنشاء حرم إلى جانب مشهد الحسين الواقع
فى سفح جبل جوشن، واشتمل هذا الحرم على بيوت يأوي إليها من انقطع إلى هذا
المشهد، فأذن له وشرع فى بنائه. إلا إن استيلاء التتر على حلب حال دون إكماله
إذ استولوا على كل محتوياته من البسط والفرش وغيره^(١٤٥).

وفىما يتعلق بالترب فقد أشار ابن شداد إلى مساهمة القاضي أبي الحسن

محمد بن يحيى بن محمد بن الخشاب في بناء التربة الملاصقة لدور أهل بيته، ووصفها أنها بناء عجيب لأنها بنيت من الحجارة الهرقلية عام ٥٠٨هـ/١١٤م وأوقف عليها وقوفاً، وبقي يصرف على الفقراء كذلك من بيت بني الخشاب^(١٤٦).

واشتهرت حلب كغيرها من المدن الإسلامية في ذلك الوقت بكثرة حماماتها، وكان لبني الخشاب حمامات بظاهر حلب منها حمام عُرف بـ حمام ابن الخشاب^(١٤٧). وعرفت حلب حمامات الدور فكان منها حمام أدر بني الخشاب^(١٤٨). وعرفت حمامات بالبساتين^(١٤٩) وكان لبني الخشاب قسط منها، ومنها حمام ببستان فخر الدين ابن الخشاب^(١٥٠). وساهم بنو الخشاب في الزراعة وتمثل ذلك بامتلاكهم العديد من القرى والضياع فأشار الذهبي أنه كان لهم قرية بحلب تدعى دوبران الخشاب وبها محفرة تراب الرأس، وبها بطيخ مليح^(١٥١)، وبها كانت وفاة الفيلسوف يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي^(١٥٢). وقد ذكر سبط ابن العجمي ضمن خطط حلب درب خاص ببني الخشاب يدعى "درب بني الخشاب"^(١٥٣) وبهذا الدرب بيوتهم وبه مكتب أيتام وحوض ماء، وبه قرية بني الخشاب^(١٥٤).

وكان بأعمال حلب ضيعة تعرف بـ "بعين حارة"^(١٥٥)، وهي ضيعة مشهورة يعرفها جميع أهل حلب وبجانبها قرية تعرف بالهوتة وقيل أو الهوتة، أو الحوتة، أو الحومة^(١٥٦)، وكانت هذه القرية في إقطاع بني الخشاب إلى أن تسولى الملك الصالح بن نور الدين محمود الحكم في حلب، وقُتل أبو الفضل بن الخشاب (٥٧٠هـ/١١٧٤م) فقبضت هذه القرية فيما قبض من أملاكهم وإقطاعاتهم، وعندما ملك السلطان صلاح الدين الأيوبي حلب عام ٥٧٩هـ/١١٨٣م رد عليهم أملاكهم، وأقطع هذه القرية لمجد الدين بن الخشاب، وعند وفاته أقطعها لـ بهاء الدين الحسن بن إبراهيم بن الخشاب ولم تزل بيده حتى وفاته عام ٦٤٨هـ/١٢٥٠م^(١٥٧).

دور بني الخشاب في مقاومة الفرنج

عانت حلب زمن الغزو الفرنجي الصليبي وتحديداً في أوائل القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي، أنواع الحصار والقتل والسلب والجوع، وقد كان

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

لأهل حلب وزعمائها وعلماء الدين فيها دور كبير فى مقاومة ذلك الغزو، ويعد بنو الخشاب فى مقدمة أولئك المقاومين. وذكر ابن العديم أن الفرنج نزلوا حلب عام ٥١٢هـ/١١١٨م وكانت تعاني آنذاك من الجذب، حتى تمكنوا من الاستيلاء عليها، فما كان من أهل حلب إلا أن سيّروا الأعيان والمقدمين إلى الأمير إيلغازي بن أرتق^(١٥٨) ليدفع عنهم الفرنج، فوصلهم بنجدة يسيرة، فلم ينل ذلك رضى بعض أهل حلب حتى كادوا يمنعوه من دخولها، ففكر الأمير إيلغازي بالرجوع لبلده، إلا أن وجود القاضي أبي الفضل بن الخشاب حال دون ذلك فكان القائم على أمر حلب جماعة من الخدم والقاضي أبو الفضل بن الخشاب، وكان أبو الفضل بن الخشاب إليه المرجوع فى حفظ المدينة والنظر فى مصالحها^(١٥٩)، وحينما امتنع البعض عن استقبال الأمير إيلغازي، تدخل القاضي أبو الفضل بن الخشاب فى الأمر فلحقه وجماعة من المقدمين، وتلطفوا حتى أرجعوه^(١٦٠) وهذا يبين الدور الهام الذي لعبه القاضي أبو الفضل فى حماية حلب ورص صفوف أهلها للحيلولة دون وقوعها فريسة سهلة بأيدي الفرنج الصليبيين.

رجع الأمير إيلغازي إلى حلب عام ٥١٣هـ/١١١٩م ومعه جمع عظيم من عساكر المسلمين للدفاع عنها، وقد عدد العساكر التي برفقته مائة وأربعين ألفاً، وامتدت عساكر إيلغازي فى أرض تل باشر^(١٦١)، وتل خالد^(١٦٢)، يقتلون وينهبون ويأسرون ثم ساروا نحو مرج دابق^(١٦٣) وقنسرين^(١٦٤)، وفى هذه الأثناء رحل الفرنج بقيادة سرجال أو روجار (Roger Of Salerno) صاحب أنطاكية حتى وصلوا إلى سرمد^(١٦٥) شمالي الأثارب^(١٦٦) حتى ضجر الأمراء طول المقام، والأمير إيلغازي ينتظر مساعدة طغتكين ونصرته لهم حتى اجتمعوا^(١٦٧)، وساروا وباتوا قريبين من الفرنج، فما شعر الفرنج إلا ورايات المسلمين قد أقبلت وأحاطت بهم من كل جانب وفى هذه الأثناء برز دور القاضي أبي الفضل بن الخشاب فى مقاومة الفرنج من خلال تحريضه على الجهاد، وتصدره للجيش، ورافعاً راية الجهاد خفاقة فى سبيل الله. حيث أقبل على القتال وهو راكب على جحر^(١٦٨)، ويبيده رمح، فرآه بعض العسكر فازدراه إذ لم يكن موضع ترحيب الجميع لقولهم: "إنما

جئنا من بلادنا تبعا لهذا المعتم! فأقبل على الناس وخطبهم خطبة بليغة. استتهض فيها عزائمهم، واسترهم همهم بين الصفيين، فأبكى الناس وعظم في أعينهم^(١٦٩).

لقد سجّل القاضي أبو الفضل بن الخشاب هذا الرجل المعتم بعمامته-والذي نظر إليه البعض نظرة ازدراء-مثالا واضحا لجهاد العلماء ومقاومتهم للفرنج، واعتبر موقف ابن الخشاب هذا على هذه الهيئة وبهذه الحماسة في مقاومة الفرنج انطلاقا من واجبه كرئيس للمدينة من باب المسؤولية الملقاة على عاتقه إضافة لكونه مسلما وعالما، وتمثل ذلك بلبسه لباس القتال، وخطبه الرنانة للحث على القتال وفي هذا تأكيد على عظم الدور الذي لعبته هذه الأسرة الشيعية في مقاومة الفرنج.

صور ابن الأثير المعركة بطريقة أكثر دقة حيث يشير أن الفرنج نزلوا بموضع يقال له تل عفرين قريبا من الأثارب بين جبال ليس لها طريق إلا ثلاث جهات صعبة الدخول، ولم يعتقد الفرنج أن بمقدور المسلمين الوصول إليهم، فدخل إليهم إيلغازي ومن معه على حين بغتة، فولى الفرنج منهزمين، حتى لحق المسلمون بهم وأحاطوا بهم من جميع الجهات، حتى لم يفلت منهم غير نفر يسير وذهبوا جميعهم بين القتل والأسر^(١٧٠).

وكانت نتيجة المعركة نصر المسلمين، وحمل الترك بأسرهم حملة واحدة من جميع الجهات، وكانت السهام كالحراب، وقتل سرجال أو روجر في هذه المعركة، وفقد المسلمون عشرين نفرا، في حين وقتل من الفرنج خمسة عشر ألفا وتفرقت عساكر المسلمين في بلاد أنطاكية، يأسرون، ورحل إيلغازي إلى أرتاح^(١٧١). في حين نقل ابن القلانسي عن مشاهدين لهذه الواقعة بقوله: "وإنهم شاهدوا بعض الخيول مصرعة كالقناذ من كثرة النشاب الواقع فيها وكان هذا الفتح من أحسن الفتوح، والنصر الممنوح لم يتفق مثله للإسلام في سالف الأعوام"^(١٧٢). وسميت هذه المعركة بساحة الدم لكثرة الدم الذي أريق فيها^(١٧٣).

وكان الفرنج قد داهموا حلب للمرة الثانية عام ٥١٨هـ/١١٢٤م فأعاثوا فيها فسادا وقاموا بتقطيع الأشجار، وتخريبهم المشاهد، ونبشهم القبور، واستهزئهم

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

بالرسول (ص)، وبعلي بن أبي طالب عليه السلام بقولهم: "هذا نبيكم محمد"، وآخر بقول: "هذا عليكم" وأخذوا مصحفاً من بعض المشاهد بظاهر حلب وقالوا "يا مسلم أبصر كتابكم". وثبته الفرنجي بيده وشده بخيطين، وعملوا ما لا يمكن عمله^(١٧٤). وكانت حلب آنذاك بيد بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار^(١٧٥). والحاجب عمر الخاص ومعهما خمسمائة فارس، ومتولي تدبيرها، وهو من في مقام الرئاسة القاضي أبو الفضل بن الخشاب، وقد تولى حفظ المكان وبذل المال والغلال^(١٧٦). وهذا مؤشراً على الدور والمسئولية الكبرى الملقاة على عاتقه إدارياً واجتماعياً واقتصادياً.

وعندما رأى أهل حلب وقادة الرأي فيها وفي مقدمتهم القاضي أبو الفضل بن الخشاب ما اقترفه الفرنج بحقهم، وما كانوا عليه من الضيق وقلة الأقوات بحيث لم يستطيعوا تحمل ذلك^(١٧٧)، اجتمع رأيهم على تسيير وفد لمرتشاش^(١٧٨) بمكان إقامته بماردين يستصرخونه لنجدتهم، وكان الوفد ضمّاً في عضويته عددًا من الوجهاء^(١٧٩)، ولكنه لم يُجب طلبهم، ولم ينصرهم بل أساء إليهم^(١٨٠). وبعد فشل مهمتهم هذه أشار عليهم رئيس المدينة القاضي أبو الفضل بن الخشاب بالتوجه لصاحب الموصل الأمير آق سنقر البرسقي^(١٨١) الذي وعدهم بالنصرة بعد شفائه من مرضه والذي صدقهم الوعد فما هي إلا أيام حتى خرج آق سنقر بعسكر قوي، فدخل حلب في ذي الحجة من العام نفسه أي ٥١٨هـ/١١٢٤م^(١٨٢).

تمكن الحلبيون من الصمود في وجه الفرنج قبل مجيء جيش الأمير آق سنقر على الرغم من الأوضاع الصعبة التي كانوا يعانون منها، وفي هذا تقدير أو تثمين للدور الذي قام به القاضي ابن الخشاب بمعنى أنه ساهم في إخراج الحلبيين من كارثة محققة كانت أن تعصف بهم بفضل حكمته وإدارته لقول ابن العديم: "فحكى لي والذي أنهم كانوا في وقت الحصار مطروحين من المرض في أزقة البلد، فإذا زحف الفرنج، وضرب بوق الفرنج قاموا كأنما نشطوا من عقال، وقاتلوا حتى يردوا الفرنج، ثم يعود كل واحد من المرضى إلى فراشه. ومات ألوف في هذه الشدة إلى أن أعانهم الله بقسيم الدولة آق سنقر"^(١٨٣).

مثل القاضي أبو الفضل بن الخشاب من خلال المسؤولية الملقاة على عاتقه برئاسة المدينة وحفظها وتنظيم أمورها-كواحد من أعيان حلب وشخصياتها ومن أسرة مرموقة- دورًا بطوليًا رائعًا تمثل بحركته الدعائية للجهاد ضد الفرنج ودبلوماسيًا بطلبه المساعدة من عددٍ من قادة المسلمين، كما مثل دورًا إداريًا رائعًا بتكثيف جهود أبنائها ووجهائها ورص صفوفهم لتجنيب المدينة الهلاك والوقوع بيد الفرنج.

كان جيش الأمير آق سنقر جيشًا قويًا فبمجرد معرفة الفرنج بوصوله وما كان عليه من الشدة والقوة حتى رحلوا منهزمين، فتبعهم^(١٨٤). حتى أبتعدوا عن البلدة ثم أمر الأمير آق سنقر برد عساكره^(١٨٥).

كان للقاضي أبي الفضل بن الخشاب (ت ٥١٩هـ/ ١٢٥٠م) دور بارز في التصدي لهذه الهجمة الفرنجية على حلب بتصدره مكانة ودور قيادي في البلدة آنذاك إذ كان تولى أمر الدفاع، دل على ذلك كلامه مع الأمير آق سنقر إثر انهزام الفرنج على يدي عساكره وردهم للمدينة بناءً على طلبه^(١٨٦) بقوله له: "يا مولانا، لو ساق المولى خلفهم أخذناهم بأسرهم فإنهم منهزمون، فقال له: يا قاضي كن عاقلًا، أتعلم أن في بلدكم ما يقوم بكم ويعسكري، ولو قدر -والعياذ بالله- علينا كسرة من العدو؟ فقال لا، فقال فما يؤمنذ يكسرونا، ويدخل البلد ويقووا علينا ولا ننفع أنفسنا، والله تعالى قد دفع شرهم فنرجع إلى البلد ونقويه، ونرتب أحواله وبعد ذلك نستعد لهم ويكون ما يقدره الله تعالى، ونرجو الله تعالى أن نلقاهم ونكسرهم"^(١٨٧).

انفرد ابن الأثير برواية أن مقدم عسكر الأمير آق سنقر البرسقي أراد أن يلحق بالفرنج، فمنعه الأمير آق سنقر نفسه قائلاً له: "قد كُفينا شرهم، وحفظنا بلدنا منهم، والمصلحة تركهم حتى يتقرر أمر حلب ونصلح حالها ونكثر ذخائرها ثم حينئذ نقصدهم ونقاتلهم"^(١٨٨). وفي هذا تأكيد للجدال الذي حدث بين الأمير آق سنقر البرسقي والقاضي أبي الفضل بن الخشاب، وأن خلافاً في وجهة النظر مع الأمير البرسقي يتزعمه القاضي أبو الفضل ابن الخشاب، إذ لم يعجبه موقف الأمير

البرسقى بطلبه عدم اللحاق بالفرنج.

على الرغم من معارضة القاضي أبى الفضل بن الخشاب للأمر آق سنقر فى هذا الموقف إلا إن تدخله فى مقاومة الفرنج الداخلين لحلب كان له أهمية كبرى للمشروع الوجدوى بين الموصل وحلب مستقبلا فى العهد الزنكى الذى شكل نواة لدولة قوية فى تلك المواجهة فيما بعد، هذا من جهة، ومن جهة أخرى أكد موقفه على تعاظم دوره ونفوذه، والذى تراوح بين دورين: الدعائى الجهادى من جهة، والعسكرى من جهة أخرى، بحمله السلاح، وتصدره القتال ومشاركته فى وضع الخطط العسكرية للحيلولة دون احتلال المدينة ثانية مما دعا أمين معلوف للقول: "وإننا لنعلم أن ابن الخشاب بعناده وثقوب فكره لم ينقذ مدينته من الاحتلال وحسب، بل أسهم أيضا أكثر من أيّ كان فى تمهيد السبيل أمام كبار القادة فى مجاهدة الغزاة. ومع ذلك فإن القاضي لن يشهد دخولهم فذات يوم من أيام الصيف فى عام ٥١٩هـ/١١٢٥م وكان خارجا من مسجد حلب بعد صلاة الظهر انقض عليه رجل متكرر فى زيّ متصوف وطعنه بخنجر فى صدره.. إنه انتقام الحشاشين" (١٨٩).

ويظهر أن ما قام به الفرنج فى حلب من تخريب بساتين الشيعة ومشاهدتهم ونهب أضرحة أئمتهم "كمشهد الدكّة" (١٩٠) كان سببا فى إثارة القاضي أبى الفضل بن الخشاب بالرد عليهم واتخاذ مواقف صارمة منهم بأن أمر بهدم محاريب كنائس النصارى فى المدينة، وعمل محاريب لها جهة القبلة وتغيير أبوابها وجعلها مساجد، بعد أخذ موافقة مقدمى حلب (١٩١) وكان منها كنيستهم العظمى (١٩٢)، والتي سميت بمسجد الحدادين، وهي مدرسة الحلاويين فى تلك الفترة (١٩٣). وكنيسة الحدادين وهي مدرسة الحدادين الآن وكنيسة بدرب الحراف، ولم يترك للنصارى بحلب سوى كنيستين لا غير (١٩٤).

التأثير المذهبي وأهميته على العلاقة السنية-الشيوعية فى حلب-بنو الخشاب-نموذجاً

لم تخف أسرة بني الخشاب اعتناقهم المذهب الشيعي، وقد بدا ذلك واضحا

في رواية على لسان القاضي بهاء الدين أبي محمد الحلبي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب نفسه (ت ٦٤٨هـ/ ١٢٥٠م)، إلا إنها أشارت إلى اعتداله في تشيعه تمثلت باعترافه للمؤرخ ابن العديم بعدم قدحه الصحابة لقول ابن العديم: إن القاضي الخشاب طلبه قبل وفاته بثلاثة أيام، وقال لي: "أنا راحل إلى الآخرة، والله لا أكتمك شيئاً وأنا أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله، ولا أقدم أحداً من الصحابة على عليٍّ، وما تنقصت أحداً من الصحابة في باطني ولا في ظاهري ولا بخطي، وإنني أعتقد أنهم سادة أئمة قدوة، ذكر لي هذا أو قريباً من معناه رحمه الله" (١٩٥) وفي هذا اعتراف صريح بتشيعه وبموقفه الخطير بالنسبة للسنة وتحديدًا من الخليفتين أبي بكر وعمر رضي الله عنهما والتمثل بعدم تقديمهم على الإمام علي رضي الله عنه، ولكنه وسطيٌّ في توجهه باحترامهم ومكانتهم فهم سادة وأئمة. وهذا ربما يشكل توجهًا شخصيًا أو فرعياً لبني الخشاب كأحد تيارات الشيعة أو الأسر الشيعية المتمثلة باعتدال مواقفها من التيار السني.

وكثيرة هي الخلافات أو النزاعات السياسية أو المشاكل الاجتماعية التي كانت تحدث في حلب بين بني الخشاب وغيرهم من الأسر، مثل آل جرادة منافسيهم في منصب القضاء (١٩٦). أو بني الداية المقربين من الملك نور الدين محمود والمتعصبين للمذهب السني (١٩٧). وقد ذكر كمال الدين ابن العديم أن والده حدثه، قال: أخبرني أبي قال: وقع بين والدي أبي غانم وبين القاضي أبي الفضل بن الخشاب مشاجرة، في التخم الذي بين قرية والدي أقدار وبين قرية ابن الخشاب عيطين، وآل الأمر في النهاية إلى مواحشة وغلظة فبلغ الملك رضوان ذلك فقال: أنا أخرج بنفسي وأقف معكما على التخم، فخرجا مع الملك، ووقف معهما، وقال لأحدهما: إلى أين تدعي؟ فقال إلى ها هنا وقال للآخر إلى أين تدعي؟ فقال إلى ها هنا فقال لكل منهما: أريد أن تهب لي نصف ما تدعي على صاحبك، فأجاباه جميعاً إلى ذلك وأصلح بينهما على أن نزل كل واحد على نصف المدعى به وجعل بينهما تخماً اتفقا عليه ثم رجع للمدينة (١٩٨). وهذا مثال واضح على ما كان بين هاتين الأسرتين الرفيعتين من منافسة ومشاحنة واضحتين.

صراع أبناء الداية وبنى الخشاب فى حلب

شجعت وفاة الملك نور الدين محمود بحلب عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م أولاد الداية على السيطرة على جميع مرافق الدولة فى حلب، كما ساهمت فى بروز أزمة سياسية وصراع واضح بين أولاد الداية وبنى الخشاب الشيعة فى حلب^(١٩٩)، الذى يمكن تصنيفه على أنه صراع على الزعامة، حيث تركز دور القاضي أبي الفضل بن الخشاب بداية فى تسكين أوضاع حلب، ومحاولة تهدئة الأمور فيها لقول ابن أبي طي: "كان متولي قلعة حلب شاذبخت^(٢٠٠) الخادم النوري، وكان شمس الدين علي^(٢٠١)، أخو مجد الدين ابن الداية إليه أمور الجيش والديوان، وإلى أخيه بدر الدين حسن^(٢٠٢) الشحنة^(٢٠٣)، وكان بيده ويد إخوته جميع المعامل التي حول حلب، فلما بلغ شمس الدين علي موت نور الدين صعد إلى القلعة وكان مقعدًا، واضطرب البلد، ثم سكنه ابن الخشاب وكوتب ابن الخشاب من دمشق بحفظ البلد، وعول أولاد الداية على الاستيلاء على حلب"^(٢٠٤). فى حين ساهم بنو الداية بدور كبير فى تأزيم الموقف داخل حلب، وإحداث الفتنة بين السنة والشيعة بقصد تملكها، وتحريض السنة على أبي الفضل بن الخشاب من خلال قيام بدر الدين حسن بجمع جماعة من الأجناد والسنة من أهل البلد والتوجه إلى شاذبخت وإلى القلعة وتحريضه على ابن الخشاب بالقول له "إن أبا الفضل بن الخشاب يريد أن يملك البلد، وقد مال إليه الشيعة وبعض السنة"^(٢٠٥) طالبًا منه معونة عسكرية للقبض عليه^(٢٠٦).

تطوّرت المنافسة على السلطة بين أولاد الداية وبنى الخشاب عام ٥٦٩هـ/١١٧٣م إلى انقسام واضح بين السنة والشيعة، نتيجة رفض القاضي ابن الخشاب الانصياع لولاية بني الداية الأمر الذى أدى فى النهاية إلى حمل السلاح ضده، ومحاولة القضاء عليه لقول ابن أبي طي: "وأنفذوا خلف أبي الفضل بن الخشاب، فامتنع من الصعود، وترددت بينهم الرسالة، وتحزب الناس بحلب: السنة مع بني الداية، والشيعة مع ابن الخشاب^(٢٠٧)، وجرت أسباب اقتضت أن أنزل حسن بن الداية جماعة من القلعيين وأهل الحاضر، وزحفوا إلى دار ابن الخشاب فملكوها ونهبوها، واختفى ابن الخشاب"^(٢٠٨).

يفهم من الرواية السابقة نقاط هامة: أولاًها الدور الكبير الذي لعبه أبو الفضل بن الخشاب في تهدئة أهل البلاد بما فيهم السنة والشيعة، وهذا يدل على مكانته، ثانيها: الثقة والاحترام الذي كان يحظى به أبو الفضل بن الخشاب من قبل أمراء دمشق بدليل مكاتبته للحيلولة دون سيطرة أولاد الداية على السلطة في حلب، إذ كانت مطامع أولاد الداية بالسلطة واضحة، وكان أمراء دمشق يدركون خطورة أبناء الداية، والميل للقاضي ابن الخشاب أكثر من أبناء الداية، وهذا دليل على اعتدالهم وثالثها: الثقل السياسي الذي كان يحظى به الشيعة وبنو الخشاب تحديداً بدليل مفاوضة بني الداية له^(٢٠٩)، وتقديم عروض لا نعرف ماهيتها إلا إنه رفض الاستجابة لهم.

وحين قدّم ابن العديم رواية أخرى أظهر فيها أن الشيعة هم البادئون بالاعتداء^(٢١٠) على السنة بنهبهم دار قطب الدين بن العجمي^(٢١١) وبهاء الدين أبي يعلى بن أمين الدولة، ثم صدرت أوامر بني الداية وتحديداً الأمير شمس الدين علي بالزحف نحو بيت أبي الفضل بن الخشاب، وتمكنوا من نهبه حتى اختفى وهرب خوفاً من الإمساك به^(٢١٢). وهذا يدل على تطور الصراع السني-الشيوعي في حلب من صراع سياسي بين زعامات أولاد الداية-وبني الخشاب، إلى صراع عسكري بدليل اقتحام بيت ابن الخشاب وممتلكاته واختفائه عن الأنظار إثر المداومة العسكرية من قبل أبناء الداية ومن معهم.

أشار ابن أبي طي إلى الطرف الثالث الداخل في الصراع القائم بين أبناء الداية وبني الخشاب الشيعة في حلب ومثله كمشتكين الخادم^(٢١٣)، والأمير جورديك النوري^(٢١٤) الذي كان معادياً لأبناء الداية، ومخالفًا لمحاولتهم السيطرة على السلطة في حلب^(٢١٥) حيث أظهر ابن أبي طي أن القاضي أبا الفضل ابن الخشاب راح ضحية صفقة نفذها الأمير جورديك النوري بعد مفاوضات مع زعماء السنة في حلب الذين تم الاعتداء على ممتلكاتهم وبيوتهم بالنهب وغيره وهما: القطب ابن العجمي، وابن أمين الدولة وذلك في عام ٥٧٠هـ/١١٧٤م: "ففي أولها ضمن القطب ابن العجمي أبو صالح، وابن أمين الدولة لجرديك إن قتل ابن الخشاب ردّوا عليه

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

عليه جميع ما نهب له في دار ابن أمين الدولة، فدخل على الملك الصالح، وتحدث معه، وأخذ خاتمه أماناً لابن الخشاب، ونودي عليه، فحضر وركب إلى القلعة فقتل، وعلق رأسه على أحد أبراج القلعة^(٢١٦). وهذا يعني من وجهة نظر ابن أبي طي أن القاضي ابن الخشاب راح ضحية مؤامرة نفذها الأمير جورديك النوري والملك الصالح ابن نور الدين محمود وابن العجمي بحيث تم خلالها استغلال ابن الخشاب والتغريب به، إذ تم الغدر به لسببين: الانتقام من قيام الشيعة نهب بيوت السنة، وللاستحواذ والاستقواء على السلطة في حلب، والتخلص من نفوذ بني الخشاب فيها.

ويقدم العماد الأصفهاني رواية ثالثة لذلك الصراع ولحادثة مقتل القاضي ابن الخشاب، ولكنها لا تكشف عن طبيعة ذلك الصراع بين أبناء الداية وبني الخشاب، أو ذلك الصراع السني الشيعي، ولكنها تقرر بمكانة أبناء الداية ونفوذهم في البلاط النوري^(٢١٧) في حلب إلا إنها لا تصل إلى حد السيطرة على الحكم، ولكنها في النهاية تقدم نهاية مأساوية للقاضي أبي الفضل بن الخشاب لقوله: "قلما توفي نور الدين لم يشكوا في أنهم يكفلون ولده ويرثونه، فأقام شمس الدين علي، ودخل قلعة حلب وبها والي شاذبخت-وسكنها، وأسر مصلحة الدولة وأعلنها"^(٢١٨). حيث اتفقوا على دعوة الملك الصالح لحلب لتسلم ممالكه ويكون أتابكه، ووصل كُشتكين إلى دمشق، ووافقهم فيما دبّروا، وسار الصالح ومعه كُشتكين والعدل بن العجمي، وإسماعيل الخازن، وعند وصولهم حلب بغتوا إخوة مجد الدين بن الداية فقبضوا عليهم، واعتقلوهم، وجاء ابن الخشاب أبو الفضل مقدم الشيعة، فسفكوا دمه ثم قاموا بتوزيع المناصب الإدارية بين دمشق وحلب بينهم^(٢١٩).

لم تركز المصادر^(٢٢٠) على تفاصيل دقيقة حول الخلاف العقائدي أو الفكري بين السنة والشيعة، ولكنها أقرت أنه نزاع طائفي، وتحدثت عنه بقالب سياسي أو تنازع على السلطة والنفوذ، وأشارت لها بمصطلح الفتنة أو الفتنة التي قتل ابن الخشاب بسببها^(٢٢١). في حين نعتها الذهبي بالفتنة، بإشارته لوقوع الفتنة بحلب بين السنة والرافضة^(٢٢٢) ونهب الشيعة دار ابن العجمي، ودار بهاء الدين ابن

أمين الملك^(٢٢٣) ودارت الدائرة على ابن الخشاب والشيعية عمومًا بمظهر المعتدين على أموال اليتامى بحيث تعاد الأمور لمجاريها بمقتل ابن الخشاب^(٢٢٤).

لم تكن العلاقة بين السنة والشيعية في حلب في القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي مستقرة على الدوام، بل كثيرًا ما تعكرها الخلافات السياسية ورغبة الشيعة في مسك زمام الحكم، ومنها ما حدث أثناء مرض الملك نور الدين محمود عام ٥٥٢هـ/١١٥٧م، وتعاونهم مع أخيه نصره الدين أمير ميران^(٢٢٥). وتكرر ذلك بعد مقتل ابن الخشاب عام ٥٧٠هـ/١١٧٤م، ومع الملك الصالح إسماعيل عندما طلب منهم الوقوف في وجه صلاح الدين الأيوبي فاشتروا عليه شروطًا^(٢٢٦).

خاتمة

لقد كان بنو الخشاب نموذجًا حيًا لواحدة من الأسر الشيعية التي كان لها دور في أحداث التاريخ الإسلامي إذ تنوعت وتعددت تلك الآثار والأدوار سواء على الصعيد السياسي أو العسكري أو الثقافي فأنجبت هذه الأسرة خيرة قضاة حلب وعلمائها وسياسيها وقيادتها الإدارية والعسكرية ومتفقيها فنالت كثير من الشخصيات التقدير والثناء لعطائهم ومواقفهم البطولية للمسلمين بعامة، وللشام خاصة، كالقاضي أبي الفضل ابن الخشاب في مقاومة الفرنج، والقاضي أبي الحسن بن الخشاب في الوقوف ضد الظلم والهيمنة، والقاضي بهاء الدين الحسن بن إبراهيم في مجال الثقافة والأخبار، بحيث ساهموا بصورة مشرقة للشيعة خلًا للصورة النمطية المأخوذة عنهم. كما عكست شخصيات هذه الأسرة بمواقفهم وإنجازاتهم صورة إيجابية عن انتمائهم لمدينتهم حلب، مما استوجب تخليد أسماء عدد منهم في الذاكرة التاريخية حتى ترسخت تلك الأدوار الأمر الذي دعا إلى مزيد من الدراسة الجادة والبحث في هذا الموضوع لكشف حقيقة هذه المساهمات والتضحيات.

الهوامش :

- (١) فيما يتعلق بأصل وطبيعة التسمية والنسبة إلى ماذا، فقد أفاد ابن الأثير أن الخشاب: بفتح الخاء والشين مشدودة وفي آخرها باء هذه نسبة إلى بيع الخشب ينسب إليها جماعة منهم: إبراهيم بن عثمان بن سعيد بن المثنى أبو إسحاق الأزرق الخشاب المصري ت٣٠٣هـ/٩١٥م. وقيل الخشاب ومنهم أبو حامد أحمد بن محمد بن يحيى بن بلال البزاز الخشاب وإنما قيل له ذلك لأنه كان يسكن الخشابين بنيسابور، لا لبيعه الخشب وكان ثقة. ومنهم أبو سعيد محمد بن علي بن محمد الخشاب وهناك مصطلح خشبي فقل النسبة إلى الخشبيّة وهم طائفة من الشيعة يقال لكل واحد منهم خشبي، وقال المنصور بن المعتمد إن من يحب علي بن أبي طالب يقال له خشبي، فأشهدوا أنى ساحة. انظر ابن الأثير، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم (ت٦٣٠هـ/١٢٣٢م). اللباب في تهذيب الأنساب، د. ط، ٣، ج، (د. ت)، ١، ج، مكتبة المثنى، بغداد، (د. ت). ج ١، ص ٤٤٣-٤٤٥، سيشار له لاحقاً. ابن الأثير، اللباب، السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، (ت٥٦٢هـ/١١٦٦م). الأنساب، ط ١، ٤، مج، قدم لها محمد أحمد حلاق، دار إحياء التراث العربي، لبنان، ١٩٩٩م، مج ٢، ص ١٥٩-١٦٠، انظر أيضاً مغاوري، سعيد، الألقاب أسماء الحرف والوظائف في ضوء البرديات، مجلد ١، دار الكتب المصرية، ٢٠٠٠م، ص ٣٧٦-٣٧٨. كما برز منهم بنيسابور: محمد بن علي بن أحمد، أبو سعيد الخشاب النيسابوري الصفار، كان مُحَدَّثاً توفي عام ٤٥٦هـ/١٠٦٣م. انظر ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي (ت٨٥٢هـ/١٤٤٨م). لسان الميزان، ط ١، ٧، ج، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتبة المثنى، ٢٠٠٢م، ج ٦، ص ٣٨٥-٣٨٦. سيشار له لاحقاً ابن حجر، لسان الميزان.
- (٢) اشتهر بالعراق أبو محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب البغدادي، العالم المشهور في الأدب، والنحو، والتفسير، والحديث، والفرائض، والحساب، كان حافظاً للقرآن بالقراءات الكثيرة، شرح كتباً كثيرة في اللغة، فاق عصره حتى أن القفطي يقول فيه إنه كان أعلم أهل زمانه بالنحو، توفي عام ٥٦٧هـ/١١٧١م ببغداد، وكان يؤدب أولاد الخلفاء، وكان له خط حسن. انظر سبط بن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي التركي، (ت٦٥٤هـ/١٢٥٦م). مرآة الزمان في تاريخ الأعيان، ط ١، (ج ٨، ق ١)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥١-١٩٥٢م، ج ٨، ق ١ (وقائع سنة ٤٩٥-٥٨٩هـ)، ص ٢٨٨-٢٨٩، سيشار له لاحقاً، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت٦٨١هـ/١٢٨٢م). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط ١، ٤، ج، تقديم محمد المرعشلي، واعتنى بها مكتب

التحقيق، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ١٩٩٧م، ج٢، ص٥٠-٥١. سيشار له فيما بعد ابن خلكان، وفيات الأعيان، انظر ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى (ت٧٤٩هـ/١٣٤٩م). مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، ج٧، (النخويون واللغويون وأصحاب البيان)، د. ط، تحقيق محمد عبد القادر خريسات وآخرين، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، الإمارات، ٢٠٠١م. ص١٤٩-١٥٤. سيشار له لاحقاً ابن فضل الله العمري، مسالك.

(٣) ظهر بمصر عدد من أفراد أسرة بني الخشاب منهم أحمد بن عيسى، صدر الدين بن الشيوخ مجد الدين بن الخشاب، كان وكيلاً لبيت المال بالديار المصرية، توفي عام ٧١٤هـ/١٣١٤م. انظر الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت٧٦٤هـ/١٣٦٣م). أعيان العصر وأعوان النصر، ط١، ج٤، حققه علي أبو زيد، وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٩٨٨م، ج١، ص٣٠٨-٣٠٩. وكان هناك مجد الدين بن الخشاب عيسى بن عمر بن خالد المعروف بابن الخشاب وكيل بيت المال الفقيه الشافعي كان محدثاً، وفقهياً، صحب بيلبك خزنदार الظاهر ببيرس وانتفع به وتولى الوكالة، ونظر الأحباس والحسبة، ودرس بالزاوية الشافعية بالجامع العتيق بمصر وغيرها توفي سنة ٧١١هـ/١٣١١م. انظر الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت٧٦٤هـ/١٣٦٣م). الوافي بالوفيات، ط١، ج٢٤، تحقيق أبي عبد الله جلال الأسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، مج١٨، ص٤٣٣. كما ظهر منها الحسن بن بقاء بن محمد بن أحمد الخشاب. روى الحديث عن الكثيرين. انظر المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي، (ت٨٤٥هـ/١٤٤١م)، تاريخ المقرئزي الكبير المعروف بـ المقفى الكبير، ط١، ج٦، تحقيق محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م، ج٣، ص٤٣٣، ومنهم محمد بن جعفر بن الخشاب، توفي بمصر سنة ٣١٠هـ/٩٢٢م. قدم من تيس. انظر المقرئزي، المقفى الكبير، ج٥، ص١٩٤.

(٤) ظهر ببغداد بالإضافة لمن سبق ذكره المبارك بن سعيد بن محمد بن الحسن بن عبيد الله الأسدي التاجر، أبو الحسن بن الخشاب، سمع ببغداد ونيسابور وبيت المقدس، وبغيرها ودخل بلاد الترك وغيرها وذلك أثناء عمله بالتجارة، وهو بغدادى الأصل قدم الأندلس تاجراً سنة ٤٨٣هـ/١٠٩٠م، وقيل إنه من أهل الثقة والصدق، مات ببغداد في ذي القعدة سنة ٥٠٥هـ/١١١١م. انظر ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان، ج٦، ص٤٥٠-٤٥١.

(٥) انظر ابن شداد، محمد بن علي بن إبراهيم الحلبي، (ت٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة، ط١، ج٤، تحقيق يحيى زكريا عبارة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩١م، ج١، ق١، ص٥٠، سيشار له لاحقاً ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج١، ق١. ابن العديم، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة (ت٦٦٠هـ/١٢٦١م)، بغية

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

الطلب فى تاريخ حلب، (د. ط)، ١٠ ج، تحقيق سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م، ج ٢، ص ٦٢٨، ج ١٠، ص ٤٥٩٥. سيشار له لاحقاً ابن العديم، بغية الطلب.

(٦) من المرجح أنه نفس الشخصية التي ذكرها ابن العديم فى تلك الفترة، لأنها الشخصية الوحيدة التي ذكرها ابن العديم أيام سيف الدولة الحمداني تحت اسم: "ابن الخشاب" كان أديباً يقرأ الأدب بحلب فى أيام سيف الدولة وقيل إن المتنبي يوماً وقف على باب مجلسه فى حلب وهو يقرأ الأدب على طلبته ثم تعرف ابن الخشاب عليه بعد تدخل فى درسه مع طلبته. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ١٠، ص ٤٦٧٣.

(٧) لم يُحدد تاريخ وفاته. انظر ترجمته عند ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨.

(٨) ينسب بنو حمدان لمؤسس الدولة والدهم عبد الله بن حمدان بن حمدون الذي يتصل نسبه ببني تغلب، ابتداءً أمرهما أن ولى الخليفة المكتفي أباهما عبد الله بن حمدان الموصل وأعمالها فعظم شأنه فدخلها سنة ٢٩٣هـ/٩٠٥م اشتهر ملوك بني حمدان بالفصاحة والسماحة، ورجاحة العقل، تولوا حكم حلب وأول من ولى حلب منهم، الحسن بن سعيد وهو أخو أبي فراس بن حمدان، إذ تسلمها عام ٣٣٢هـ/٩٤٣م وكان شجاعاً ثم وليها سيف الدولة الحمداني كان بواسط ثم تقلبت به الأحوال فانتقل للشام وملك دمشق وبلاد الجزيرة، ثم حلب ثم ملك بعده ولده سعد الدولة أبو المعالي شريف بن سيف الدولة وطالت مدته فى الملك، وتولى بعده ولده أبو الفضائل سعد، ونسبة الدولة لمؤسسها حمدان. انظر ابن خلكان، وفیات الأعيان، ج ١، ص ٢٤٨-٢٥١، ج ٢، ص ١٩١-١٩٢، لمزيد من التفاصيل عن هذه الدولة انظر أيضاً الشرقاوي، مديحة، الحمدانيون، تاريخهم فى الموصل وحلب، ط ١، دار العالم العربي، القاهرة، ٢٠١٠م، ص ٢٤٣. سيشار له لاحقاً الشرقاوي، الحمدانيون.

(٩) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨.

(١٠) حصن منيع حصين على الجبل الذي يقابل حمص من جهة الغرب، وهو جبل الجليل المتصل بجبل لبنان، وهو بين بعلبك وحمص، وكان بعض أمراء الشام قد بنى فى موضعه برجاً، وجعل فيه قوماً من الأكراد طليعة بينه وبين الفرنج، وأجرى لهم أرزاقاً بأهاليهم ثم خافوا على أنفسهم فى غارة فجعلوا يحصنونه إلى أن صارت قلعة منعت الفرنج عن كثير من غاراتهم فنزلوه، فباعه الأكراد منهم ورجعوا إلى بلادهم وملكه الفرنج. انظر يساقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م). معجم البلدان، ط ١، ج ٨، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٨م، ج ٣، ص ١٥٢. مادة حصن. سيشار له لاحقاً ياقوت، معجم البلدان.

(١١) هو سيف الدولة أبو الحسن علي بن عبد الله بن حمدان بن حمدون التغلبي صاحب حلب، كان فارساً بطلاً فقيهاً وشاعراً وأديباً بليغاً، ملك ديار مضر وديار بكر ودمشق وحلب، ولد

ببغداد ٣٠٢هـ/٩١٤م، كان بابيه مقصدًا للأدباء، والشعر، ووقعاته مع الروم مشهورة، توفي عام ٣٥٦هـ/٩٦٦م بالفالج بحلب، ونقل إلى ميفارقين، وكان قد ملك حلب سنة ٣٣٣هـ/٩٤٣م. وكان إماميًا متظاهرًا بالتشيع، انظر ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٢، ص ١٩١-١٩٣. الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٧، ص ١٣٤-١٣٥.

(١٢) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٣-١١٤.

(١٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج ١، ص ٦٠.

(١٤) الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٧، ص ١٣٤. ذكر محسن الأمين أن مدينة حلب أصبحت في عهد سيف الدولة الحمداني ملتقى لرجال العلم والفكر إذ كان سيف الدولة حاميًا ومشجعًا لهم. وقد انتشر التشيع في عهد سيف الدولة الحمداني في جمع الأنحاء التي سيطرت عليها. ويشير إلى أن التشيع انتشر بحلب قبل سيف الدولة لكنه قوي وانتشر على عهدهم. انظر الأمين، محسن، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٢٦ ج، ط ٦، دار التعارف للمطبوعات، لبنان، ٢٠٠٢م، ج ٨، ص ٣٧٠-٣٧١، ج ١١، ص ١٢٨.

(١٥) هو أبو المعالي شريف بن علي بن عبد الله بن حمدان، صاحب حلب وهو ابن سيف الدولة الحمداني، ملك حلب ونواحيها بعد أبيه، طالت أيامه، وعرض له مرض. توفي بحلب سنة ٣٨١هـ/٩٩١م وتولى بعده وولي حلب بعده ولده سعيد الدولة أبو الفضائل سعد وبموت سعد انقرض ملك بني حمدان. أبو الفضائل. انظر العظمي، محمد بن علي، (ت ٥٥٦هـ/١١٦١م). تاريخ حلب، د. ط، تحقيق إبراهيم زعرور، دمشق، ١٩٨٤م، ص ٣١٣. سيشار له لاحقًا للعظمي، تاريخ حلب، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٣، ص ١٨.

(١٦) هو غلام سيف الدولة الحمداني، وتوفي عام ٣٨٠هـ/٩٩٠م بحلب وعرف بـ قرغويه السيفي نسبة لسيف الدولة. انظر العظمي، تاريخ حلب، ص ٣١٢.

(١٧) أشار العظمي أن سعد الدولة قام بمحاصرة حلب وفيها قرغويه ثلاثة أشهر فهرب سعد الدولة أبو المعالي لحمص، واستولى قرغويه على حلب عام ٣٥٨هـ/٩٦٨م. العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٠٤، وعن قرغويه واستيلائه على الحكم وعلاقته بسعد الدولة. انظر جورج بلواو رتورو، حلب عبر العصور، ترجمته عن الفرنسية زبيدة القاضي، ط ١، مركز الإنماء الحضاري، حلب، ٢٠٠٢م، ص ٤٧ سيشار له لاحقًا. جورج، حلب.

(١٨) بكجور: بكجور ويعرف بالأمير أبي الفوارس الأمير التركي أبي الفوارس، مولى سيف الدولة الحمداني ولي إمرة حمص ثم إمرة دمشق للعزیز صاحب مصر، فجار وظالم وصادر وخرج على طاعة العزيز، فجهز إليه منبرًا الخادم فالتقيا وتصالحا، وذهب بكجور

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

إلى الرقة وأقام بها دعوة العزيز ثم قتل في حلب سنة ٣٨١هـ/٩٩١م. الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ١٨٤.

(١٩) ابن العديم، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة (ت ٦٦٠هـ/١٢٦١م)، زبدة الحلب من تاريخ حلب، ط ١، وضع حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٦٦م، ص ٨٩-٩٤. سيشار له لاحقاً ابن العديم، زبدة الحلب. أشار العظمي أن سعد الدولة تمكن من فتح حلب، وحاصر بكجور بالقلعة وتسلمها منه في سنة ٣٦٥هـ/٩٧٥م. العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٠٧.

(٢٠) وكان من ضمن ما اشترطوا عليه أن يكون قرغويه أميراً على المسلمين، والأمر من بعده لبكجور، وبعدها يحق لملك الروم أن ينصب على حلب الأمير الذي يختاره وليس للمسلمين تعيين أحد، وشروطاً أخرى كثيرة ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٩٦-٩٨. عن هذه الحادثة انظر ابن العجمي، سبط ابن العجمي الحلبي (ت ٨٨٤هـ/١٤٧٩م)، كنوز الذهب في تاريخ حلب، ج ٢، تحقيق شوقي شعث وفالح اليكور، ط ١، دار القلم العربي، حلب، ١٩٩٦م، ج ١، ص ١٩٠-١٩١. سيشار له لاحقاً ابن العجمي، كنوز الذهب.

(٢١) الشرقاوي، الحمدانيون، ص ٢٥٧.

(٢٢) كان من الرهائن الذين أخذوا من حلب بالإضافة لابن الخشاب أبو الحسن بن أبي أسامة، أبو الحسن بن أبي طالب، كسرى بن كسور، وابن أخت ابن أبي عيسى، أبو الطيب الهاشمي، وأبو الفرج العطار، ويمن غلام قرغويه. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٩٨. لم يحدد ابن العديم من هو أبو الحسن بن الخشاب أصلاً ودوره ومكانته في هذه الفترة.

(٢٣) ابن الشحنة، أبو الفضل محمد بن الشحنة، (ت ٨٩٠هـ/١٤٨٥م). تأريخ حلب، د. ط، علق عليه أبو اليمن البتروني المتوفى ١٠٤٦هـ/١٦٣٦م، تحقيق كيكو أوتا، طوكيو، ١٩٩٠م، ص ٥٠. سيشار له لاحقاً ابن الشحنة، تأريخ حلب.

(٢٤) ابن العديم، بغية الطلب، ج ١، ص ٥٩١.

(٢٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١٣٧٥. وعن نسب بني صالح بن علي ودورهم في الخلافة العباسية والشام انظر: ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١٣٢٢، ١٤٦٨.

(٢٦) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١٢٩٦، انظر أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي صاحب حماة (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م). اليواقيت والضرب في تاريخ حلب، تحقيق محمد كمال وفالح اليكور، دار القلم العربي، ط ١، حلب، سوريا، ١٩٨٩م، ص ٦٢. سيشار له لاحقاً أبو الفداء، اليواقيت.

(٢٧) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٦، ص ٢٧٥٢-٢٧٥٣، ج ٣، ص ١٢٩٦.

(٢٨) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨-٦٢٩، انظر التفاصيل ص ٤-٥ من هذه الدراسة.

- (٢٩) هو بهاء الدين أبو محمد الحسن بن أبي طاهر إبراهيم بن أبي البركات سعيد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن عيسى بن الخشاب. كان شيعي المذهب ولد بـحلب، عام ٥٦٨هـ/١١٧١م، وتوفي عام ٦٤٨هـ/١٢٥٠م دفن في التربة المعروفة بسلفه داخل مدينة حلب، بمحلة الجرن الأصفر. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٢٤٦-٢٢٤٧، ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١١. انظر أيضًا الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ط ١، ١٥م، تحقيق مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥م، مج ١٣، سنة ٦١١-٦٥٠هـ، ص ٨٨٣، سيشار له لاحقاً الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات.
- (٣٠) هو غازي بن يوسف بن أيوب بن شاذي ابن الملك الناصر الأيوبي، صاحب حلب توفي عام ٦١٣هـ/١١١٦م بـحلب الحنبلي، أحمد بن إبراهيم (ت ٨٧٦هـ/١٤٧١م). شفاء القلوب في مناقب بني أيوب، تحقيق مديحة الشرقاوي، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، ١٩٩٦م، ص ٢٢٣-٢٢٥. سيشار له لاحقاً الحنبلي، شفاء القلوب.
- (٣١) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٢٤٦-٢٢٤٧، انظر مصطفى، شاكِر، مدرسة الشام التاريخية من قبل ابن عساكر ومن بعده، ضمن كتاب الكلمات والبحوث والقصائد الملقاة في الاحتفال بمؤرخ دمشق الكبير ابن عساكر في ذكرى مرور تسعمائة سنة على ولادته ٤٩٩-١٣٩٩هـ/١٠٩٩-١٩٧٩م، دمشق، سوريا، وزارة التعليم العالي، المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، دمشق، ١٩٧٩م، ص ٤١٥.
- (٣٢) جبل جَوْشَن: الجوشن الصدر والجوشن الدرع و جَوْشَن: جبل مطل على حلب في غربيها في سفحه مقابر ومشاهد للشيعية وقد أكثر شعراء حلب من ذكره، وكان يحمل منه النحاس الأحمر ومنذ سبي الحسين بن علي ونسائه، بطل خروجه إذ كانت زوجته حامل فطلبت ماءً وخبزاً فلم يعطوها وشتموها فدعت عليهم وفي قبلي الجبل مشهد يعرف بمشهد السقط ويسمى مشهد الذكة والسقط هو محسن بن الحسين. انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٣، ص ٩٣-٩٤.
- (٣٣) أبو علي الحسن بن زهرة بن الحسن بن زهرة بن علي بن محمد العلوي نقيب الأشراف، كان نقيب الطالبيين بـحلب، من بيت حشمة، كان عارفاً بالقرآن، وفقه الشيعة والحديث، والآداب والتواريخ، كان صدرًا محتشمًا، وافر العقل، فصيحًا، ولي كتابة الإنشاء للملك الظاهر، ثم استعفى، توفي سنة ٦٢٠هـ/١٢٢٣م. انظر الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٩، ص ٣١٩-٣٢٠. عن بني زهرة في حلب انظر الأمين، محسن، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، مج ٨، ص ٣٧٠-٣٧٢، مج ١١، ص ١٢٩.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

(٣٤) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١٥٥، انظر أيضا ابن الشحنة، تأريخ حلب، ص ٧٩.

(٣٥) الحنبلي، شفاء القلوب، ص ٢٢٣.

(٣٦) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٥.

(٣٧) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٤.

(٣٨) انظر المصاهرة التي تمت بين قاضي حلب أبي محمد المطهر الحسن بن محمد مع القاضي ابن الخشاب الهاشمي حيث تزوج المطهر بنت القاضي الهاشمي. ابن العديم، بغية الطلب، ج ١٠، ص ٤٦٧٦.

(٣٩) الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج ١٣، سنة ٦١١-٦٥٠هـ، ص ٨٨٣.

(٤٠) ذكر العظمي أن سعد الدولة قام بفتح حلب، وحاصر بكجور بالقلعة وتسلمها منه وأن ذلك كان عام ٣٦٥هـ/٩٧٥م، وتزامن ذلك مع موت المعز بمصر وجلس ولده العزيز نزار مكانه مما يعني أن هذه المراسلات كانت بهذه السنة لأن العظمي أكثر قربًا من الحدث. انظر العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٠٧.

(٤١) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٩٨. لم يذكر ابن العديم الاسم الأول لابن الخشاب بل اكتفى بذكره هكذا، انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٩٨، ومن المفيد الإشارة هنا أن أمر سعد الدولة لم يستقر بحلب نهائيًا إلا عام ٣٦٧هـ/٩٨٧م كما أفاد ابن العديم. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ١٠٠.

(٤٢) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ١٠، ص ٤٦٧٦. ذكر ابن العديم أن قاضي حلب أيام سعد الدولة بن حمدان أبو محمد العلوي الزيدي الشريف النسابة الحسن بن محمد بن علي بن أبي طالب وأصله من الكوفة وكان بحلب. ابن العديم، بغية الطلب، ج ٨، ص ٦٢٥.

(٤٣) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ١٠، ص ٤٣٧٧، انظر أيضًا أبو الفداء، اليواقيت، ص ١٤٠.

(٤٤) كانت وفاة الملك رضوان بن تتش بن ألب أرسلان صاحب حلب عام ٥٠٧هـ/١١١٣م واضطربت حلب لوفاته وملك حلب من بعده ابنه ألب أرسلان، ويعرف بالآخرس، وكان عمره آنذاك ستة عشر عامًا، ولقب تاج الدولة، وكان متولي تدبير أموره خادم أبيه المدعو لؤلؤ الخادم أو لؤلؤ البابا، وكان الباطنية في عهد أبيه بحلب ذات نفوذ وسطوة. انظر العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٦٦، ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٦٨-٢٥٩. يشير الباحث أمين معلوف في كتابه الحروب الصليبية كما يراها العرب أن القاضي أبا الفضل ابن الخشاب عندما علم بمعاونة رضوان من مرض عضال في قصره بالقلعة جمع أصدقاءه وطلب منهم أن يكونوا جاهزين للتدخل، وما أن علم بالخبر حتى انتشر المسلحون فسي

المدينة، ووضعوا أيديهم على عدد كبير من أنصار الملك رضوان. معلوف، أمين، الحروب الصليبية كما يراها العرب، ط١، ترجمة غيف دمشق، دار الفارابي، بيروت، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، (ANEP) الجزائر، ٢٠٠١م، ص١٢٥. سيشار له لاحقاً معلوف، الحروب الصليبية.

(٤٥) هو القاضي فخر الدين أبو الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن الحسن بن عيسى الخشاب قتل قريباً من داره ليلا سنة ٥١٩هـ/١١٢٥م، وقام بالرئاسة من بعده ولده أبو الحسن يحيى. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١١٤.

(٤٦) ذكر ابن شداد الجزري أن الملك رضوان بنى لهم دار دعوة في حلب، فأراد شمس الملوك السير على سيرة والده. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص٦٥. وأشار اليافعي أن الملك رضوان أقام عام ٤٩٠هـ/١٠٩٦م بحلب دعوة للعبيديين وخطب للمستعلي الباطني ثم بعد أشهر أنكر عليه صاحب أنطاكية وغيره، فأعاد الخطبة للعباسيين. اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المكي (ت٧٦٨هـ/١٣٦٦م). مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ج٣، ووضع حواشيه خليل المنصور، منشورات محمد بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م، ج٣، ص١١٦. سيشار له لاحقاً اليافعي، مرآة الجنان.

(٤٧) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم الشيباني (ت٦٣٠هـ/١٢٣١م). الكامل في التاريخ، د. ط، ١٢م، دار صادر، دار بيروت، ١٩٦٦م، مج١٠، ص٤٩٩. سيشار له لاحقاً ابن الأثير الكامل.

(٤٨) لم تكن قلعة الشريف قلعة، بل كان هناك السور المحيط بمدينة حلب، وهي مبنية على الجبل الملاصق للمدينة، وسورها دائر مع دور سور المدينة، وكان الشريف أبو علي الحسن بن هبة الله الحنيتي الهاشمي مقدم الأحداث بحلب وهو رئيس المدينة وعندما تمكن وقويت شوخته وبده قام بتسليم المدينة لأبي المكارم مسلم بن قريش، فلما قتل مسلم بن قريش انفرد بولاية المدينة سالم بن مالك العقيلي بالقلعة التي بحلب، فبنى الشريف قلعته هذه في سنة ٤٧٨هـ/١٠٨٥م خوفاً على نفسه من أهل حلب لئلا يقتلوه، واقتطعها عن المدينة، وبنى بينها وبين المدينة سوراً، واحتقر خندقاً. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص٦٤-٦٥، ابن العجمي، كنوز الذهب، ج١، ص٤٨٧، عن هذه القلعة انظر الأسدي، خير الدين، أحياء حلب وأسواقها، حققه وزاد عليه عبد الفتاح رواس قلعة جي، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨٤م، ص٣١٦-٣١٧.

(٤٩) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص٦٥ انظر الأسدي، خير الدين، أحياء حلب وأسواقها، ص٣١٧.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

- (٥٠) العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٦٦.
- (٥١) انظر تفاصيل القضاء على كبار دعائهم واتباع مذهبهم ابن القلانسي، أبو علي حمزة بن أسد التميمي، (ت ٥٥٥هـ/ ١١٦٠م). تاريخ ابن القلانسي المعروف بذيل تاريخ دمشق، د. ط، مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، ١٩٠٨م، ص ١٨٩-١٩٠. سيشار له لاحقاً ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق.
- (٥٢) ابن الأثير، الكامل، مج ١٠، ص ٤٩٩.
- (٥٣) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٦٠.
- (٥٤) ذكر ابن شداد الجزري أن الفرنج علقوا جرساً على قلعة حلب عام ٤٩٦هـ/ ١١٠٢م ويعود سبب تعليقه حسب ما رواه يحيى بن أبي طيء أن الفرنج لما ملكوا أنطاكية عام ٤٩١هـ/ ١٠٩٧م طمعوا في حلب فخرجوا إليها وعاثوا فيها فساداً فخافهم الملك رضوان بن تاج الدولة تنتش لعجزه عن دفعهم عن البلاد فاضطر لمصالحتهم فاقترحوا عليه أشياء منها أن يعلق بقلعة حلب هذا الجرس ويضع صليباً على منارة المسجد الجامع فأجابهم إلى ذلك. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١٢٥-١٢٦. انظر ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٥٤١-٥٤٢.
- (٥٥) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١٢٦ ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٥٤٢.
- (٥٦) شهرزور: كورة واسعة في الجبال بين إربل وهمذان، وأهل هذه البلدة كلهم أكراد. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ٥، ص ١٦٥. وكان دخول أتابك زنكي لشهرزور وملكها من قفجاق بن أرسلان التركماني عام ٥٣٤هـ/ ١١٣٩م. انظر ابن الأثير، الكامل، ج ١٠، ص ٧٧، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج ٨، ق ١، ص ١٨٩.
- (٥٧) أشار العظمي أن أتابك غادر حلب عام ٥٢٢هـ/ ١٢٢٨م وولى رئاسة حلب لـ الرئيس صفي الدين أبي الحسن البالسي. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٣٠٢.
- (٥٨) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٥.
- (٥٩) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٥.
- (٦٠) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٥.
- (٦١) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨، ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٣-١١٤.
- (٦٢) وهو أحمد بن ميمون بن عبد الله الخشاب المعروف بالقاضي أبي الحسين، حدث بحلب عن أبي الحسين علي بن عبد الحميد الغضائري، وروى عنه آخرون، وقيل إنه حدث عن الغضائري عام ٣٠٨هـ/ ٩٢٠م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١١٧٣. وأشار

الصفدي أن علي بن عبد الحميد الغضائري كان نزير حلب وثقة، توفي سنة ٣١٣هـ/٩٢٥م. انظر الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١٧، ص ١٥٤.

(٦٣) انظر ص ١٠ من هذه الدراسة.

(٦٤) انظر ص ١١-١٣ من هذه الدراسة.

(٦٥) أشار العظمي أنه قتل عام ٥١٩هـ/١٠٢٥م بحلب. العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٧٥.

(٦٦) هو إبراهيم بن سعيد بن يحيى بن محمد بن الخشاب، كان من أعيان الحلبيين وكبرائهم وأديباً وشاعراً، وله نظر في العلوم، وكان من أجلاء الشيعة المعروفين، كان دمث الأخلاق، ظريفاً. وهو والد المولى الصدر بهاء الدين الحسن بن إبراهيم الخشاب. كان عمره عند وفاته ثمانية وخمسون عاماً. انظر الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج ١٢، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، ص ١٢ انظر الأمين، محسن، أعيان الشيعة، ٥٥ج، تحقيق حسن الأمين، مطبعة ابن سينا، ط ١، ١٩٦١م، ج ٥، ص ١٥٥. سيشار له لاحقاً الأمين، أعيان الشيعة.

(٦٧) انظر ص ٨-٩ من هذه الدراسة.

(٦٨) رحل الأصبهاني في طلب الحديث، وسمع بحلب، توفي عام ٢٧٢هـ/٨٨٥م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١١٧. انظر أيضاً رواية عبد الله بن محمد الخشاب عن خالد القسري (ت ١٢٦هـ/٧٤٣م)، ابن العديم، بغية الطلب، ج ٧، ص ٣٠٦٨.

(٦٩) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٣، ص ١١٧٣.

(٧٠) المصيصة: مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم تقارب طرطوس. انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٨، ص ٢٧٨-٢٧٩.

(٧١) انظر التفاصيل ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٧٣٦-٧٣٨، ج ٤، ص ١٥٥٥.

(٧٢) انظر ترجمته ص ٨ من هذه الدراسة، ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٢٤٦-٢٢٤٧.

(٧٣) أخذ القاضي الحسن بن إبراهيم الحديث عن قاضي دمشق محي الدين أبي المعالي محمد بن علي القرشي، وأخذ عن أبيه أبي طاهر، وعلي بن الحكم الحلبي، وآخرين من شيوخ حلب. ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٢٤٦-٢٢٤٧.

(٧٤) سمع بحلب من الحسين بن أحمد القطان البغدادي، وأبي محمد عبد الرحمن بن الحسن الواعظ النيسابوري، وأبي الحسن محمد بن الحسين البصري. وكتب عنهم. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨.

(٧٥) انظر القصيدة كاملة عند ابن العديم، بغية الطلب، ج ٢، ص ٦٢٨-٦٢٩.

(٧٦) هو حماد بن منصور بن حماد بن خليفة بن علي (علوان) أبو الثناء البزاغي الأستاذ من أهل بزاغا ولد عام ٥١٨هـ/١١١٩م وتوفي ٥٨٠هـ/١١٨٤م انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٦، ص ٢٩١٢-٢٩١٣-٢٩١٦.

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

- (٧٧) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩١٢-٢٩١٣.
- (٧٨) ابن العديم، بغية الطلب، ج٥، ص٢٢٤٦-٢٢٤٧.
- (٧٩) هو أبو شجاع محمد بن علي المعروف بأبن الدهان فخر الدين البغدادي، ولاء صلاح الدين ديوان ميثاقين، له أوضاع الجداول في الفرائض وغيرها، وصنف غريب الحديث، وله في الشعر والنجوم. توفي عام ٥٩٠هـ/١١٩٣م بعد عودته من الحج متوجهاً لدمشق. ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣، ص٨-٩.
- (٨٠) من المرجح أنه يقصد القاضي بهاء الدين أبا محمد الحسن بن إبراهيم. لكن خطأ في التحقيق أو الطباعة قد حدث.
- (٨١) ابن العديم، بغية الطلب، ج٨، ص٣٨٤٩.
- (٨٢) ابن العديم، بغية الطلب، ج٥، ص٢٢٤٧.
- (٨٣) توجه للموصل بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار بن أرتق، وخُطباً أبه غلام السلطان محمود. ابن العديم، بغية الطلب، ج٨، ص٣٨٤٦-٣٨٤٩.
- (٨٤) انظر تفاصيل إقامته بحلب الأمير قراقش، والرئيس فضائل بن بديع. ابن العديم، بغية الطلب، ج٨، ص٣٨٤٩.
- (٨٥) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٣٨٤٩-٣٨٥٠.
- (٨٦) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٣٨٥٠.
- (٨٧) موفق الدين خالد بن محمد بن نصر المخزومي الحلبي ابن القيسراني، وأصله من قيسارية الشام انتقل أبوه لحلب بعد استيلاء الفرنج على عكا، وكان خالد بداية كاتباً ثم خدم نور الدين محمود بحلب، وتقدم عنده حتى ولي الوزارة كان صدراً نبيلاً، بارع الكتابة، كان محدثاً توفي بحلب سنة ٥٨٨هـ/١١٩٢م. ابن العديم، بغية الطلب، ج٧، ص٣٠٩٨، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١١، ص٤٧-٤٨.
- (٨٨) ابن العديم، بغية الطلب، ج٧، ص٣٠٩٨-٣٠٩٩. انظر رواية التنبؤ بمستقبل خالد القيسراني أيضاً عند الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ١١، ص٤٧.
- (٨٩) حمدان بن عبد الرحيم الأثاري الحلبي أصله من قرية من قرى حلب تدعى معراش الأثارب، كان أكثر مقامه في الجزر، وكان متردداً بين الدولتين الإسلامية والفرنجية وولي في الجزر أعمالاً للديوان في دولة أتابك عماد الدين زنكي بن آق سنقر، توفي عام ٥٤٢هـ/١١٤٧م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩٢٦-٢٩٣٢.
- (٩٠) الجزر: - يقال في أصلها مد البحر والنهر إذا كثر ماؤه فإذا انقطع قيل جزر جزراً، والجزر موضع بالبادية، والجزر كورة من كور حلب، ياقوت، معجم البلدان، مج ٢، ص٥٣، مادة جزر.

- (٩١) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩٢٦.
- (٩٢) معربونية: قرية بحلب كانت بيد الفرنج أعطاهما الفرنج لـ حمدان بن عبد الرحيم فسكنها لمدة ثلاثين عاماً وعمرها. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩٢٨.
- (٩٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩٣٠.
- (٩٤) إدريس بن الحسن بن علي بن عيسى بن علي الإدريسي الحسني أبو الحسن بن أبي علي الإسكندراني، من أبناء الأكابر، ونجل الأمراء بالمغرب، ولد بمصر عام ٥٤٥هـ/١١٥٠م وكان فاضلاً أديباً شاعراً بصيراً بالحكمة ويعلم الأوائل، عارفاً بالأنساب والتاريخ والأخبار. راوية للدواوين والأشعار، له مصنفات في الأنساب والتواريخ، قدم حلب، ومات بها عام ٦١٠هـ/١٢١٣م ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٤-١٣٣٣.
- (٩٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٥.
- (٩٦) غلب عليه في آخر عمره حب الخمر والتهتك ومعاشرة الأراذل. ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٥.
- (٩٧) ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٥.
- (٩٨) ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٦.
- (٩٩) يقول القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب: "وكان أبوه وخاله من الأمراء المشهورين بالديار المصرية بفضيلتي السيف والقلم، إلا أنه محا ذكرهم بما اشتهر عنه من هذه السيرة الذميمة بقبح المقالة". ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٦.
- (١٠٠) الحسين بن علي وقيل اسمه الحسن، والصحيح اسمه الحسين وقام المكتفي بتولية الحسن بن علي كورة حلب وإليه تنسب دار كورة داخل باب الجنان. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٧٢٥.
- (١٠١) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٧٢٥.
- (١٠٢) انظر تفاصيل الرواية كاملة عند ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص٤١-٤٢.
- (١٠٣) قال ابن شداد: قال لي بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد ابن الخشاب الحلبي وهو من أعيان حلب وكبرائها ورؤسائها "إني أخاف أن يكون هذا الملك الذي يحل بها، ويجدد أموارها ويُعمر أسواقها ويؤخذ فيها". فوقع الأمر كما ذكر في سنة ثمان وخمسين وستمائة. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص٥٠.
- (١٠٤) ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص٥٩١.
- (١٠٥) نحلة: قرية من أعمال حلب تقع على جبل بني عليم، ابن العديم، بغية الطلب، ج١ ص٤٥٦. ووردت عند ياقوت الحموي تحت اسم نخلين: قرية من قرى حلب. ياقوت، معجم البلدان، ج٨، ص٣٧٩.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

- (١٠٦) ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص٤٥٦-٤٥٧.
- (١٠٧) ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص٤٥٦-٤٥٧.
- (١٠٨) قال ابن شداد: أخبرني بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب الحلبي قال: أخبرني الشريف أبو جعفر الحلبي الهاشمي بسند يرفعه إلى أجداده من بني صالح. ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٠٨، ابن الشحنة، تأريخ حلب، ص٥٠.
- (١٠٩) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٠٨، ابن الشحنة، تأريخ حلب، ص٥٠.
- (١١٠) مصنع يخزن فيه الماء من القناة. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٠٣.
- (١١١) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٠٣-١٠٤، ابن الشحنة، تأريخ حلب، ص٥٤.
- (١١٢) دير باثاوا: يقع بالقرب من جزيرة ابن عمر. ياقوت، معجم البلدان، ج٤، ص٣٣٤.
- (١١٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص٥٨٤.
- (١١٤) أبو يعلى الجعفري الشريف.
- (١١٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج١٠، ص٤٦٥٨.
- (١١٦) الوجيه بن أبي القاسم الحنّيك.
- (١١٧) هو أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد الشاعر الطرابلسي أحد شعراء الشام، حفظ القرآن، وقرأ الأدب، والعربية، قدم الشام، وكان خبيث اللسان، كثير الفخر بشعره، مات بحلب عام ٥٤٨هـ/١١٥٣م وكان متغالياً شيعياً. ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص٣٢٢، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص٢١٨.
- (١١٨) الروح: كورة من كور حلب المشهورة في غربيها بينها وبين المعرة. ياقوت، معجم البلدان، ج٤، ص٤٢٦.
- (١١٩) ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١١٥٩. انظر ابن العجمي، كنوز الذهب، ج١، ص٢٠٢. انظر هذه المعركة التي انهزم فيها البرنس صاحب أنطاكية على يد نور الدين محمود والتي تدعى بوقعة (إنب) أو وقعة الخطوم وذلك عام ٥٤٤هـ/١١٤٩م. انظر أبو شامة الروضتين، ج١، ص٢١٥-٢٢٣.
- (١٢٠) نقل الرئيس بهاء الدين شعر ابن منير عن الشيخ الرئيس أبي زكريا يحيى بن سعد بن ثابت الحلبي. ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١١٦٠.
- (١٢١) يا سادتي مالي على هجركم صبراً وهل يصبر مهجوراً
أنلتم الحاسد فيه المنى فهو بما أحزن مسرور

- (١٢٢) انظر القصيدة كاملة ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١١٦٠.
- (١٢٣) انظر ترجمته كاملة ص١٨ من هذه الدراسة. وقد سمع الإدريسي من الكثير كالقاضي الفاضل البيساني كما روى عنه العماد الأصفهاني، وقد روى القاضي الحسن بن إبراهيم بن الخشاب شيئاً من شعره. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٤-١٣٣٣.
- (١٢٤) ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٨.
- (١٢٥) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٧. كما ذكر ابن العديم أن القاضي أبا محمد ذكر له قصة أبي الحسن الإدريسي مع هؤلاء الأخساء واللفيف في قصيدته الرائية، وهي مشهورة يعرض فيها بالمباحية وغيرهم. ولكن ابن العديم أعرض عن ذكر هذه القصيدة وإن كانت لطيفة لما فيها من السخف والخلاعة. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٣، ص١٣٢٥.
- (١٢٦) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج١٠، ص٤٥٩٥.
- (١٢٧) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج١٠، ص٤٥٩٥.
- (١٢٨) أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ، مجد الدين مؤيد الدولة، كان أميراً وأديباً، وشاعراً، ولد بشيزر، توفي عام ٥٨٤هـ/١١٨٨م. انظر الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج١٢، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، ص٢٢٤-٢٢٨.
- (١٢٩) من ولد أبي الأسود الدؤلي كان شاعراً، وصل حلب سنة ٤٧٩هـ/١٠٨٦م كتب لعدد من السلاطين السلاجقة ثم أصبح وزيراً، قتل عام ٥١٤هـ/١١٢٠م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٦٨٣-٢٧٠١.
- (١٣٠) انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٤، ص٢٦٨٤-٢٦٨٥.
- (١٣١) مَعْرَة مَصْرِين: كورة بنواحي حلب ومن أعمالها بينهما نحو خمسة فراسخ انظر ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج٨، ص٢٨٧ مادة معرة مصرين.
- (١٣٢) انظر القصيدة كاملة عند ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص١٣٤-١٣٥.
- (١٣٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج٦، ص٢٩١٦.
- (١٣٤) كان مولى للحسين بن الأرموي التاجر، كان نحوياً لغوياً، شاعراً زار حلب وأقام بها مدة، كان بينه وبين ابن منير مهاجرة، واتصل بالملك العادل وغيره، ولد ببغداد وتوفي بحلب عام ٥٦٨هـ/١١٧٢م ودفن بباب الصغير. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج٥، ص٢٣٩٠-٢٤٠٠.
- (١٣٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج٥، ص٢٣٩٧.
- (١٣٦) هو الأشرف بن الأعز بن هاشم بن القاسم الحسني الرملي النسابة المعروف بتاج العلّٰى، أبو هاشم، وقيل أبو الأعز، وصفه الصفيدي بـ النسابة الحلبي، وقال إنه لم يكن موثقاً

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

- ولد سنة ٤٩٧هـ/١١٠٣م وقيل بالرملة وأصله من الكوفة، قدم حلب عام ٦٠٠هـ/١٢٠٣م، سمع الحديث، وتلمذ يحيى بن أبي طيء على يديه كان شاعراً نساباً وأديباً فاضلاً، حافظاً للأخبار والآثار، توفي بحلب سنة ٦١٠هـ/١٢١٣م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٨٧٥-١٨٨٤، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٧، ص ٢٧٩، الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج ١٢، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، ج ١٢، ص ٧٢٤-٧٢٥.
- (١٣٧) انظر تفاصيل تلك المناقب عند ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٨٧٧.
- (١٣٨) أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م). الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ط ١، ج ٢، وضع حواشيه وعلق عليه إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٢م، ج ٣، ص ١٢٥.
- (١٣٩) لمزيد من التفاصيل انظر أبو شامة، الروضتين، ج ٣، ص ١٢٦.
- (١٤٠) انظر قول الشاعر:
- فاق دين المسيح في دولة العادل حتى علا على الأديان
ذا أميراً وذا وزير ودا وال وذا مشرف على الديوان
أبو شامة، الروضتين، ج ٣، ص ١٢٦.
- (١٤١) أبو شامة، الروضتين، ج ٣، ص ١٢٦.
- (١٤٢) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١٨٨، ابن الشحنة، تاريخ حلب، ص ٥٥-٥٦.
- (١٤٣) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١١، كما أشار ابن شداد نقلاً عن العظيمي أن عمارة هذه المنارة أسست وعمرت على يد القاضي أبي الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن الخشاب. ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١١. وبالعودة لكتاب العظيمي فقد أورد خبراً في عام ٤٨٢هـ/١٠٨٩م بقوله في هذه السنة عمّرت منارة جامع حلب. العظيمي، تاريخ حلب، ص ٣٥٤. ابن الشحنة، تاريخ حلب، ص ٥٤، انظر أيضاً دور القاضي أبي الحسن محمد بن يحيى بن الخشاب في إعمار المئذنة في العام المذكور. ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٢١٩.
- (١٤٤) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٢، ابن الشحنة، تاريخ حلب، ص ٥٥ كما أشار ابن شداد نقلاً عن يحيى بن أبي طيء أن هذه العمارة أسست على يد القاضي أبي الحسن بن الخشاب بعد أن عمّرها رجل من أهل سرمين. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٢.
- (١٤٥) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١٥٥، ابن الشحنة، تاريخ حلب، ص ٧٩.
- (١٤٦) ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ١١٤.

- (١٤٧) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٣١٥.
- (١٤٨) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٣١٦.
- (١٤٩) انظر حمام بستان تحت مشهد الدكة، وحمام بستان الوزير الفاضل، وحمامات ببستان تاج الملوك. انظر ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٣٢١-٣٢٣.
- (١٥٠) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٣٢٢، ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ٢، ص ٣١٧.
- (١٥١) الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج ١٢، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، ص ٢٧٧. ذكر سبط ابن العجمي أن قرية بني الخشاب تدعى الدوير وهي مزرعة وأوقفت على تربة الخشابية وهي الأصح. انظر ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٤٢٧.
- (١٥٢) توفي عام ٥٨٧هـ/١١٩١م. الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، مج ١٢، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، ص ٢٧٥.
- (١٥٣) يمتد هذا الدرب من رأس درب الزجاجين إلى ناحية باب قنشرين. انظر ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٤٨٩.
- (١٥٤) ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٤٨٩.
- (١٥٥) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٢٩١-٢٩٢، ياقوت، معجم البلدان، ج ٦، ص ٣٦٩. ذكرها سبط ابن العجمي بعين جارة وقال بينها وبين الهونة حجر قائم كالنجم وربما وقع بين أهل الضيعتين شر فيكدهم أهل الهونة بأن يطرحوا الحجر القائم فكلما يقع الحجر يخرج أهل الضيعتين من النساء متبرجات لا يعقلن للجماع، ولا يستبجن ما هن عليه من الشهوة حتى يعيد الرجال الحجر لمكانه وهذه الهونة من أعاجيب الدنيا. ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٨٦-٨٧.
- (١٥٦) لم أعر على هذه القرية إلا تحت اسم الحومة: وهي من نواحي حلب انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٣، ص ٩٥. وذكر ابن شداد أنها عرفت بالهونة، لأن بها مكان منخفض كأنه بركة. انظر ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٢٩١-٢٩٢. وقد ذكرها سبط ابن العجمي باسم "الجوفة". فقال هي كورة معروفة بها العيون الكبريتية التي تجري إلى الحمة التي بقرية جندارس، وجندارس قرية من قرى حلب. انظر ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٨٤. وقد ذكر خير الدين الأسدي في كتابه، أحياء حلب وأسواقها قرية الجلوم فذكر من العائلات التي سكنتها بنو الخشاب إلا أنه لم يبق منهم أحد. انظر الأسدي، خير الدين، أحياء حلب وأسواقها، ص ١٦٤، ١٧٢.
- (١٥٧) ابن شداد، الأعلاق الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٢٩٥-٢٩٦.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

(١٥٨) هو الأمير نجم الدين بن أرتق التركمانى، إيل غازى (إيلغازى)، صاحب ماردين، تملك حلب بعد أولاد رضوان بن تتش، وملك ميفارقين، كان شجاعاً مهيباً. توفي عام ٥١٦هـ/١١٢٢م بميفارقين، وملك بعده ابنه سليمان ميفارقين وابنه حسام الدين تمرناش قلعة ماردين، تملك حلب ابن أخيه بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار بن أرتق. انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٨، ابن الأثير، الكامل، ج ١٠، ص ٦٠٤، ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٨٢-٢٨٣، الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ٦٠.

(١٥٩) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٦٩، انظر Hillenbrand, The Crusades Islamic, p.108-109, Holt, The Age Of The Crusades, p.28.

(١٦٠) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٦٩، عن دور ابن الخشاب فى حماية المدينة ومصالحتها انظر Hillenbrand, The Crusades Islamic, p.108-109.

(١٦١) تل باشر: قلعة حصينة وكورة واسعة فى شمالي حلب. وأهلها نصارى وأرمن. انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٥١.

(١٦٢) تل خالد: قلعة فى نواحي حلب. ياقوت، معجم البلدان، ج ٢، ص ٤٥٢.

(١٦٣) مرج دابق: قرية قرب حلب من أعمال عزاز بينها وبين حلب أربعة فراسخ وعندها مرج معشب. ياقوت، معجم البلدان، ج ٤، ص ٢٧١-٢٧٢.

(١٦٤) قنسرين: مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص. انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ٧، ص ٩٣.

(١٦٥) سرمد: موضع من أعمال حلب. ياقوت، معجم البلدان، ج ٥، ص ٤٢ ذكر ابن القلانسي أن الفرنج نزلوا سرمداً وقيل دانيث وهي بين أنطاكية وحلب. ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٠-٢٠١.

(١٦٦) الأتارب: قلعة معروفة بين حلب وأنطاكية بينها وبين حلب نحو ثلاثة فراسخ وتحت هذه القلعة قرية تسمى باسمها تسمى الأتارب. انظر ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٨٠.

(١٦٧) ظهر روجر صاحب أنطاكية بحشد عظيم عام ٥١٣هـ/١١١٩م وكان المسلمون بانتظارهم حين ظهر أتاك ومن معه من التركمان، وقارب الطرفان وحمل المسلمون عليهم وأحاطوا بهم من جميع الجهات ضرباً بالسيف ولم تمض ساعة إلا والفرنج على الأرض سطحة واحدة فارسهم وراجلهم بخيلهم وسلاحهم ورجر مقدمهم صريعاً بين القتلى، انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢٠٠-٢٠١.

(١٦٨) الحجر: أنثى الخيل.

(١٦٩) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٧١، Hillenbrand, The Crusades Islamic, p.109.

(١٧٠) ابن الأثير، الكامل، ج ١٠، ص ٥٥٤-٥٥٥.

- (١٧١) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٧٢.
- (١٧٢) ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢١١-٢١٢.
- (١٧٣) ماير، هانس ابرهارد، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة وتعليق عماد الدين غانم، تقديم نجاح صلاح الدين القابسي، (د. ط.)، منشورات مجمع الفاتح للجامعات، ليبيا، ١٩٩٠م، ص ١٢٠.
- (١٧٤) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٩٢-٢٩٣.
- (١٧٥) بدر الدولة سليمان بن عبد الجبار بن أرتق صاحب حلب وهو ابن أخي نجم الدين يلغازي. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٨٣، ٢٩٣.
- (١٧٦) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٩٣.
- (١٧٧) انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢١١-٢١٢.
- (١٧٨) هو الأمير تمرتاش بن أيلغازي بن أرتق حسام الدين التركماني الأرتقي صاحب ميفارقين تولى الملك بعد والده، توفي سنة ٥٤٧هـ/١١٥٢م كان شجاعاً وعادلاً، محباً للعلم. انظر الصفدي، الوافي بالوفيات، مج ٨، ص ٣٢٣.
- (١٧٩) ضم الوفد الحلبي قاضي حلب القاضي أبا غانم، محمد بن هبة الله بن أبي جرادة، ونقيب الأشراف فيها. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٩٦٤، ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٩٣.
- (١٨٠) عن إساءة تمرتاش ومماطلته للوفد الحلبي انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٩٦٥.
- (١٨١) سيف الدين آق سنقر بن عبد الله البرسقي صاحب الموصل، قتل على يد الباطنية بعد مساعدته أهل حلب وترتيب أحوالها، وذلك عام ٥٢٠هـ/١٠٢٦م في جامع الموصل. انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢١٤، ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٩٦٩.
- (١٨٢) ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٢٩٣-٢٩٥، وعن مراسلة أهل حلب لآق سنقر انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢١١-٢١٢.
- (١٨٣) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٩٦٤.
- (١٨٤) ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٢١١-٢١٢.
- (١٨٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ١٩٦٦.
- (١٨٦) قام آقسنقر بعد انهزامهم بالسير وراءهم على مهل حتى أبعدوا عن المدينة ثم أرسل الشالشيّة وأمرهم أن يردوا العسكر، ابن العديم، زبدة ص ٢٩٥.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

(١٨٧) ابن العديم، بغية الطلب، ج٤، ص١٩٦٦. انظر الرواية عند ابن العجمي، كنوز الذهب، ج١، ص١٩٥-١٩٦، أشار العظمي إلى هزيمة الفرنج على يد آق سنقر في حلب بأنه في هذا العام أي عام ٥١٨هـ/١١٢٤م نهض لنصرة حلب قسيم الدولة آق سنقر البرسقي، بعد شفائه من مرضه فوصل حلب في ذي الحجة ورحل عنها الفرنج وملكها ونزل في العساكر بمرج المروج، وقد امتدح العظمي قسيم الدولة نفسه. انظر العظمي، تاريخ حلب، ص٣٧٥.

(١٨٨) ابن الأثير، الكامل، ج١٠، ص٦٢٤.

(١٨٩) معلوف، الحروب الصليبية كما رآها العرب، ص١٣٤. وعن اغتيال أبي الفضل بن

الخشاب انظر Holt, The Age Of The Crusades, p.

(١٩٠) عرف هذا المشهد بمشهد الواقع في سفح جبل جوشن بهذا الاسم لوقوع شمالي هذا المشهد في مكان مشرف صخرة ناتئة في الجبل تشبه الدكة المبنية، وفي سفح جبل جوشن من شمالي مشهد الدكة مشهد آخر يسمى مشهد الحسين بناء الحلبيون لمنام زعموا أنه رؤي فيه. وأشار ابن العديم أنه هناك مشهد يعرف بالسقط يقع قبلي جبل جوشن ويسمى مشهد الدكة، والسقط هو المحسن بن الحسين، ونقل بخط الحلبيين أن زوجة الحسين بن علي كانت حاملاً أثناء السبي واستشهد زوجها، فأسقطت أثناء عبورها على جبل جوشن. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج١، ص٤١١-٤١٢ في حين أشار ياقوت أن قبر المحسن بن الحسين كان في غربي البلد في سفح جبل جوشن، انظر ياقوت، معجم البلدان، ج٣، ص١٦٨.

(١٩١) انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص٢٨٦. أشار ابن الحنبلي الحلبي أن الذي ثار على نبش الأضرحة بمسجد الدكة هو ابن القاضي أبي الحسن بن القاضي أبي الفضل بن الخشاب الحلبي وأنه أمر بهدم محاريب الكنائس التي للنصارى بحلب، وأن تغير أبوابها وتتخذ مساجد وليس القاضي أبا الفضل، وكان ذلك بموافقة من مقدمي حلب. انظر ابن الحنبلي الحلبي، رضي الدين محمد (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م). الزيد والضرب في تاريخ حلب، ط١، حققه محمد التونجي، ط١، منشورات مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ١٩٨٨م، ص٣٣. سيشار له لاحقاً الحنبلي، الزيد والضرب.

(١٩٢) ذكر ابن شداد أن القاضي أبا الحسن بن الخشاب قام بهدم هذه الكنيسة ورمي الصليب الذي كان معلقاً عليها. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٢٦، وذكر ابن شداد أن الكنيسة العظمى هي التي تقع تجاه باب الجامع الغربي، وكانت هذه الكنيسة معظمة عندهم. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج١، ق١، ص١٣٩-١٤٠.

(١٩٣) ذكر ابن شداد أن الكنيسة التي بنتها هيلانة أم قسطنطين صارت مسجداً على يد القاضي أبي الحسن بن القاضي أبي الفضل بن الخشاب لما حاصر الفرنج حلب عام ٥١٨هـ/١١٢٤م ثم أصبحت هذه الكنيسة مسجداً يعرف بمسجد السراجين ثم صيّر لها نور الدين مدرسة عرفت بمدرسة الحلاوية. وهي الأصح. انظر ابن شداد، الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٢٦٤. انظر أيضاً نسبة هدم الكنائس إلى القاضي أبي الحسن محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن الخشاب، ابن العجمي، كنوز الذهب، ج ١، ص ٣٣٩، ومما يجب الإشارة إليه أن العظمي يشير إلى هذه الحادثة ويجعلها عام ٥١٧هـ/١١٢٤م ويؤكد أن الذي حول كنائس الفرنج لمساجد هو القاضي أبو الفضل بن الخشاب وليس القاضي أبا الحسن مما يعني أنه قد يكون أبا الحسن بن القاضي أبي الفضل وأن والده أمره بذلك فأشارت إليه بعض المصادر لكن بعض المصادر لم تشر إليه، وأن لبساً وخلطاً في الأسماء قد وقع مما يجعلهم يسندون هذا الأمر للقاضي أبي الفضل، لكن من الصعب أن شخصية القاضي أبي الحسن هي افتراضية ووهمية بدليل كثير من الإنجازات مسندة لهذا الشخص وأن ابن شداد الجزري أخذ تاريخه عن حليبين شيعة ذوي دراية بأمر حلب وشخصياتها مما يعني وجود هذه الشخصية. انظر العظمي، تاريخ حلب، ص ٣٧٣.

(١٩٤) ابن العديم، زبدة الطلب، ص ٢٨٦. ومن الكنائس التي تحولت إلى مساجد ثم لمدارس المدرسة التي أصبحت فيما بعد المدرسة الحذادية، وكذلك المدرسة المقدمية انظر الأعلام الخطيرة، ج ١، ق ١، ص ٢٧٣، ٢٧٦.

(١٩٥) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٢٤٧.

(١٩٦) عن آل جرادة انظر ياقوت الحموي، معجم الأدباء، ج ١٦، ص ٢٨-٣٣، ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص.

(١٩٧) كان أكبرهم محمد بن أبي بكر المعروف بمجد الدين ويُعرف بالهمذاني، وكان في ابتداء أمره وإخوته عامة، أساكفة على غاية من الفقر، وكان نور الدين محمود في ابتداء أمره ملازماً لمجد الدين بن الداية وعندما وصل إلى الملك أحسن إليهم، وكان مجد الدين وجميع إخوته أشداء في العصبية لمذهب السنة، وحببوا للملك العادل نور الدين الميل إلى السنة. انظر ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم، (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م). تاريخ ابن الفرات، د. ط، ٩ مج، تحرير حسن محمد الشماخ، مطبعة حداد، البصرة، ١٩٦٧م، مج ٤، ج ١، ص ١٠٧. سيشار له لاحقاً ابن الفرات، تاريخ ابن الفرات.

(١٩٨) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٨، ص ٣٦٦٢.

(١٩٩) يشير (هولت) Holt إلى مكانة الأسرتين بوصفهما أسرتين محترمتين Holt, The Age Of The Crusades, p71.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

(٢٠٠) هو جمال الدين شاذبخت الخادم النوري كان متولي قلعة حلب أيام نور الدين محمود، واستمر مدة ولاية الملك الصالح حتى وفاته عام ٥٧٧هـ/١١٨١م. أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص٢١٦.

(٢٠١) كان أكبر أبناء (أولاد) الداية وأوجههم بعد وفاة أخيه مجد الدين أبي بكر، دخل القلعة وسكنها بعد وفاة نور الدين محمود عام ٥٧٠هـ/١١٧٤م، وكانت إليه أمور الجيش والديوان. وبمجيء الملك الصالح لحلب ٥٧٠هـ/١١٧٤م قبض عليه وقُتِل مع باقي أخوته. انظر أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص٢١٥-٢١٦، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص٣٢٥.

(٢٠٢) كان أحد أبناء (أولاد) الداية، كانت حارم معه، وكانت إليه الشحنة. وبمجيء الملك الصالح لحلب ٥٧٠هـ/١١٧٤م قبض عليه. انظر أبو شامة، الروضتين، ص٢١٥-٢١٧، سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج٨، ق١، ص٣٢٥.

(٢٠٣) الشحنة هي رئاسة الشرطة. انظر أبو شامة، الروضتين، ص٢١٦.

(٢٠٤) أبو شامة، الروضتين، ج٢، ص٢١٦-٢١٧.

(٢٠٥) ابن العديم، زبدة الحلب، ص٣٦٣-٣٦٤.

(٢٠٦) ابن العديم، زبدة الحلب، ص٣٦٤.

(٢٠٧) "كان أهل حلب من الشيعة يتوالون أبا الفضل بن الخشاب، ويقدمونه عليهم فوافقوه على حفظ البلد للملك الصالح، وعلى مخالفة بني الداية". ابن العديم، زبدة الحلب، ص٣٦٣.

(٢٠٨) أبو شامة، الروضتين، ج٣، ص٢١٦-٢١٧. ويروي ابن العديم رواية مفصلة للاعتداء على القاضي أبي الفضل بن الخشاب بعد أن حشد بدر الدين حسن الأجناد ضده وأخذ معونة من شاذبخت بقوله: "قأمر الأجناد بلبس السلاح والخروج معه، وصار بهم إلى تل فيروز" وهو موضع سوق الصاغة الآن وكان إذ ذلك تلا. وأخذ الفلاج والأبواب، وسدوا بها الدروب وزحفوا من الطرق والأسطحة، إلى دار ابن الخشاب. ووقع قتال شديد، وقُتِل بين الفريقين جماعة كثيرة، وانتهى إلى الدار، فأحرقها ونهبها، ونهب أثر جماعة من المجاورين له" فانهمز أبو الفضل واختفى في دار فخرا وابن كيا عميد بالقرب من حمام شراحيل، وأقام بها حتى وصل الملك الصالح سنة ٥٧٠هـ/١١٧٤م. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص٣٦٤.

(٢٠٩) وفيما يتعلق بالمفاوضات بين بني الداية والقاضي أبي الفضل قبل الصدام العسكري فتظهر الروايات أن بدر الدين حسن بن الداية صاحب شحنة حلب استدعاه ولكنه رفض المجيء في المرة الأولى وفي المرة الثانية سَير إليه فلا نعلم إن كان حضر أو أرسل الرسالة مع شخص آخر بلغه فيها بأنه يريد أخذ حلب بالقول له: "إن جماعة عندي قدفوك،

وتحدثوا بأنك تطعن في الدولة وأنت تريد أن تملك حلب". انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٣٦٣.

(٢١٠) يبدو أن هذه المواجهة أعقبت عدم اتفاقهم واختلاف وجهات نظرهم ووصولهم إلى طريق مسدود.

(٢١١) هو الحسن بن عبد الله بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر أبو علي بن العجمي الملقب قطب الدين، كان مُحَدَّثًا بحلب، وذو وجاهة، وأدب وفضل، وولي أوقاف المسجد الجامع وقف على الفقراء وعلى أولاده. توفي عام ٥٨٨هـ/١١٩٢م. انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٤٣-٢٤٣١.

(٢١٢) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٤، ص ٨٢٣. وعن نهب الشيعة لهذه الدور. انظر ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٣٦٣.

(٢١٣) هو كمشتكين الخادم، خادم نور الدين، وعرف بسعد الدين وكان من أكابر خدمه، ولاء قلعة الموصل، نيابة عنه، فلما مات نور الدين هرب كمشتكين لحلب، وخدم شمس الدين بن الداية ثم رحل لدمشق وأخذ الملك الصالح وجاء به لحلب، وأقطعته الملك الصالح حارم، واختلف في قتله، توفي عام ٥٧٣هـ/١١٧٧م. انظر سبط ابن الجوزي، مرآة الزمان، ج ٨، ق ١، ص ٣٤٦، أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٣.

(٢١٤) الأمير جرديك النوري الأتابكي، كان من أكابر أمراء دولة نور الدين، تولى قتل شاور بمصر، وقتل ابن الخشاب بحلب، اتصف بالشجاعة، والجود، وتولى إمرة القدس من قبل صلاح الدين الأيوبي. توفي عام ٥٩٤هـ/١١٩٧م. انظر الذهبي، تاريخ الإسلام ووفيات، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، مج ١٢، ص ٣٩٨.

(٢١٥) حيث تمكنوا من القبض على أولاد الداية وحبسهم والقضاء عليهم. أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٧.

(٢١٦) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٥-٢١٧. أما ابن العديم فيشير إلى ركوب أبي الفضل بن الخشاب إلى القلعة ومعه خلق كثير من أهل حلب وعوامها يمشون في خدمته ولكن الملك الصالح قرر قتله فلما دخل القلعة ضربه أخو عز الدين جوردك فرماه وجاء بعض أجناد القلعة فاجتزأوا رأسه وجعلوه على باب القلعة ثم رفع على رمح إلى برج بالقلعة يقال له "برج الزيت" ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٣٦٤. وعن وصول ابن الخشاب للقلعة ومعه أنصاره ثم الفتك به. انظر أيضًا قول الذهبي: "ثم وصل الصالح إسماعيل إلى حلب في الثاني من المحرم من سنة سبعين، ومعه سابق الدين ابن الداية، فقبض عليه، وصعد القلعة، وظهر ابن الخشاب وركب في جمع عظيم إلى القلعة، فصعد إليها، والشيعة

بيت الخشاب ودورهم السياسى والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

تحت القلعة وقوف، فقتل ابن الخشاب، وتفرق ذلك الجمع". الذهبى، تاريخ الإسلام ووفيات، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، مج ١٢، ص ٩٩

(٢١٧) كان مجد الدين أبو بكر أخوهم رضيع نور الدين، وقد تربى معه، ولزمه حتى ملك الشام، ففوض إليه جميع مقاصده، فلا يحل ولا يعقد إلا برأيه، وكان يسكن قلعة حلب، وكانت شيزر مع أخيه شمس الدين علي، وقلعة جعير وثل باشر مع أخيه سابق الدين عثمان، وكانت حارم مع أخيه بدر الدين حسن. انظر أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٤-٢١٥.

(٢١٨) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٥.

(٢١٩) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٥.

(٢٢٠) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢١٤-٢١٨.

(٢٢١) ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٤٣١. انظر أفراد ابن العديم عنواناً اسمه "الفتنة الطائفية"، ابن العديم، زبدة الحلب، ص ٣٦٣.

(٢٢٢) الذهبى، تاريخ الإسلام ووفيات، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، مج ١٢، ص ٩٩.

(٢٢٣) الذهبى، تاريخ الإسلام ووفيات، سنة ٥٧١-٦١٠هـ، مج ١٢، ص ٩٩.

(٢٢٤) أشار ابن العديم إلى نهب الشيعة لبيت القطب ابن العجمي وبيت الشيخ أبي يعلى بن أمين الدولة التي كانت بالقرب من بيت القطب ابن العجمي بالراجين بالجرن الأصغر وكانت أموال الليتامى مودعة عنده وعند قتل ابن الخشاب وسكوت الفتنة ظفروا بشيء من الذهب المنهوب فأرسل الوالى للقطب ابن العجمي فقال له: "هذا ما قد خلصناه من ذهبك فقال قد نهبت دار ابن أمين الدولة وفيها أموال الأيتام ولا أتتحقق يقيناً أن هذا عين مالى، وأخاف أن يكون للأيتام فأرسلوه إلى الشيخ أبي يعلى فلا حاجة لي فيه"، انظر ابن العديم، بغية الطلب، ج ٥، ص ٢٤٣١.

(٢٢٥) قال ابن القلانسي: "واتفق وصول نصره الدين إلى حلب فأغلق والى القلعة مجد الدين في وجهه الأبواب وعصى عليه فثارت أحداث حلب وقالوا: هذا صاحبنا وملكانا بعد أخيه، وزحفوا في السلاح إلى باب البلد فكسروا أغلاقه، ودخل نصره الدين في أصحابه وحصل في البلد، وقامت الأحداث على والى القلعة باللوم والإنكار والوعيد واقترحوا على نصره الدين اقتراحات من جملتها إعادة رسمهم في التأذن "بحي" على خير العمل" ومحمد وعلي خير البشر" فأجابهم إلى ما رغبوا فيه. انظر ابن القلانسي، ذيل تاريخ دمشق، ص ٣٤٩.

(٢٢٦) أبو شامة، الروضتين، ج ٢، ص ٢٢٨.

المصادر والمراجع

المصادر العربية

- ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن عبد الكريم الشيباني (ت ٦٣٠هـ/١٢٣١م). الكامل في التاريخ، د. ط، ١٢م، دار صادر، دار بيروت، ١٩٦٦م.
- _____، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم (ت ٦٣٠هـ/١٢٣٢م). اللباب في تهذيب الأنساب، د. ط، ٣ج، (د. ت)، ج ١، مكتبة المثنى، بغداد، (د. ت).
- ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي (ت ٨٥٢هـ/١٤٤٨م). لسان الميزان، ط ١، ٧ج، تحقيق الشيخ عادل عبد الموجود وآخرون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.
- الحنبلي، أحمد بن إبراهيم (ت ٨٧٦هـ/١٤٧١م). شفاء القلوب في مناقب بني أيوب، تحقيق مديحة الشرقاوي، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، ١٩٩٦م.
- ابن الحنبلي الحلبي، رضي الدين محمد (ت ٩٧١هـ/١٥٦٣م). الزبد والضرب في تاريخ حلب، ط ١، حققه محمد التونجي، ط ١، منشورات مركز المخطوطات والتراث، الكويت، ١٩٨٨م.
- ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م). وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط ١، ٤ج، تقديم محمد المرعشلي، واعتنى بها مكتب التحقيق، دار إحياء التراث العربي ومؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ١٩٩٧م.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان، (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م). تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ط ١، ١٥م، تحقيق مصطفى عبد القادر، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥.

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضارى فى مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجى

- سبط بن الجوزي، شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي التركي، (ت ٦٥٤هـ/١٢٥٦م). مرآة الزمان فى تاريخ الأعيان، ط ١، (ج ٨، ق ١)، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥١-١٩٥٢م.
- السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور، (ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م). الأنساب، ط ١، ٤ مج، قدم لها محمد أحمد حلاق، دار إحياء التراث العربى، لبنان، ١٩٩٩م.
- أبو شامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي (ت ٦٦٥هـ/١٢٦٦م). الروضتين فى أخبار الدولتين النورية والصلاحية، ط ١، ٤ ج، وضح حواشيه وعلق عليه إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠٢م.
- ابن الشحنة، أبو الفضل محمد بن الشحنة، (ت ٨٩٠هـ/١٤٨٥م). تأريخ حلب، د. ط، علق عليه أبو اليمن البتروني المتوفى ١٠٤٦هـ/١٦٣٦م، تحقيق كيكو أوتا، طوكيو، ١٩٩٠م.
- ابن شداد، محمد بن علي بن إبراهيم الحلبي، (ت ٦٨٤هـ/١٢٨٥م)، الأعلام الخطيرة فى ذكر أمراء الشام والجزيرة، ط ١، ٤ ج، تحقيق يحيى زكريا عبارة، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٩١م.
- الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م). أعيان العصر وأعوان النصر، ط ١، ٤ ج، حققه علي أبو زيد وآخرون، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٩٨٨م.
- صلاح الدين خليل بن أيبك (ت ٧٦٤هـ/١٣٦٣م). الوافي بالوفيات، ط ١، ٢٤ ج، تحقيق أبي عبد الله جلال الأسيوطي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠م.

- ابن العجمي، سبط ابن العجمي الحلبي (ت ٨٨٤هـ/١٤٧٩م)، كنوز الذهب في تاريخ حلب، ٢ ج، تحقيق شوقي شعث وفالح اليكور، ط ١، دار القلم العربي، حلب، ١٩٩٦م.
- ابن العديم، كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة (ت ٦٦٠هـ/١٢٦١م)، بغية الطلب في تاريخ حلب، (د. ط)، ١٠ ج، تحقيق سهيل زكار، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٨م.
- كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جرادة (ت ٦٦٠هـ/١٢٦١م)، زبدة الحلب من تاريخ حلب، ط ١، وضح حواشيه خليل المنصور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٦٦م.
- العظمي، محمد بن علي، (ت ٥٥٦هـ/١١٦١م). تاريخ حلب، د. ط، تحقيق إبراهيم زعرور، دمشق، ١٩٨٤م.
- أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن علي صاحب حماة (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م). البواقيت والضرب في تاريخ حلب، تحقيق محمد كمال وفالح اليكور، ط ١، دار القلم العربي، حلب، سوريا، ١٩٨٩م.
- ابن الفرات، ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم، (ت ٨٠٧هـ/١٤٠٤م). تاريخ ابن الفرات، د. ط، ٩ مج، تحرير حسن محمد الشماخ، مطبعة حداد، البصرة، ١٩٦٧م.
- ابن فضل الله العمري، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ/١٣٤٩م). مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، ج ٧، (النحويون والغويون وأصحاب البيان)، د. ط، تحقيق محمد عبد القادر خريسات وآخرين، مركز زايد للتراث والتاريخ، العين، الإمارات، ٢٠٠١م.
- ابن القلانسي، أبو علي حمزة بن أسد التميمي، (ت ٥٥٥هـ/١١٦٠م). تاريخ ابن القلانسي المعروف بذيل تاريخ دمشق، د. ط، مطبعة الآباء اليسوعيين،

بيت الخشاب ودورهم السياسي والحضاري في مدينة حلب خلال فترة الغزو الفرنجي

بيروت، ١٩٠٨م.

- المقرئزي، تقي الدين أحمد بن علي، (ت ٨٤٥هـ/١٤٤١م)، تاريخ المقرئزي الكبير المعروف بـ المقرئ الكبير، ط ١، ج ٦، تحقيق محمد عثمان، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٠.

- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت (ت ٦٢٦هـ/١٢٢٨م). معجم البلدان، ط ١، ج ٨، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٨م.

- اليافعي، أبو محمد عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ/١٣٦٦م). مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، ج ٣، ووضع حواشيه خليل المنصور، منشورات محمد بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٧م.

المراجع العربية

- الأسدي، خير الدين، أحياء حلب وأسواقها، حققه وزاد عليه عبد الفتاح رواس قلعة جي، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٨٤م.

- الأمين، محسن، أعيان الشيعة، ٥٥ ج، تحقيق حسن الأمين، مطبعة ابن سينا، ط ١، ١٩٦١م.

- ———، محسن، دائرة المعارف الإسلامية الشيعية، ٢٦ ج، ط ٦، دار التعارف للمطبوعات، لبنان، ٢٠٠٢م.

- الشرقاوي، مديحة، الحمدانيون، تاريخهم في الموصل وحلب، ط ١، دار العالم العربي، القاهرة، ٢٠١٠م.

- معلوف، أمين، الحروب الصليبية كما يراها العرب، ط ١، ترجمة عفيف دمشقية، دار الفارابي، بيروت، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، (ANEP) الجزائر، ٢٠٠١م.

- مغاوري، سعيد، الألقاب أسماء الحرف والوظائف في ضوء البرديات، مجلد ١، دار الكتب المصرية، ٢٠٠٠م.
- المراجع المعربة
- جورج بلوا دو رتورو، حلب عبر العصور، ترجمته عن الفرنسية زبيدة القاضي، ط١، مركز الإنماء الحضاري، حلب، ٢٠٠٢م.
- ماير، هانس ابرهارد، تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة وتعليق عماد الدين غانم، تقديم نجاح صلاح الدين القابسي، (د. ط.)، منشورات مجمع الفاتح للجامعات، ليبيا، ١٩٩٠م.

الندوات والمؤتمرات

- مصطفى، شاكِر، مدرسة الشام التاريخية من قبل ابن عساكر ومن بعده، ضمن كتاب الكلمات والبحوث والقصائد الملقاة في الاحتفال بمؤرخ دمشق الكبير ابن عساكر في ذكرى مرور تسعمائة سنة على ولادته ٤٩٩-١٣٩٩هـ/١٠٩٩-١٩٧٩م، وزارة التعليم العالي والمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، دمشق، ١٩٧٩م.

المراجع الأجنبية

- Hillenbrand, Carole, The Crusades Islamic Perspective; Armer Kable Contribution To The History Relation Between East And West, Edinburgh, Edinburgh University Press, 1999.
- Holt, Petermalcom, The Age Of The Crusades, The Near East From The Eleventh Century To 1517, London And New York, Longman, 1987.

الخليج العربي في مطلع القرن الثامن الهجري (١٤م) من خلال رحلة ابن بطوطة

د. نواف عبد العزيز الجحمة

أستاذ مشارك ، كلية التربية الأساسية

الهيئة العامة للتعليم التطبيقي ، دولة الكويت

المقدمة :

قدم الرحالة ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي(١) وصفا عاما للعالم في عصره، ضمنه وصفاً دقيقاً لأجزاء من الخليج العربي وشطآنه أي في شرق الجزيرة العربية في المنطقة الممتدة بين مدينة البصرة في الشمال إلى بلاد عمان في الجنوب خلال العصور الوسطى، منبهاً بذلك إلى أهمية الخليج العربي ومكانته ضمن إطاره الإسلامي العام. وتعتبر المادة التي قدمها على جانب كبير من الأهمية لأنها ملأت فراغاً في المعلومات عن بعض الملامح الحضارية في القرن ٨هـ/ ١٤م ، وكذلك بعض الملاحظات الموجزة حول المظاهر الجغرافية، وهي معلومات جدة وقيمة وجديرة بالاهتمام والتوقف عندها.

إن أهم ما يميز ابن بطوطة في نظريته لبعض المدن والمواقع الخليجية، أنه لم يقف عند العمران، وإنما حاول أن يرصد ومن خلالها طبيعة النسيج الاجتماعي السائد فيها ، إلى جانب الكشف عن نظامها الفكري والاقتصادي وأنماط سلوكها وعاداتها، وما تتميز به من خصائص حضارية، ويمكن في ضوء وصفه أن نرسم بسهولة معالمها وحدود تطورها. وهذا وحده يكفي لإعطاء قيمة تاريخية لرحلة ابن بطوطة.

والسؤال الذي أود طرحه هنا هو: ما الصورة التي رسمها ابن بطوطة للخليج

العربي في بداية القرن ٨هـ/ ١٤م؟ وما مدى صدقها وواقعيتها؟ وما الذي كان يثيره ويشده؟

للإجابة على كل هذه الأسئلة، بداية يمكن أن نقوم بتصنيف لمجمل المعلومات التي كان يسجلها وهو يصف المدن التي يعيش في فضاءاتها راحلاً ومرتحلاً عابراً أو مقيماً لفترة في النقط التالية :

أولاً: المظاهر الجغرافية.

ثانياً: الحياة السياسية.

ثالثاً: الحياة الاقتصادية.

رابعاً: الحياة الاجتماعية.

خامساً: الحياة الدينية.

أولاً: المظاهر الجغرافية:

نظر ابن بطوطة إلى الخليج العربي نظرة مخالفة ، ولمس أهميته في جغرافية أرض الإسلام ، وتعجب من إمكانياته كطرف لا يغيب عن مركزية الخلافة بالشرق ، وكانت لمعلوماته الجغرافية قيمتها ، لأنها خلاصة ملاحظاته ومشاهداته ، فإضافاته لا تتكرر في وصف المواقع والأنوية: "المناخ والتربة والماء والنبات والبحر"، فإفادته الجغرافية هذه ما زالت لها أهميتها إلى الآن، إذ من المستحيل إنكار أنه كان آخر جغرافي عالمي من الناحية العملية، أي أنه لم يكن نقالة اعتمد على كتب الغير، بل كان رحالة انتظم محيط أسفاره عدداً كبيراً من الأقطار على حد تعبير كراتشكوفسكي^(٢).

لم يكن ابن بطوطة يتجاهل موقع المدينة وبالأخص إذا كان هذا الموقع يكتسي أهمية استراتيجية وله مكانة جغرافية متميزة، ويقف إزاءها متأملاً ومعجباً بها. وقد يتوسع في وصف المدن بالتفصيل في أخبارها.

جاء في وصف مدينة البصرة بأنها على ساحل الفرات ودجلة وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه، والخليج المالح (=شط العرب) الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها^(٣). ولما كانت مجمع البحرين الأجاج والعذب^(٤) فهو ما يعطيها نضارة وخصباً.

ولا يكفي الرحالة بوصف ما عليه البلد آنذاك، لكنه يشير إلى ما لحقه من تغيير أو تخريب، يقول عند ميناء "الأبلّة" - وكانت الأبلّة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس فخربت، وهي الآن قرية بها آثار وقصور دالة على عظمها^(٥).

يبدو أن النمو الاقتصادي الذي شهدته البصرة في تلك الفترة أثر في ميناء الأبلّة الذي تضاعلت أهميته واستبدلت تدريجياً بالبصرة، فأصبحت الأبلّة ميناء للتجار البصريين ورصيفاً للسفن المتوسطة في حين تضخمت وظيفة البصرة التجارية مع العالم الخارجي وبالذات مع بلدان الشرق كالهند وسرنديب وغيرها.

ويخصص ابن بطوطة حيزاً مهما لوصف المدن التي يزورها وهو لا يكتفي بالوقوف على معالمها ومآثرها بل يحاول أن يسجل انطباعاته وتأثير الطبيعة على نفسه مبرزاً جمالها وروعته، ويكتفي بالوصف المجرد لا غير، فهو في هذا الصدد دقيق في وصفه لا يترك أثراً من المآثر إلا وأبرز مميزاته في عبارات مركزة دقيقة.

ينظر ابن بطوطة إلى عمان على أنها "خسبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس"^(٦). أما مدينة قيس (كيش) فيقف عندها متعجباً منوهاً إذ يعتبرها "طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والأشجار الناضرة ويشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها"^(٧).

أما مدينة البحرين فيحدثنا عن عماراتها وأشجارها وطقسها بإجمال وباختصار شديدين كمدينة "كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار، ماؤها قريب المؤنة يحفر بالأيدي فيوجد، وبها حدائق النخل والرمال والأترج ويزرع بها القطن

وهي شديدة الحر كثيرة الرمال^(٨).

واهتم هذا الرحالة أيضاً بوصف المسالك والطرق وتحديد المسافات الرابطة بين البلدان عن طريق ضبط عدد الأيام والليالي والأشهر لقطع تلك المسافات، وقد يعمد إلى تحديد المسافات بضبط تاريخ الوصول إلى البلد أو الانطلاق منه، مما يمكن معه معرفة الأبعاد بين هذه الأماكن وما يتطلبه الزمن، وقد ضرب لنا مثلاً بقوله: "وركبنا البحر من كلوا إلى ظفار الحموض وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي..... ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل، وقد قطعته مرة من قالقوط من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوماً بالريح الطيبة... وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين عمان عشرون يوماً"^(٩).

ومن أمثلة ذلك: أن "المسافة بين قلهاة وبلاد عمان ستة أيام في صحراء"^(١٠)، وبين بلاد عمان إلى بلاد هرمز في البحر ثلاثة فراسخ"^(١١).

ويعرفنا أيضاً على مناخ البلدان وأحوالها الجوية. إذ يشير إلى متاعب الحرارة في الخليج العربي: (حمارة القيط، الهواء الخانق، العطش القاتل، العرق)^(١٢).

ولم يفته أن يسجل ملاحظاته حول علاقة المناخ بجسم الإنسان حيث يذكر أن سكان ظفار وهي بلاد تخضع لمناخ حار ورطب نحيفون وضحايا الأوبئة (داء الفيل نموذجاً)^(١٣)، بخلاف طول العمر المرتبط بالهواء الصحي في الجبال، كما أن ابن بطوطة يمتاح من مصنفات سابقه وملحوظاته مستقاة من نظرة واقعية فإن الإشارة: "هواء غير صحي/ أصفر السحنة" التي ذكرها الجاحظ بخصوص الأهواز^(١٤) نجد لها صدى في وصفه مناخ البصرة وأثره على ساكنيها. بقول كاتب الرحلة ابن جزي: "وبسبب ذلك كان هواء البصرة غير جيد وألوان أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل"^(١٥).

ونعثر في النصوص أيضاً على عنصر آخر وهو الرياح والهواطل، فالأولى

لا تهم الرحالة إلا عند حصول ظاهرة غريبة، أو عندما يتعلق الأمر بتحديد ظروف الرحلة وعلى الخصوص بحراً — فقد ذكر ابن بطوطة في فقرة نظام الرياح في بلاد هرمز حيث يقول: "وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران^(١٦) فمن صادفته فيها قتلته، ولقد ذكر لي أن الرجل إذا قتلته تلك الريح وأراد أصحابه غسله ينفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح"^(١٧).

ويحدثنا ابن بطوطة عن هذه الرياح الموسمية بأن السفر من هرمز الجديدة (جرون) إلى بلد "خنج بال" غير ممكن في هذه الفترة وهو ما يعني ضرورة انتظار الرياح الموسمية الجنوبية — الشرقية فخارج الحالات الغربية أو الملاحه لم يكن يتم الحديث بدقة عن مدة هبوب الرياح وآثارها^(١٨). أما الصحراء، فقد أشير إليها بعدة ألفاظ خاصة: صحراء، برية، مفازة.

استعمل ابن بطوطة بشكل متمايز لفظي صحراء ورمال للدلالة على الأراضي القاحلة بالصحراء وشبه جزيرة العرب^(١٩).

يعني أن الصورة المنبثقة عن الصحراء كانت واضحة تعطي الانطباع بفضاء عدائي تكسوه الرمال من كل جانب ومن كل مسلك، وهذا الشيء هو الذي يفسر اهتمام الرحالة بمناهل الصحاري والصحاري التي يجتمع فيها ماء المطر^(٢٠)، ومن هنا تأتي الأهمية المولاة للدليل^(٢١) الذي يستطيع الاهتداء في هذه المجهول. وأخيراً هناك قطاع الطرق^(٢٢) الذين لا تسلم منهم إلا بفضل حماية القبائل. من هنا ينبغي أن نخلص إلى أن الصحراء ترادف العقم، وأن الحركة لا تدب فيها إلا من قبل عابري السبيل، والتميز الكبير الذي يقومون به يكون بين أرض الخصب وأرض الجذب^(٢٣).

ولا يهمل ابن بطوطة ما تحت الأرض أيضاً فيعرفنا ببعض المعادن من مثل الجواهر (= اللؤلؤ) فيما بين سيراك والبحرين^(٢٤)، والقار العراقي (= النفط)^(٢٥)، والملح الداراني بجزيرة هرمز^(٢٦)، وغيرها مما يدخل في الاستعمال الصناعي

واليومي.

والرحلة تمدنا بمعلومات كثيرة ومتنوعة عن أنواع الأشجار والنباتات والمزروعات المختلفة خاصة ونوعاً وعدداً، فقد كانت له فرصة مشاهدة أنواع نباتية مختلفة بما ألفه، ومع ذلك لم يلتفت هو نفسه إلا لما رأى أنه يستوجب الاهتمام فيها فيذكر زراعة الذرة والقمح والكندر (اللبان) في ظفار، والأرز الذي يجلب إليهم من بلاد الهند هو سيد مائدة أهل عمان^(٢٧)، وقد أبدى في غير مرة شغفه تجاه صورة البساتين إلى حد أنه لا يباشر إلا لحظة تعداد أشجار الفواكه المشاهدة هنا وهناك أو غير فواكه مدينة بعينها^(٢٨)، غير أن الفاكهة ألهمته كثيراً من الملاحظات المتعلقة بالأصناف والوفرة والتصدير فبخصوص الأصناف تم الحديث في المقام الأول عن تمر البصرة^(٢٩). أما فيما يخص الفواكه الأخرى، فلا يتعلق سوى بالموز كبير الحجم شديد الحلاوة وأيضاً التنبول (ورق من شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب)، والنارجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان إلا بسبلاد الهند ومدينة ظفار على حد قوله^(٣٠).

وبخصوص هذه الفاكهة الأخيرة، اعتبر النارجيل (جوز الهند) لا يضاهي لأنه علاوة على اللب والحليب والعسل والزيت — يسعف في إنتاج حبال السفن^(٣١). وفي الرحلة أيضاً نعثر على بعض الملاحظات الخاصة بوفرة أسماك البحر وتنوعها مثل اللحم^(٣٢)، وشيرماهي^(٣٣)، والسردين^(٣٤)، وغالباً ما يرد ذكرها في معرض الحديث عن العادات الغذائية.

أما الطيور التي وصفها فهي المرتبطة بالجزر مثل جزيرة الطير^(٣٥)، حيث عاين الجزيرة وهي ملأى بطيور شبه الشقائق^(٣٦).

ثانياً: الحياة السياسية:

لابد أن نسجل ملاحظة وهي أن الفصل بين ما هو سياسي أو اجتماعي في مكتوب ابن بطوطة من الصعوبة بمكان ومع ذلك فإن الحديث عما هو سياسي

سينصب على السلاطين وأعمالهم، مع إشارات سياسية وذكر أحداث ، ولكنها معتبرة في التاريخ السياسي للخليج لارتباطها بشخصيات سياسية.

دخل ابن بطوطة إلى الخليج في مرحلة تميزت بالصراعات السياسية، وبالذات حينما أصبحت القوى المحلية تنتعش من جديد بعد تراجع تأثير مملكة الإيلخانات المغولية في المنطقة في هذه المدة التاريخية، فالمعلومات التي قدمها تبين تهالك قوى امبراطورية المغول التي شجع نظامها الاقطاعي والعسكري الأمراء على الاستقلال عن السلطة المركزية وتأسيس دويلاتهم الخاصة.

والرحلة سجل لأخبار الأسر الحاكمة آنذاك، إذا تحدث عن حوالي ثلاثة من سلاطينها وأمرائها (سلطان هرمز، وسلطان عمان، وسلطان ظفار)، ملقياً الضوء على أنظمتهم، وأحوالهم، وعلاقاتهم فيما بينهم، وترتيباتهم في المستقبلات وفي الحروب وفي تقديم الهدايا وتقبلها في الخروج إلى المتنزهات.

هذا ولا ينبغي أن يفهم من انكباب نصوصنا على السلاطين أنها لم تقدم من الحالة السياسية إلا السطح، فالنفاصيل التي أوردها ابن بطوطة بخصوص الدسائس التي حامت حول أمير، وتمرد أمير إنما هي مؤشر على ضعف السلطة المركزية (مملكة إيلخانات المغول).

لقد تم قياس القوة بمدى امتداد الإمارة وبرخاتها وجندها فابن بطوطة المولع بالتراتبية لاحظ أن سلطان هرمز أعظم سلاطين الخليج بعدد المدن التي يسوسها وكثرة جنوده - فقد أضحت هرمز الجديدة (جزيرة جرون)^(٣٧)، امبراطورية اشتملت على جزء كبير من سواحل شبه الجزيرة العربية من ناحية وعلى سواحل فارس الجنوبية من ناحية أخرى وامتد نفوذها الإداري على طول الخليج حتى البصرة وفي وصفه لهرمز الجديدة ذكر أنها حسنة كبيرة بها أسواق حافلة، وأنها مرسى السند والهند، وفي المدينة سكنى السلطان قطب الدين تمتن وذكر بأنه من كرماء السلاطين كثير التواضع حسن الأخلاق، وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ويقوم بواجبه^(٣٨).

وكان لسلطان هرمز بطانة تعاونه في الحكم وإدارة شئون المملكة وتتألف من عدد من الوزراء والقضاة، كما كان هناك كبير للوزراء، دخل ابن بطوطة بصحبته إلى حضرة سلطان هرمز، ويدعى شمس الدين محمد بن علي. أما قاضي هرمز حينئذ فكان يدعى عمادالدين الشونكاري^(٣٩).

ومن مظاهر اتساع نفوذ هرمز الجديدة وقوتها أنها استطاعت في عهد سلطانها قطب الدين أن تفرض سلطتها على جزيرة قيس المنافس القديم لها^(٤٠)، مما مكنها من فرض سيادتها البحرية على بعض نواحي ساحل عمان، ومدنه خاصة مدينة قلهاة^(٤١) التي كانت تتبع هرمز القديمة من قبل.

واتخذ قطب الدين من قلهاة حصناً يحتمي به إذا تعرض لتمرّد أو ثورة داخلية^(٤٢)، وأكد ابن بطوطة ذلك بقوله: وعندما اشتد الصراع بين قطب الدين ملك هرمز وأخيه نظام الدين، انسحب قطب الدين إلى قلهاة — وهي من جملة بلاده — وأقام فيها شهوراً يعد العدة لاستعادة الجزيرة^(٤٣).

ولم تكن قلهاة وحدها التي خضعت لملك هرمز بل خضع لنفوذه عدد من المدن العمانية — عددها ابن بطوطة بقوله: "ومن مدن عمان زكي، والقريات، وشبا، وكلبا، وخورفكان، وصحار، وأكثر هذه البلاد عمالة هرمز"^(٤٤).

يبدو أن هرمز الجديدة بلغت أقصى اتساع لها في عهد ملكها قطب الدين، فهذه كلها مدن تقع على الساحل تمتد من الجنوب إلى الشمال، وقد أغفل ذكر مسقط في اللائحة لكنه ذكرها عند عودته في الزيارة الثانية ٧٤٧هـ / ١٣٤٧م وظل عدد من المدن العمانية تابعاً لمملكة هرمز حتى وصول البرتغاليين، إذ يعدد الرحالة البرتغالي دوارتي بربوزا Darte Babosa الذي زار هرمز ١٥١٨م — هذه المدن فيذكر منها: قلهاة والقريات ومسقط وصحار^(٤٥).

وهناك معطيات أخرى تهم الحياة الرسمية والاحتفال السلطاني. وابن بطوطة الذي هو مصدرنا الأساسي هنا مولع بوصف العروش والتيجان باعتبارها علامة السيادة وينبغي أن نضيف إليها الموسيقى التي تؤدي عند باب الملك، أو ذكر اسم

السلطان في خطبة الجمعة بالنسبة للسلطين. بل لقد أشار في بعض ملاحظاته إلى التشابهات والاختلافات التي وقف عليها من بلد إلى آخر، كما ترك عن المقابلات والاستقبالات السلطانية، لوحات ناصعة الألوان رسم فيها كل شيء بدقة متناهية، بما في ذلك اعداد الموكب أو الترتيب الذي هو جزء من هيبة السلطان وخاصة الأشكال الطريفة للاحتفال التي تستحق التدوين في نظره^(٤٦).

فمن الموكب التي استوقفت انتباه ابن بطوطة موكب سلطان ظفار الملك المغيث ابن الملك الفائز ابن عم ملك اليمن — يقول في وصفه: "وللسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن، عظيم والجامع بإزائه، ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأنفار والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر، وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون، والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد إلا في يوم الجمعة، فيخرج للصلاة، ثم يعود إلى داره ولا يمنع أحداً من دخول المشور وأمير جنسار قاعداً على بابه وإليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية، وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين.

"وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه إلى خارج المدينة وأتى بجمل عليه محمل مستور بستر أبيض منقوش بالذهب، فيركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى... وعادته أن لا يعارضه أحد في طريقه لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها. ومن تعرض لذلك ضُرب أشد الضرب فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموها"^(٤٧).

ثالثاً: الحياة الاقتصادية:

نجد الرحالة ابن بطوطة يتحدث عن ثلاثة عناصر يمكن اجمالها على الشكل التالي: الزراعة، الصناعة، التجارة.

١- الزراعة: اهتم ابن بطوطة بالمنظر الجميل الذي تمنحه المناطق المزروعة بشكل جيد، وعلى الأخص بالمنتجات المحلية ويمكن تبين حياة الفلاحين

عبر المزروعات، ولا شيء يسمح لك بإدراك إيقاع حياتهم اليومية.

وعلى أي حال، قدم ابن بطوطة بعض الأمثلة المتعلقة بمدينة البصرة التي تقع على شط العرب، وقد عرفت بنخيلها الذي يحاذي أراضي نجد، لذا فهي تعتبر من أشهر المدن المصدرة للتمر، يقول: "ومدينة البصرة ذات البساتين الكثيرة، والفواكه الأثيرة، توفر قسمها من النضارة والخصب، لما كانت مجمع البحرين الأجاج والعنب، وليس في الدنيا أكثر نخلاً منها فيباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلاً عراقية بدرهم" (٤٨).

كل هذه المعلومات التي ذكرها سنجدها معززة في مدونات رحالة المشرق — فمنهم من يذكر أن البصرة "كانت تنتج ثلاثمائة وستين نوعاً من التمر" (٤٩)، كما كانت "القطيف والبيضاء وهي إحدى قراها، تنتجان التمر إلى جانب البحرين" (٥٠).

إلى جانب ذلك عرفت ظفار ببعض النباتات والأشجار التي تتناسب أحوالها الطبيعية والمناخية، فمنها الذرة حيث كان أهل ظفار يسقونه من آبار بعيدة الماء، وكيفية سقيهم "أنهم يصنعون دلواً كبيراً ويجعلون لها حبلاً كثيرة، ويتحزم بكل حبل عبد أو خادم، يجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويصبونها في صهريج يسقونه منه" (٥١)، كما كان أهل ظفار يزرعون القمح حيث كانوا يطلقون عليه (العلس) وهو في الحقيقة نوع من السلت (٥٢)، "ومنها شجر الموز في الأحقاف (حضر موت) فحصاده كثير في بساتين المدينة وصفته أنه كبير الحجم، حيث وزنت أحدها بمحضر ابن بطوطة، فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية لكنها في المذاق طيبة الطعم وشديدة الحلاوة على حد تعبيره" (٥٣).

كما عرفت مدينة الأحقاف بشجر التنبول والنارجيل (جوز الهند) اللذين لا يكونان إلا ببلاد الهند، وقد اسهب ابن بطوطة في ذكر خصائصهما يقول في وصف التنبول: "وهو شجر يغرس كما تغرس دوالي العنب، ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي العنب، ولا ثمر للتنبول، وإنما يطلب ورقه، وأطيبه الأصفر وتجنّى الأوراق في كل يوم" (٥٤). ومن فوائده أنه "يطيب النكهة

ويذهب بروائح الفم، وبهضم الطعام، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق، ويفرح أكله، ويعين على الجماع^(٥٥).

أما وصفه في ذكر شجرة النارجيل فيقول: "وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأناً وأعجبها أمراً، وشجره شبه شجر النخيل، ولا فرق بينهما إلا أن هذه تثمر تمرأً، وتلك تثمر جوزأً، ومن فوائده تقوية البدن واسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه"^(٥٦).

ويوجد في بعض المدونات الجغرافية ما يؤكد لنا وصف ابن بطوطة لهذه الأشجار وخصوصاً في هذه الأقاليم، فالمسعودي ذكر أن التنبول يزرع في الأحقاف^(٥٧). أما الرحالة ناصر خسرو فأوضح بأن شجر النارجيل يزرع في عمان^(٥٨). وفي مرسى حاسك^(٥٩)، نوع من الشجر رقيق الورق يسمى (الكندر) فإذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء يشبه اللبن، ثم عاد صمغاً، وذلك الصمغ هو اللبان^(٦٠).

هذا وقد أشاد الرحالة البندقي ماركوبولو بدوره بلبان ظفار، حيث كان اللبان يستخدم في صناعة بعض أصناف الأدوية^(٦١).

المستفاد أن المنتجات الزراعية كانت تختلف من إقليم إلى آخر وذلك تبعاً لمصادر المياه ومدى صلاحية التربة للزراعة^(٦٢)، فكانت هناك الحنطة والذرة والفاكهة مثل الموز والنارجيل والتنبول، غير أن هذه المنتجات الزراعية في هذه المنطقة كانت من نصيب التمور، حيث تصدر الأنواع والأشكال وبالتالي كانت من أكثر المنتجات تصديراً للعالم الخارجي.

٢- الصناعة:

يروى لنا ابن بطوطة كيف أبحر من البصرة إلى الأبله على متن سفينة صغيرة تسمى الصنبوق^(٦٣)، وكان أهل الأحقاف كذلك يقومون بصناعة الحبال من شجر النارجيل، يخيطون بها المراكب، عوضاً عن المسامير الحديدية، وتؤكد

كتابات الرحالة والجغرافيين ما رواه ابن بطوطة من أن مراكب الخليج العربي والمحيط الهندي كانت تصنع من أخشاب متينة مثل الخشب الساج والنارجيل (جوز الهند)، وهي أخشاب تمتاز بالصلابة وقوة تحملها للمؤثرات البحرية والمناخية، ولم يكونوا يستعملون المسامير الحديدية في بنائها مثل سفن البحر المتوسط، بل كانوا يخيطنون ألواحها بحبال الليف وتثبت بدسر (مسامير خشبية) من عيدان النخيل، ثم تطلى بالشحوم كي يلين عودها، وكان الليف المستعمل في خياط هذه السفن يسمى (القنبار)، ويصنع من ليف قشر جوز الهند، يقومون بدباغته في حفر على الساحل ثم يضربونه بالميزاب ثم تقتله النساء، وتصنع منه الأكراس أو الحبال التي تستخدم في صناعة هذه السفن^(٦٤).

كما قامت في الخليج بعض الصناعات الأخرى التي كانت تعتمد على المنتجات المحلية المتوفرة فيها — يذكر ابن بطوطة "أن أهل البصرة يصنعون من التمر عسلاً يسمونه السيلان"^(٦٥)، كما كان أهل ظفار يصنعون من النارجيل (جوز الهند) العسل والحليب والزيت^(٦٦).

وإذا كانت الزراعة قد ندرت في هرمز الجديدة فقد توافرت بها جبال الملح وهو الملح "الداراني" الذي تقوم عليه صناعة أواني الزينة والمنارات التي يضعون عليها السرج (أي حاملات المصابيح) على حد قول ابن بطوطة^(٦٧).

٣- التجارة:

يذكر ابن بطوطة في وصفه لمراكز الخليج العربي وتجارته ملاحظات تدل على ازدهار موانئ تتمتع بحركة مستمرة في التجارة الخارجية، فقد شهد انتقال التجارة بين الهند والعراق من هرمز الجديدة (جرون)، حيث وصفها بقوله: "وهي مدينة حسنة كبيرة لها أسواق حافلة وهي مرسى الهند والسند، ومنها تحمل سلع الهند إلى العراق وفارس وخراسان"^(٦٨).

يتضح لنا من النص أن هرمز الجديدة أصبحت منافساً قوياً لجزيرة قيس، وذلك بحكم موقعها المتميز، حيث كانت تتحكم في مدخل الخليج وخصوصاً بعد

نجاح قطب الدين حاكم هرمز في الاستيلاء على قيس والبحرين في عام ٧٣٠هـ/١٣٣٠م ونتيجة لتبعية جزيرة قيس لهرمز لم يعد للأخيرة جهة تنافسها في تجارة الخليج، وازداد نشاطها التجاري كما ازدادت أهميتها التجارية، وأصبح يرتاد ميناءها التجار من كل حذب وصوب، كما امتلأت أسواقها بمختلف السلع والبضائع من أرجاء المعمورة.

يتفق ابن بطوطة مع ماركوبولو في تحول هرمز الجديدة في أواخر العصر الوسيط من مجرد جزيرة تفقر إلى الماء إلى مركز من أعظم مراكز الثروة والترف في العالم الشرقي حتى قيل فيها^(٦٩). "لو أن جميع العالم صيغ خاتماً، لكانت هرمز ماسه وجواهره"

على أن ابن بطوطة عرف أجزاء أخرى من الخليج وشطآنه، وترك لنا صورة حية عن طبيعة تجارة أهل الخليج، فقد وصف تجارة أهل ظفار بقوله: "مدن ظفار الحموض. وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل العتاق إلى الهند..."

"ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير^(٧٠)، ولا تتفق في سواها وهم أهل تجارة ولا عيش لهم إلا منها"^(٧١).

أما عن أسواق مدينة ظفار فنجد ابن بطوطة يستاء منها بسبب كثرة القاذورات والروائح الكريهة ونعتها بأنها من أفقر الأسواق التي رآها يقول: "والسوق خارج المدينة بربض يعرف بالحرجاء وهي من أفقر الأسواق وأشدّها نتناً وأكثرها ذباباً"^(٧٢).

يرجع ابن بطوطة سبب ذلك إلى كثرة ما يباع بها من السمك علماً بأن مدينة ظفار معروفة بتجارة الأسماك خاصة سمك السردين وأن من عجائب كثرت جعلوه علفاً للأنعام والدواب^(٧٣).

من جانب آخر يقدم لنا ابن بطوطة صورة واضحة عن مدى التأثير الخليجي في سواحل الهند الغربية عند تواجد التجار الخليجيين ومدى تأثيرهم في الحياة

الاقتصادية والاجتماعية في بلدان اقليم المليبار "قاليقوط ومنجور" في تلك الفترة.

فهو يقول عن منجور في جزر المليبار أنها "أكبر ميناء وفيه ينزل تجار فارس واليمن بتجاراتهم وفي مدينة من مدن تلك البلاد وجد قاضيها وخطيبها رجلاً من أهل عمان ومعه أخوه" (٧٤). "وكان في تلك الجزر جماعة كبيرة من التجار المسلمين وكان أمير التجار فيها: شاه بندر من أهل البحرين فاضل ذو مكارم يجتمع إليه التجار ويأكلون في سماطه" (٧٥)، "وفي جزيرة ذببة المهمل استضافه رجل من أهل ظفار، ووجده من أكبر قضاتها أصله من اليمن" (٧٦).

وعندما عاد ابن بطوطة إلى قاليقوط وجد فيها سفن السلطان راحلة وهي تحمل أميراً عربياً من خواص السلطان يحمل أموالاً كثيرة (يستجلب بها من قدر عليه من العرب ومن أرض هرمز والقطيف لمحبتة في العرب) (٧٧).

- مغاص اللؤلؤ:

إن منطقة الخليج هي المكان الذي عرف بإنتاج اللؤلؤ والتجارة فيه منذ القدم (٧٨). وخلال هذه الفترة شهدت ازدهاراً كبيراً في المنطقة وأصبح اللؤلؤ خلالها السلعة الأولى التي تشكل المصدر الرئيسي لموارد المدن التي تقع على الخليج، وقد حدد ابن بطوطة في رحلته أماكن وجود اللؤلؤ، ومواسم استخراجها من البحر وأوقاتها، وتجارته "ومغاص اللؤلؤ فيما بين سيراو والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم، فإذا كان شهر أبريل وشهر مايو تأتي إليه القوارب الكثيرة فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف" (٧٩).

أما الغوص على اللؤلؤ فيشكل موضعاً آخر في الملاحظة والوصف فقد أورد ابن بطوطة في حديثه عن الغوص على اللؤلؤ في بحر جزيرة قيس من الأوصاف الدقيقة لهذه المهنة الأصيلة وأقربها إلى ما كان عليه الغاصة الخليجيون حتى وقت قريب، فهو أحد أولئك الذين تناولوا كل صغيرة وكبيرة في موضوع الغوص، فهو يحدد فترة الغوص ومدته وعدة الغواصين، بل أكثر من ذلك تراه يبدي بعض القلق الاجتماعي حينما لاحظ أن هؤلاء الغواصين مدينون للتجار، إذ عليهم أن يقدموا

لهم اللؤلؤ كله أو قسطاً كبيراً منه بعد أن يستفرد السلطان بخمسه.

يقول في وصفه: "ويجعل الغواص على وجهه مهما أراد أن يغوص شيئاً يكسوه من عظم الغليم وهو السلحفاة، ويصنع من هذا العظم أيضاً شكلاً شبه المقرض يشده على أنفه، ثم يربط حبلًا في وسطه، ويغوص ويتقاوتون في الصبر في الماء، فمنهم من يصبر الساعة والساعتين فما دون ذلك، فإذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الأحجار الصغار مثبتاً في الرمل فيقتلعه بيده أو يقطعه بحديدة عنده معدة لذلك ويجعلها في مخلاة جلد منوطة بعنقه فإذا ضاق نفسه حرك الحبل، فيمسك به الرجل الممسك للحبل على الساحل فيرفعه إلى القارب فتؤخذ منها المغلاة ويفتح الصدف فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فإذا باشرت الهواء تجمدت وصارت جواهر فيجمع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على الغواصين فيأخذ الجواهر في دينه أو ما وجب له ذلك" (٨٠).

رابعاً: الحياة الاجتماعية:

إن الجانب الاجتماعي لهو الذي يميز ابن بطوطة عن غيره ممن كانت هذا البلدان مسرحاً لجولاتهم، فالرحلة تزرع بالمعلومات التي يعتبر فيها الباحثون في الأنثروبولوجيا، والأثنوغرافيا، والسوسيوجرافيا.. وذلك أن الرحالة كان دائم الوقوف على الظواهر الاجتماعية التي لفتت انتباهه وأثارت فضوله (٨١) فهو مشغوف بوصف عادات الشعوب، يركز نظراته على أساليب المعاملات بين الناس وصفاتهم وأخلاقهم وسلوكهم، ويسلط الضوء على أهم ما يميزون به وما يحترفونه من الصنائع، وكل مدينة لابد أن تترك انطباعاً خاصاً لديه.

إن الظواهر والقضايا الاجتماعية التي أشار إليها ابن بطوطة إن بصورة عرضية أو تفصيلية متداخلة فيما بينها يصعب إلى حد بعيد الحديث عن الواحدة بمعزل عن الأخرى أو تناول الواحدة بتخارج مع الأخرى. ولذلك سنكتفي بعرض بعض الجوانب المتميزة من حياة المجتمع الخليجي التي احتلت الموقع المثير ضمن

فضاء الصورة العامة.

فمثلاً عندما يتحدث عن أهل البصرة يقول عنهم: "ولهم مكارم أخلاق وإيناس للغريب، وقيام بحقه، فلا يوحش فيها بينهم غريب"^(٨٢). ونفس العبارات تقريباً يحظى بها أهل ظفار فهم "أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء"^(٨٣)، كما نجده يتوسع في وصف عادات وسلوكيات أهل ظفار — فهو يرى تشابهاً بين بلده الأصلي والبلد الوارد عليه ظفار على مستوى العادات والأسماء المتداولة والاصول الأثنية للسكان: نزل في منزل خطيب مسجدنا الكبير فوجد أسماء جواريه كأسماء الخدم في المغرب بخيئة، وزاد المال ولم يجد هذه الأسماء في بلد سواها. وفي دار كل من دورهم سجادة من الخوص معلقة على الحائط يصلي عليها صاحب الدار وذلك شأن أهل المغرب، وطعامهم كأهل المغرب الذرة^(٨٤) ثم يقول بعد ذلك: "وهذا التشابه مما يقوي القول بأن صنهاجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير"^(٨٥).

ومن هذه الملاحظات أن أهل ظفار لا يضعون العمائم أو غيرها على رؤوسهم بل هم حاسرون، ومنها أن أهلها يتصافحون في المسجد إثر صلاة الصبح والعصر في كل يوم: يستند أهل الصف الأول إلى القبلة فيصافحهم الذين يلونهم، وهكذا... ويفعلون ذلك بعد صلاة الجمعة أيضاً.

وهم يحبون العلماء إلى درجة كبيرة: غسل ابن بطوطة وقوم معه أيديهم من طعام، "فأخذ الشيخ الذي كان يستضيفه ماء الغسل فشرّب منه وبعث بباقيته إلى أهله فشرّبوه. وكذلك يفعلون مع من يتوسمون فيه الخير"^(٨٦). وعندما كان ابن بطوطة في ضيافة قاضيهما كان يتولى بنفسه خدمته ويصب الماء على يديه.

هذا ولم يفت ابن بطوطة أن يصف عادة خروج أهل ظفار لاستقبال السفن التي تقدم إليهم إذا وصلت سفينة من الهند وأكثر تجارتهم معها أو غيرها، خرج عبيد السلطان إلى حيث يلقونها على الساحل يذهبون إليها في قارب يحملون الكساوى إلى صاحبها وربانها وكتابها ومعهم ثلاث أفراس يركبها هؤلاء الثلاثة

ويسيرون تدق أمامهم الطبول وتضرب الأبواق قاصدين دار السلطان فيستقبلهم وزيره وأميره. ومن بقي في المركب ترسل لهم الأطعمة ثلاثة أيام، ثم ينزلون في ضيافة السلطان^(٨٧).

يفعل أهل ظفار ذلك مدركين ما يدركه الآن أهل التجارة من ربح المدينة في ذلك أو كما يقول ابن بطوطة استجلاباً لهم.

أما قلهاث فهو يخص أهلها بجملة واحدة بالتحديد عندما يشير إلى طريقة حديثهم، يقول: وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب، وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا، فيقولون مثلاً تأكل لا تمشي لا؟ تفعل كذا لا؟^(٨٨).

ومن أهم أوصاف الرحالة وملاحظاته الاجتماعية تلك التي خص بها المرأة، فالقارئ يستطيع تمثل وضع المرأة آنذاك في المناطق التي شملتها رحلته.

والواقع أننا نجد في رحلته أكثر من وجه للمرأة فهي الصالحة المتعبدية التي لا تبهرها أمور الدنيا فتعمل لصلاح نفسها، ومن هؤلاء النساء بيبي (الحرّة) مريم التي بنت مرسى مدينة قلهاث^(٨٩). وابن بطوطة يرينا الوجه المقابل لما أسميناه صلاح المرأة وهو يعرض لموضوع فساد المرأة وهذا ما ذكره قائلاً بأنه في ظل سلطان عمان وهو عربي من قبيلة الأزد، كان البغاء يشجع بل ويدفع إليه، ويذكر ابن بطوطة ما رآه وسمعه بحضرة السلطان الأنف الذكر فيقول "كنت يوماً عند هذا السلطان أبي محمد بن نبهان. فأنته امرأة صغيرة السن، حسنة الصورة، بادية الوجه، فوقفت بين يديه وقالت له: يا أبا محمد طغى الشيطان في رأسي. فقال لها: أذهبى واطردى الشيطان فقالت له: لا أستطيع، وأنا في جوارك يا أبا محمد! فقال لها: اذهبى وافعلي ما شئت فذكر لي لما انصرفت عنه أن هذه ومن فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان، وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذو قرابتها أن يغيروا عليها. وإن قتلوها قتلوا بها لأنها في جوار السلطان^(٩٠)."

ويرينا ابن بطوطة بأن من سيئات المرأة أنها تخاصم أقرب المقربين عليها وتقتل زوجها ويعطي مثلاً على ذلك زوجة نظام الدين، أخو السلطان قطب الدين

تمتهن، سلطان هرمز الذي لم تكن له حيلة في استعادة هرمز الجديدة (جزيرة جرون) إلا أن راسل زوجة أخيه نظام الدين قسمته ومات! على حد قوله^(٩١).

قد تكون ملاحظات ابن بطوطة سطحية وفريدة لا يمكن تعميمها وتطبيقها على جميع النساء. إلا أن القارئ يكون خلالها صورة واقعية عن وضع المرأة آنذاك. وهو تصوير لمجتمع في تقاليده وعاداته تجتمع الأضداد.

ويقدم لنا الرحالة معلومات مهمة عما اختصت به هذه المنطقة من الأطعمة الشعبية فبإمكاننا التعرف على العادات الغذائية في هذه البلدان زمن الرحلة، فكان طعام الأرز المستورد من الهند طعاماً شائعاً في قلهاة وظفار^(٩٢)، وطعام أهل هرمز التمر والسماك المجلوب إليهم من البصرة وعمان، يقولون بلسانهم (حزما وما هي لود بادشاهي) معناه بالعربي: التمر والسماك طعام الملوك^(٩٣). وامتدح ابن بطوطة سمك قلهاة بقوله: "وأكلت بهذه المدينة سمكاً لم أكل مثله في إقليم من الأقاليم وكنت أفضله على جميع اللحوم فلا أكل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويجعلونه على الأرز ويأكلونه"^(٩٤).

"ومن عادة أهل عمان أنهم يأكلون في صحن المساجد، يأتي كل إنسان بما عنده ويجتمعون في صحن المسجد فيأكلون ويأكل معهم كل قادم ورائح"^(٩٥).

فضلاً عن هذا عرفت مدينة الأحقاف على مسيرة نصف يوم من ظفار بمزارع كثيرة من الموز وهو شديد الحلاوة، وفيها كذلك التنبول وشجره جوز الهند، ويذكر ابن بطوطة بإشادة كبيرة التنبول وقيمته في حياة أهل هذه البلاد وبلاد الهند أيضاً وكذلك ثمرة الفوقل^(٩٦).

وعلى مستوى آخر، نجد المعيار الديني دائم الحضور عند الحديث عن العادات الغذائية، فابن بطوطة يدين بعض الممارسات التي تم الوقوف عليها في بعض البلدان، كاستهلاك الدواب النجسة. لاحظ ابن بطوطة أنه كان يوجد على مائدة سلطان عمان لحم الحمار الأنسي "وهو لحم كان يباع بالسوق لأنهم قاتلون بتحليله ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بمحضرة"^(٩٧).

كما يدين سكان أهل جزيرة الطير - لتناولهم الطيور من غير ذكاة، فقد عاف ابن بطوطة طعامهم فلم يأكل في جزيرتهم غير التمر والسّمك^(٩٨).

وللرحلة أهميتها كذلك في تعريفنا بأزياء سكان المناطق ما يمكن تسميته بالأزياء الشعبية المتنوعة مما يميز أهل الخليج عن الآخرين. يذكر ابن بطوطة صفة لباس أهل ظفار فيقول: "ولباسهم القطن، وهو يجلب إليهم من بلاد الهند ويشدون الفوط في أوساطهم عوضاً عن السروال وأكثرهم يشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر، ويغتسلون مرات في اليوم"^(٩٩).

ومما تجدر به الإشارة إليه في ظفار ومقدشيو وجزر المالديف وسومطرة تحل المآزر محل السراويل^(١٠٠).

خامساً: الحياة الدينية:

١ - المشاهد والمزارات وزوايا المتصوفة:

فعلى الرغم من أنه لم يكن من كبار الصلحاء والمتصوفة، إلا أنه كان يحمل في قلبه ارهاصات صوفية وحساً دينياً منقطع النظير - ولهذا العامل أثر واضح في توجيه ابن بطوطة نحو الوجهة الدينية وطبع رحلته بطابع روحي يتجلى في الإعجاب بمظاهر التصوف والسعي إلى التبرك بالأولياء والصالحين.

ولنحاول هنا أن ننقل جانباً من هذه الكتابة حول المشاهد والمزارات والزوايا بالمدن التي اخترناها كنماذج:

البصرة - يجد ابن بطوطة مجالاً واسعاً لمشاهداته التي يشاق إلى رؤيتها والوقوف عليها، ومن بين المشاهد التي وقف عليها مشهد طلحة بن عبيدالله، والزبير بن العوام، وحليمة السعدية، وقبر أبي بكر، وقبر أنس بن مالك، وقبر الحسن البصري، وقبر محمد بن سيرين، ويخبرنا أن على كل قبر قبة مكتوب عليها رسم صاحب القبر لتأكيد رؤيته لها^(١٠١).

ظفار - وفي ظفار يزور ابن بطوطة زاوية الشيخ أبي محمد بن أبي بكر من

أهل ظفار يقول: "وهذه الزاوية معظمة يأتون إليها غدواً وعشيا ويستجبرون بها، فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح" (١٠٢).

وبمقربة من هذه الزاوية "تربة سلف السلطان الملك المغيث وهي معظمة ويستجير بها من طلب حاجة فتقضى له. ومن عادة الجند أنه إذا أتم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم استجاروا بهذه التربة وأقاموا في جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم" (١٠٣).

الأحقاف - ومن مزارات الأحقاف الشهيرة قبر النبي "هود" عليه السلام (١٠٤).

هرمز الجديدة (جرون) - أما في هرمز فيقف ابن بطوطة على مزار ينسب إلى الخضر وإلياس عليهما السلام، يذكر أنهما يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهين (١٠٥).

تجدر الإشارة - أنه مما شجع رحالتنا على هذا الاهتمام البالغ بزيارة الأولياء والزاويا أنه لقي عوناً ومدداً كبيراً من قبل الصوفية وشيوخ الزوايا في مختلف البلدان ونستطيع القول بأن الفضل الكبير في نجاح رحلته يعود إلى مساعدة أولئك الذين نسميهم بأهل الله (١٠٦).

٢ - الخريطة العقديّة:

إن تتبع هذه السيمة الرئيسية في نص الرحلة برمته من شأنه أن يوقفنا من جهة على ملامح ومواصفات الخريطة العقديّة في الخليج العربي في هذه الفترة، ومن جهة ثانية على موقف رحالة فقيه أولاً ومالكي ثانياً وسليل أسرة الفقهاء والقضاة ثالثاً، ومن مظاهر هذه السمة، وهو ما سيمكننا من جهة ثالثة من وضع اليد على الخلفية الاستراتيجية لتوصيف بعض ملامحها من خلال نماذج نحن مقتنعون بكفايتها التمثيلية.

السنة - يذكر ابن بطوطة أن أهل البصرة على مذهب السنة والجماعة، وقد

شهد معهم صلاة الجمعة في مسجد أمير المؤمنين علي رضي الله عنه، واعتبره من أحسن المساجد.... وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان بن عفان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى "تسيكفيهم الله وهو السميع العليم" (١٠٧)، ويشير إلى أن هذا المسجد به سبع صوامع إحداها الصومعة التي تتحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب وفي هذا الصدد يروي ابن بطوطة أنه ذكر اسم أبي بكر الصديق فتحركت الصومعة (١٠٨). ولا شك أن هذه الإضافة تكتسي موقفاً دينياً، فهو أشار أن الصومعة تتحرك بزعمهم ولكي يكذب هذا الاعتقاد فإنه يضيف بأن الصومعة تحركت لما ذكر اسم أبي بكر، وفي هذا دلالة كبيرة تتم عن إحساس أنه يرفض التحرك في الحالتين.

كذلك ينعت ابن بطوطة سكان ظفار وما جاورها بأهل السنة، فما وجدته عجباً وغريباً عند سكان ظفار ليس هو الخلاف أو الاختلاف مع سكان بلده الأصلي المغربي بل التشابه القائم بينهم فيقول: ومن الغريب أن أهل هذه المدينة (ظفار) أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم، فلقد وجد في ظفار منظومة من المؤسسات تذكر بتلك التي تعتمد في بلده الأصلي يتولاها أفراد من أهل السنة يذكرون بنظرائهم الذين يتولون نفس المؤسسات في المغرب. فكان يحكم البلد سلطان يستعمل الجمعة ليظهر خلالها في الجامع الأعظم بالبلد (١٠٩). ينزل ابن بطوطة ضيفاً على خطيب الجامع الأعظم وقاضي البلد وشيوخ زاويتها. ورأى في ظفار البلدة المحروسة مثلاً كانت محروسة المدن في بلده الأصلي بلاد المغرب بفضل أوليائها وزاويها و تربة أسلاف سلطانها "فلا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه مكروه وحيل بينه وبينها" (١١٠).

الخوارج (الأباضية)- يقول ابن بطوطة "في مدينة نزوا قاعدة بلاد عمان قوم أباضية المذهب (١١١)، إذا فرغوا من صلاة الظهر قرأ الإمام آيات من القرآن، ونثر كلاماً شبه الخطبة يرضي فيه عن أبي بكر وعمر ويسكت عن عثمان وعلي وهم إذا أرادوا ذكر علي رضي الله عنه كنوا عنه، فقالوا: (ذكر عن الرجل أو قال) ويرضون عن الشقي اللعين ابن ملجم، ويقولون فيه العبد الصالح قانع الفتنة،

ونسأوهم يكثرن الفساد ولا غيره عندهم ولا إنكار لذلك (.....)، وسلطانهم يأكل على مائدته لحم الحمار الأنسى ويبيع بالسوق، لأنهم قائلون بتحليله^(١١٢).

وفي موضع آخر يشير ابن بطوطة إلى أن أكثر سكان قلعات خوارج، لكنهم لا يقدرّون على إظهار مذهبهم لأنهم تحت طاعة السلطان قطب الدين ملك هرمز وهو من أهل السنة^(١١٣).

وفي هذا الصدد يجدر بنا التساؤل: لماذا تخلى ابن بطوطة عن لفظة الخوارج في تعامله مع نزوى عاصمة بلاد عمان وتوابعها فاستعمل مكانها لفظة "أباضية"؟

من منطلق مرجعية ابن بطوطة الذي ينسب نفسه إلى المالكية نظراً إلى مجتمع سكان قلعات وتوابعها نظرة من الداخل أطلق حينها على أولئك الذين يخضعون للسلطة السنية القائمة في قلعات خاصة لفظة "خوارج"، وبرر ذلك من المنظور الديني بأنهم كانوا "مخالفون". أما مجتمع بلاد عمان فكل أفرادهم ينتسبون إلى المذهب الإباضي فنظر إليه نظرة من الخارج فاعتبر سكان بلاد عمان ومن يتولى السلطة الحاكمة فيها في منزلة "الآخر" بالجملة ويجب التعامل معه على ذلك الأساس^(١١٤).

الرافضة - في مدينة القطيف شاهد ابن بطوطة طوائف عربية من الرافضة للغلاء^(١١٥). "يظهرون الرفض جهاراً، لا يخافون أحداً. ويقول مؤذنينهم في أذانه بعد الشهادتين: (أشهد أن علياً ولي الله) ويزيد بعد الحياتين: (حي علي خير العمل)، ويزيد بعد التكبير الأخير: (محمد وعلي خير البشر، ومن خالفهما فقد كفر)"^(١١٦).

المعروف أن مدينة القطيف في ذلك الوقت كانت مسرحاً سياسياً وفكرياً لحركة القرامطة الإسماعيلية^(١١٧)، كما كانت آخر معقل لهم، فقد فتحت المنطقة عام ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م من قبل أحد العرب من بطن قريش يحمل اسم جروان المالكي حيث أنشأ دولة شيعية محلية^(١١٨). لهذا نرى أن خبر المجاهرة بالأذان على هذا النحو، يفيد إلى ما وصلت إليه الرافضة من قوة في بسط نفوذهم الفكري والديني في تلك الفترة.

خاتمة

ترجع أهمية رحلة ابن بطوطة إلى عدة اعتبارات لعل من أهمها أنها نص مباشر غير معاد، وأن هذا النص جاء في مرحلة كانت الكتابات فيها قليلة عن الخليج العربي، ونادرة مع وصف مفصل ودقيق في نفس الوقت. إضافة إلى غناه بالمعلومات التي رسمت صورة الخليج العربي في مرحلة حرجة تميزت من الناحية السياسية بتفكك الإدارة المركزية (دولة الأيلخانات المغول) واستقلال الكيانات المحلية وظهور الحركات الانفصالية، كما تميزت من الناحية العلمية بانعدام أية كتابات محلية عن تاريخ وجغرافية المنطقة.

يمكن القول أن ابن بطوطة أمدّ المهتمين بهذه الفترة من تاريخ الخليج العربي بمعلومات قيمة على قلتها، وهي معلومات لا تمكن من صياغة تاريخ متتابع الحلقات ومكتمل الجوانب. ومع ذلك فإن أهميتها ترجع إلى شهادة صاحبها، فهو معاين للأحداث، وليس راوياً لها فقط، ولولا ما دونه لكانت الكثير من الحقائق عن تلك البلدان مجهولة أمام الدارسين.

الهوامش والمراجع

- ١- ابن بطوطة، شمس الدين أبي عبدالله محمد اللواتي الطنجي، تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الاسفار، بيروت، تحقيق عبدالهادي التازي، الرباط، أكاديمية المملكة المغربية، ١٤١٧هـ/١٩٩٧م.
- ٢- كراتشكوفسكي، تاريخ الأدب الجغرافي، ترجمة صلاح الدين هاشم، القاهرة، ١٩٦٣، ص ٤٢١.
- ٣- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٥، ١٦.
- ٤- المصدر نفسه، ص ١١.
- ٥- المصدر نفسه، ص ١٧.
- ٦- المصدر نفسه، ص ١٣٧.
- ٧- المصدر نفسه، ص ١٤٧.
- ٨- المصدر نفسه، ص ١٥١.
- ٩- المصدر نفسه، ص ١٢٣.
- ١٠- المصدر نفسه، ص ١٣٧.
- ١١- المصدر نفسه، ص ١٤٠.
- ١٢- المصدر نفسه، ص ١٣٥، ١٥١.
- ١٣- يقول ابن بطوطة: والغالبا على أهلها رجالاً ونساء المرض المعروف بداء الفيل، وهو انتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون بالأدر رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٢٤.
- ١٤- الجاحظ، الحيوان، ج ٤، ص ١٤٠، ١٤٣.
- ١٥- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٦.
- ١٦- تسمى هذه الرياح "سمائل" تهب على الخصوص بين ١٥ يونية و ١٥ أغسطس، وهي الفترة التي تشتد فيها الحرارة بالخليج العربي - وقد وصفها شاردان Chardin عام ١٦٦٨ بمثل ما وصفها به الرحالة المغربي، ومن خلال هذا ربما نفهم أن هذه المعلومات اكتسبها ابن بطوطة في الزيارة اللاحقة التي صادفته في فترة الحرارة، انظر رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٤٤، هامش ١٣١.
- ١٧- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٤.
- ١٨- صالح مغيربي، رحالة الغرب الإسلامي من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر، ترجمة عبدالنبي ذاكر، منشورات ومشروع البحث النقدي ونظرية الترجمة، ط الأولى، ٢٠٠٥، ص ٦١.

- ١٩- يقول ابن بطوطة: "ثم سافرنا من سيراف إلى البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة وهي شديدة الحر كثيرة الرمال وربما غلب الرمال على بعض منازلها وكان فيما بينها وبين عمان طريق استولت عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان إليها إلا في البحر". رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٥.
- ٢٠- المصدر نفسه، ج٢، ص١٤٠، ١٥١.
- ٢١- المصدر نفسه، ج٢، ص١٣٥.
- ٢٢- المصدر نفسه، ص١٤٤، ١٣٥.
- ٢٣- صالح مغيربي، رحلة للغرب الإسلامي، ص٦٨.
- ٢٤- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٤٧، ١٥٠.
- ٢٥- المصدر نفسه، ج٢، ص١٠٣، ١٠٤.
- ٢٦- المصدر نفسه، ج٢، ص١٤٠.
- ٢٧- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٤.
- ٢٨- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢، ١٢٦، ١٣٧، ١٤٧، ١٥١.
- ٢٩- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢.
- ٣٠- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٦، ١٢٧.
- ٣١- يذكر ابن بطوطة في وصفه ان على الجزيرة ليف شبه الشعر وهم يصنعون منه حبالا يخيطنون بها للمراكب عوضا عن مسامير الحديد ، ويصنعون منه الحبال للمراكب. رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٢٧، ١٢٨.
- ٣٢- يعرف باللحم بخاء معجم مفتوح، وهو شبيه كلب البحر، يشرح ويقَد ويقتات به وبيوتهم من عظامه. المصدر نفسه، ج٢، ص١٣٠.
- ٣٣- شيرماهي: لفظ فارسي ومعناه أسد السمك، لأن أشير: هو الأسد وما هي: السمك وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه. المصدر نفسه، ج٢، ص١٣٢، ١٣٤.
- ٣٤- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٣.
- ٣٥- جزيرة صغيرة تقع في خليج مصيره، وقد وصفت كجزيرة تغشاها آلاف الطيور، رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٣٢، هامش ١٠٠.
- ٣٦- مادة شقشق ولعله تحريف شقراق وهو بحجم الزرزور أو أكبر قليلاً، يلاحظ ابن بطوطة تناول السكان الطيور بدون ذكاة. المصدر نفسه، ج٢، ص١٣٢، هامش ١٠١.
- ٣٧- هرمز - في القرن الثامن الهجري (١٤م)، ميز ابن بطوطة أثناء رحلته بين مدينتين تحملان اسم هرمز، وحدد موقع كل منهما بالنسبة للخليج فذكر هرمز القديمة تقع على ساحل البحر، وسمى أيضاً موغ ستان، وتقابلها هرمز الجديدة، وبينهما في البحر ثلاثة

- فراسخ. المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٠.
- ٣٨- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤١.
- ٣٩- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٢.
- ٤٠- عن خضوع جزيرة قيس لهرمز انظر: رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٤٢.
- ٤١- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٦.
- ٤٢- ظهرت الثورة عام ٧٤٥هـ / ١٣٤٥م، وبما أن موت نظام الدين كان ٧٤٦ / ١٣٤٦م، فإن ولديه استمرا في المقاومة انطلاقاً من جزيرة قيس إلى وفاة قطب الدين متمهتين في ربيع سنة ٧٤٠هـ / ١٣٤٧م، أي بعد مرور ابن بطوطة بقليل حيث استقى معلوماته من كل من وزير السلطان شمس الدين محمد بن علي والقاضي عماد الدين عند الزيارة الثانية التي جرت في صفر ربيع الأول ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م. رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٤١، ١٤٢، هامش ١٢٧.
- ٤٣- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٤.
- ٤٤- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٨.
- ٤٥- نقولا زيادة، الجغرافيات والرحلات عند العرب، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٦٢، ص ٢٤٤.
- ٤٦- صالح مغيري، رحالة الغرب الإسلامي، ص ١٥٨.
- ٤٧- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٣٠.
- ٤٨- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١١، ١٢.
- ٤٩- ابن الفقيه، أبوبكر الهمذاني، مختصر كتاب البلدان، تحقيق دي خويه، لندن، ١٨٨٠، ص ٢٥٢، ٢٥٣.
- ٥٠- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٥١، المقدسي، محمد ابن أحمد، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، بعناية دي غوية، لندن، ١٩٦٦م، ص ١٠٥.
- ٥١- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٢٤.
- ٥٢- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤.
- ٥٣- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٦.
- ٥٤- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٧.
- ٥٥- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٧.
- ٥٦- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٧، ١٢٨.
- ٥٧- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين (د.ت)، ج ١، ص ٢٠٩ - ٢١٠.

- ٥٨- ناصر خسرو، سفرنامه، ترجمة يحيى الخشاب، دار الكتاب الجديد، ط٣، ١٩٨٣م، ص١٧٣.
- ٥٩- قرية تقع إلى الشرق من ظفار. الهمذاني، أبو محمد الحسن بن أحمد، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد الأكوخ، الرياض، ١٩٧٤م، ص٩١، هامش ٤.
- ٦٠- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٣٠.
- ٦١- ماركو بولو، رحلات ماركو بولو، ترجمة عبدالعزيز جاويد، القاهرة، ١٩٧٧، ص٣٤٠.
- ٦٢- الطوخي، أحمد، شرق شبه الجزيرة العربية في العصور الوسطى في كتابات الرحالة المسلمين، الدوحة، جامعة قطر، ١٩٩٥م، ص٩٣.
- ٦٣- الصنبوق: يجمع على صنايق، عبارة عن مركب صغير ذي جؤجؤ مرتفع مزود بشراع عرفه العرب في بداية القرن السابع الميلادي ثم انتقل إلى البحر المتوسط. عبد الهادي التازي، إيران بين الأمس واليوم، الدار البيضاء، ١٩٨٤م، ص٩ - ٣٥٦.
- ٦٤- أحمد الطوخي، شرقي الجزيرة العربية في العصور الوسطى، ص٩٦. آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة عبد الهادي أبوريده، القاهرة، ١٩٥٧، ج٢، ص٤٢٠ - ٤٢٢.
- ٦٥- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٢.
- ٦٦- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٨ - ١٢٩.
- ٦٧- المصدر نفسه، ج٢، ص١٤٠.
- ٦٨- المصدر نفسه، ج٢، ص١٤٠.
- ٦٩- نعيم زكي، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب أواخر العصور الوسطى، القاهرة، ١٩٧٣، ص١٢٠.
- ٧٠- نوع من العملة الائتمانية (على نحو ما يستعمل الورق اليوم) حتى يمنع خروج المعدن، رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٢٤، هامش ٨٣.
- ٧١- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٣، ١٢٤.
- ٧٢- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٣.
- ٧٣- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٣، ١٢٤.
- ٧٤- المصدر نفسه، ج٤، ص٤٠.
- ٧٥- المصدر نفسه، ج٤، ص٤٥.
- ٧٦- المصدر نفسه، ج٤، ص٧٦.
- ٧٧- المصدر نفسه، ج٤، ص٤٥، ٤٨.

٧٨- قد ورد باللوحة رقم ٨٥ وهي من (أور) ومؤرخة ١٧٩٤ ق.م وهي بشأن قرض من شيكلات من الفضة لشراء عيون السمك اللؤلؤ — وتؤكد اللوحة أن اللؤلؤ أو عيون السمك من منتجات البحر في ديلمون في ذل التاريخ — مجلة الوثيقة البحرينية، العدد الثاني، ص ١٤١، ١٤٥.

٧٩- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٤٧.

٨٠- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٩، ١٥٠.

٨١- الحسن الشاهدي، البلدان الآسيوية غير العربية في القرن ٨هـ / ١٤م من خلال رحلة ابن بطوطة، رواد الآفاق — الرحلة العربية: المغرب منطلقاً وموتلاً، أبحاث ندوة الرحالة العرب والمسلمين، ثورة الرباط، ط ٢، ٢٠٠٩، ص ٢١٩.

٨٢- رحلة ابن بطوطة، ج ٢، ص ١٢.

٨٣- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤.

٨٤- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٥.

٨٥- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٥.

٨٦- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤-١٢٦.

٨٧- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤.

٨٨- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٦.

٨٩- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٦.

٩٠- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٠.

٩١- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٤.

٩٢- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤، ١٣٦.

٩٣- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤٠.

٩٤- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٦.

٩٥- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٧.

٩٦- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٦-١٢٩.

٩٧- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٨.

٩٨- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٣٢، ١٣٤.

٩٩- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٤.

١٠٠- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٨٦، ١٩٩، ج ٤، ص ١١٦، ٢٣٢، ٢٣٣.

١٠١- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٤، ١٥.

١٠٢- المصدر نفسه، ج ٢، ص ١٢٥.

- ١٠٣- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٦.
- ١٠٤- المصدر نفسه، ج٢، ص١٢٦.
- ١٠٥- المصدر نفسه، ج٢، ص١٤١.
- ١٠٦- محمد الصمدي النزعة الصوفية في رحلة ابن بطوطة، أعمال الندوة التي نظمتها مدرسة الملك فهد العليا للترجمة بطنجة، ١٩٩٣، ص٣٤٠.
- ١٠٧- السورة ٢، الآية: ١٣٧
- ١٠٨- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٢، ١٣.
- ١٠٩- محمد مريمي، خطاب الرحلة والإسلام الأباضي خلال العصر الوسيط والفترة الحديثة (الرحلة والغيرية)، جامعة محمد الخامس، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط، ندوات ومناظرات ١٤٨، ٢٠٠٨، ص٢٠.
- ١١٠- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٢٥.
- ١١١- تنسب هذه الطائفة إلى عبدالله بن أباض، حيث أنها أجمعت على إمامته وكان ذلك في العراق، والاباضية فرقة مسالمة وبعيدة عن النزاع وهذا المسلك كان له أثر في انتشار المذهب في جزيرة العرب، ولقد انقسم الاباضية إلى عدة فرق هي: الحفصية، الحارثية، اليزيدية. انظر: البغدادي، الفرق بين الفرق، ص٨٣ - ٨٥ الشهرستاني، الملل والنحل، ج١، ص١٨٢ - ١٨٣. ناصر عبدالله السعودي، الخوارج: دراسة ونقد لمذهبهم، الرياض، دار المعراج الدولية، ط١، ١٩٩٦، ص٨٤.
- ١١٢- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٣٧، ١٣٨.
- ١١٣- المصدر نفسه، ج٢، ص١٣٦.
- ١١٤- محمد مريمي، خطاب الرحلة والإسلام الاباضي، ص٢٧.
- ١١٥- يقول أبو الحسن الأشعري: إنما سموا رافضة لرفضهم إمامة أبي بكر وعمر. أبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تحقيق محيي الدين محمد، النهضة المصرية، ط٢، ١٣٨٩م، ج١، ص٨٩.
- ١١٦- رحلة ابن بطوطة، ج٢، ص١٥، ١٥٣.
- ١١٧- القرامطة هي فرقة ترجع إلى الدعوة الإسماعيلية، وتنسب إلى رجل يقال له حمدان

قرمط، وهو أحد مريدي عبدالله بن ميمون القداح الذي اتخذ المذهب الإسماعيلي عقيدة، حتى أن بعض المستشرقين يذهب إلى أن الفاطميين والقرامطة طائفة واحدة. انظر: حسن إبراهيم حسن، تاريخ الدول الفاطمية، النهضة المصرية، (د.ت)، ص ٥٩.

١١٨- انظر: محمد سعيد المسلم، القطيف، الرياض، ط ١، ١٤٠١هـ/ ١٩٨٩م.

العلاقات الكويتية السعودية – تأثير وتأثر بين الثوابت وصراع المصالح

د. عبدالله محمد الهاجري

مدخل

العلاقات الكويتية مع الدولة السعودية الأولى (صراع المصالح)

شكّلت الدعوة الوهابية^(١) الأساس الفكري والوجودي للدولة السعودية الأولى ١٧٤٤ - ١٨١٨ م وتوسّعها في شبه الجزيرة العربية، على أنفاً في الوقت ذاته لو نظرنا إلى واقع الحياة السياسية للمنطقة لتبين لنا أن وجود دولة ذات أيديولوجية دينية يعتبر مغايراً في حقيقته لطبيعة الدويلات والإمارات الناشئة والموجودة بالمنطقة في ذلك الوقت، حيث لم يكن متوافراً هذا النوع من الشرعية " التبرير الديني للوجود السياسي"^(٢) إلا للدولة العثمانية ١٢٩٩ - ١٩٢٤ م باعتبارها تحمل شعار الخلافة الإسلامية .

والناظر بتمعّن للعلاقات السعودية الكويتية إبان الدولة السعودية الأولى ١٧٤٤ - ١٨١٨ م يجد أن الدعوة الوهابية كانت أبرز الملامح الأساسية لهذه العلاقة، كما أن الصورة الموضحة لمجمل الأحداث بين الطرفين والتي امتزجت فيها السياسة بالدين تعطينا تصوراً أعمق لكم التحولات السياسية التي حدثت، خصوصاً أنه قد بدا واضحاً أن جوهر الصراع لم يكن في حقيقة الأمر دينياً بحتاً بل كان سياسياً من الدرجة الأولى.

والحقيقة أن تاريخ الدولة السعودية بمراحلها الثلاث لا يمكن أن يتم تناوله بمعزل عن الأوضاع التي كانت سائدة في شبه الجزيرة العربية بمشيخاتها وإماراتها التي كانت موجودة آنذاك، ومنها الكويت التي لعبت دوراً أساسياً في منطقة الخليج العربي منذ نشأتها، فلقد اتخذت الدولة السعودية الأولى التي قامت في الدرعية عام ١٧٤٤ م موقفاً يوصف بالعدائية تجاه الكويت بحجة قبول شيخها لزيد بن عريعر أمير بني خالد لاجئاً عنده واتخاذ البعض منها مكاناً نشطاً لمناواة الدولة السعودية الأولى والدعوة الوهابية^(٣)، إضافة إلى علم السعوديين بأن موقع الكويت سيوفر لها ميناء مناسباً ومنفذاً تجارياً يجعلها أحد أهم الأهداف العسكرية التي سعت لتحقيقها للسيطرة على الأوضاع التجارية بالمنطقة، على أن من يتأمل علاقة الدولة السعودية الأولى بالكويت لابد أن يتوقف أمام بعض النقاط المهمة التي حكمت علاقتهما، إذ لم تسلم هذه العلاقة من مؤثرات خارجية مباشرة صاغت أحداثها وأوصلتها إلى ما كانت عليه من التوتر أو الوفاق، خصوصاً أن بعض فترات هذا التوتر كانت تترجم لحملات حربية مباشرة^(٤)

وعلى الرغم من هذه الحملات الحربية فإن الكويت كانت على قدر من القوة الذاتية مكنتها من رصدها وصدها في بعض الأوقات، حتى إن عرض بريطانيا التدخل لحماية الكويت في عام ١٨٠٥ م قوبل بالرفض آنذاك من حاكمها الشيخ عبد الله الأول^(٥) عاكساً موقفاً متوازناً من القوى الموجودة بالمنطقة؛ لإدراكه أن البعد الجغرافي والسكاني لم يكن يساعده على المواجهة أو إعلان التحدي للقوة السعودية بشكل مباشر، فلماذا كسب العداء العلني والظاهر، خصوصاً أن هناك قوى إقليمية كانت تترقب طريقة لفرض وجودها في المنطقة المتخمة بالعديد من مصادر التوتر

وعدم الاستقرار والأزمات التي يجب التعامل معها والعمل على نزع فتيلها بحكمة لكي لا تدخل الكويت في صراعات تهدد بقاءها واستقلالها، كما أنه كان على علم بأن أدوار الصراع العربي الذي انتهى بضم الدولة السعودية الأولى لإقليم الأحساء والقطيف لم يكن بدوافع نشر الدعوة الوهابية فقط، بل كانت له دوافع سياسية واقتصادية بجانب العامل الديني^(٦)، فالانتصارات المتكررة للدولة السعودية تغريها بالمزيد، وهذا ما جعل والي بغداد سليمان باشا الكبير^(٧) يسارع إلى إرسال حملتين إلى منطقة الأحساء ما بين عامي ١٧٩٦ - ١٧٩٨ م، إلا أنه فشل في القضاء على قوة آل سعود ونفوذهم، بل إن هذا الفشل جعل الدولة العثمانية تنتبه إلى الخطر السعودي ومحاولات السعوديين المتكررة لضم مناطق من الخليج، حتى بعد فقد زعيمهم الإمام محمد بن عبد الوهاب في عام ١٧٩٢ م^(٨).

وقد نظرت الكويت لهذه التوسعات بعين الريبة والتوجس، بعد تهديدها لمناطق غربي الفرات والبصرة، والاستيلاء على عدد من المناطق التابعة لقطر في عام ١٧٩٢ م وعدد من قراها مثل فريحية والحويلة واليوسفية والروضة، كما جاءت الحملات الحربية على الكويت في أعوام ١٧٩٣ م - ١٧٩٧ م^(٩) لتجعل الكويتيين أكثر إدراكاً لضرورة التحرك في عدة اتجاهات سواء سياسية أو عسكرية، خصوصاً أنهم أصبحوا هدفاً لمرمى سهام الدولة السعودية الأولى، وهذا ما حتم في بعض الأحيان أن يقوموا بهجمات مضادة لتجنب خسائر أكبر إذا ما داهمتهم تلك الحملات، فقد ذكر ابن غنام أن مشاري بن عبد الله آل حسين خرج من الكويت ليغير على فريق من زعم أتباع الدولة السعودية الأولى إلا أنه قتل^(١٠)، وقد كان مجرد خروج السرية لتأديب قبيلة

الزعوب ومنهم قائد الحملة الوهابية الثانية مناع أبو رجلين، والبرد على الحملات السعودية جرأة وتحدياً سياسياً له دلالاته.

ويمكن القول بأن وجود مركز تجاري بالكويت بعد أن نقل الإنجليز مركزهم من البصرة، من الأمور التي ساعدت بدرجة كبيرة على أن تأخذ العلاقات السعودية الكويتية منحى آخر يضع في حساباته بريطانيا وأهميتها للطرفين، فقد كانت المخازن البريطانية التابعة للمركز التجاري مزودة بحراسة، وهو ما أشار إليه بريدجز Brydges من قبل، على الرغم من عدم ربطه بين وجود هذا المركز وحماية الكويتيين لأنفسهم^(١١)، هذا في الوقت الذي وجدت فيه الدولة العثمانية نفسها مطالبة بالتحرك لاحتواء الخطر السعودي قبل أن يستفحل ويصبح خطراً على نفوذها في داخل الجزيرة العربية وخارجها .

الكويت وتأثرها بالصراعات الداخلية للدولة السعودية الثانية

بتناول أوضاع شبه الجزيرة العربية بعد سقوط الدولة السعودية الأولى وفي تلك الفترة يتضح أن كل ما كان يهم الكويت هو حماية مصالحها، والبعد عن أي صدام مع أي من القوى الموجودة في المنطقة.

ولقد ظل أثر الدعوة الوهابية ماثلاً في نفوس العامة، مرتبطاً بآل سعود ودورهم في نشر تعاليم هذه الدعوة ، و مع أن الدولة السعودية الأولى سقطت عسكرياً^{١٢} إلا أنها ظلت الطريق الذي أظهر آل سعود كقوة منظمة على المسرح السياسي لشبه الجزيرة العربية .

لقد كانت المحاولة الأولى لاستعادة الحكم للدولة السعودية الثانية يعود وبشكل كبير إلى الأمير مشاري، وهو أخو عبد الله بن سعود الكبير، والذي استفاد بشكل أو بآخر من محاولات محمد بن مشاري بن معمر في سد الفراغ السياسي الذي أحدثه سقوط

الدولة السعودية الأولى، ورحيل المصريين عن (الدرعية والأراضي النجدية الأخرى)، لكن فشل ابن معمر بسبب ظهور الأمير (مشاري بن سعود الكبير)، فقد كان هروب الأمير مشاري بن سعود وعودته إلى نجد، وتنازل (محمد بن مشاري بن معمر) له عن الحكم يعنى ظهور آل سعود على المسرح السياسي للجزيرة مرة أخرى، على الرغم من أن ابن معمر خرج من الدرعية وتوجه إلى بلدة سدوس، وأخذ يجمع الأنصار، وشكل منهم قوات تدعمه وتمكنه من السيطرة على الحكم في الدرعية، وبالفعل استطاع استمالة فيصل الدويش، شيخ قبيلة مطير، ومن ثم تقدم ليدخل الرياض بعد أن كان الأمير تركي بن عبد الله قد خرج منها عندما سمع بقدوم ابن معمر وقواته إليها، وقد قام ابن معمر بإرسال الأمير مشاري بن معمر إلى القوات العثمانية في عنيزة، ومن ثم سجن إلى أن توفي عام ١٨٢٠م^(١٣)

وعلى الرغم من إعدام الأمير مشاري إلا أن محاولته تلك تعد محاولة جادة في سبيل إعادة مجد أسرته السياسي والاجتماعي وإعادة بناء الدولة السعودية في دورها الثاني؛ فسرعان ما ظهر الإمام تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود على مسرح الأحداث السياسية في عام ١٨٢٠م^(١٤)، والذي كان أكثر حنكة وتنظيماً من الأمير مشاري إذ فاجأ محمد بن مشاري بن معمر في الدرعية وألقى القبض عليه، وتولّى الحكم فيها، ثم هاجم الرياض، وقرر أن يتخذها عاصمة له عوضاً عن الدرعية^{١٥}، واستطاع القضاء على كل مظاهر السيادة والنفوذ لابن معمر وإعادة ترتيب قواته وتنظيمها. وعلى الرغم من قدرة تركي على استعادة هذه المناطق المؤثرة في صراعه مع العثمانيين وبقية القوى إلا أنه سرعان ما اصطدم بقوات (فيصل الدويش)، ومعززة ببعض القوات العثمانية

المرابطة في عيضة، وعندما علم محمد على باشتداد الصراع قام بإرسال حملة إلى نجد لتقويض دعائم تركي التي ظهرت وأعادت معه أمل إحياء تأسيس الكيان السعودي من جديد، خصوصاً بعد أن استطاع عام ١٨٢٤م أن يخضع الحامية العثمانية المصرية ليبدأ فترة حكم جديدة، كان أهم ما ميزها حرصه على عدم التصادم مع القوى الكبرى التي أثرت على مركزه كثيراً فيما مضى، فسارع لمهادنة الدولة العثمانية واعترف بسيادتها، الأمر الذي أتاح له بسط النفوذ على نجد وبعض المناطق القريبة الأخرى^(١٦)، لكنه وفي نهاية مأساوية قتل في عام ١٨٣٤م على يد ابن أخته مشاري بن عبدالرحمن آل سعود^(١٧) ليخلفه الأمير فيصل بن تركي في عام ١٨٣٤م .

وفي الوقت الذي قُتل فيه تركي بن عبدالله^(١٨) كان ولده فيصل بن تركي يعمل في المنطقة الشرقية، على توطيد حكمه هناك، وتنظيم إدارة المنطقة، خصوصاً في القطيف وعلى الرغم من أنه من المستبعد أن يكون هناك تواصل سياسي أو عسكري بين الكويت وبين فيصل إلا أنه يمكن القول بأن الوضع في المنطقة الشرقية كان مستقراً نوعاً ما بالنسبة للسعوديين، لذا قرر إرسال بعض القوات السعودية الموجودة في المنطقة الشرقية إلى الرياض للقضاء على حركة التمرد التي قادها مشاري بن عبد الرحمن ضد حكم أبيه تركي بن عبد الله آل سعود.

وبالفعل تمكن فيصل بن تركي من القضاء على مشاري بن عبد الرحمن آل سعود الذي ولي حكم الرياض بالقوة فترة لا تزيد على أربعين يوماً، واستطاع فيصل أن يعيد الاستقرار إليها، ولقي تأييداً كبيراً، واستطاع - وبشكل كبير - أن يعيد ترتيب أوراق الدولة السعودية الثانية من جديد^(١٩)، بل ذهب لويس بيلي LouisPelly^{٢٠}

في تقرير له إلى أن الأمير فيصل بن تركي كان بإمكانه مد نفوذه لمشيخات على الساحل وضمها إليه، وأن يحصل على زكاة من بعضها كالبحرين، كما ذهبت بعض المصادر التاريخية الأخرى إلى أنه استولى على ميناء الدمام وأقام فيها حامية، ويبدو أن الظروف كانت مهيأة لفيصل للمزيد من السيطرة، والعمل على ترتيب أوراقه بشكل أكثر تنظيمًا ورؤية أوضح في ظل غياب قوى المنطقة أو تشاغلها عنه، فعمل على إعادة شتات آل سعود مظهرًا نوعاً من التمرد على محمد علي، والذي كان يخشى بالفعل من مطالبته بالثأر، في الوقت الذي هادن فيه الدولة العثمانية، وسرعان ما حدثت الاشتباكات العسكرية بين فيصل بن تركي وجيوش محمد علي وحملاته في عام ١٨٣٦م، خصوصاً بعد أن اصطدم مشروع فيصل بن تركي ومحاولاته من أجل بناء الدولة السعودية الثانية، وترتيب دعائمها، بأطماع محمد علي وخططه التوسعية على حساب أملاك الدولة العثمانية نفسها.

والغريب أن الحملات التي أرسلت من قبل محمد علي كانت تضم الأمير خالد بن سعود الكبير، أخو الإمام عبد الله بن سعود الكبير، آخر حكام الدولة السعودية الأولى، والذي كان قد رحل إلى مصر إثر سقوط الدرعية^{٢١} وأنعم عليه برتبة قائمقامية، ولاشك في أن وجود الأمير خالد بن سعود مع حملة محمد علي كان بقصد تأليب القبائل والأمراء السعوديين بعضهم على بعض، هذا ما لم نهمل قلقه من تنامي قوة آل رشيد في حائل .

لكن سرعان ما بدأت الخيوط تتشابك أمام فيصل ليجد نفسه في مواجهة عسكرية مع محمد علي، والذي كان قد أمر خورشيد باشا والي الحجاز بالخروج لمحاربة قوات فيصل، الذي أثر الاستسلام لمحمد علي وأرسل إلى مصر عام ١٨٣٨ م، بعد أن

نصب الأمير خالد بن سعود على نجد، وحكمها تحت السيادة المصرية لينتهي حكم فيصل بن تركي في فترته الأولى التي امتدت من عام ١٨٣٤ - ١٨٣٨م.

لكن حكم الأمير خالد لم يدم طويلاً في ظل تنامي منافس قوي ومعارض له هو عبد الله بن الثنيان أحد أبناء عمومته والذي لجأ كما يشير لوريمر إلى الكويت وبقي فيها لفترة من الوقت^{٢٢}، في ظل رفضه التبعية لحكومة محمد علي مستطيعاً في النهاية أن يخلع الأمير خالد من الحكم^{٢٣} بعد أن تمكن من محاصرة الرياض من الجنوب والغرب، في ظل انسحاب القوات المصرية من الإحساء في العام ١٨٤٠م، وهو الذي اضطر معه الأمير خالد للفرار إلى الإحساء عام ١٨٤١م متجهاً إلى الكويت^{٢٤} ومنها إلى مكة، لكن الأمير فيصل بن تركي -والذي عاد من مصر مطالباً بالحكم^{٢٥} - حاصر عبد الله بن الثنيان في الرياض وأجبره على الاستسلام ليبدأ فترة حكم جديدة أخرى ١٨٤٣ - ١٨٦٥ م، حاول فيها تدارك أخطاء الماضي وإعادة ترتيب الأوراق من جديد^{٢٦}. وتعدّ الفترة الثانية من حكم الإمام فيصل بن تركي من عام ١٢٥٩ - ١٢٨٢هـ، ١٨٤٣ - ١٨٦٥ م، فترة تكوين الدولة السعودية الثانية وبنائها على أساس قوي، وفي جو سياسي مستقر، ولكن على الرغم من ذلك ظل موقف الجميع من الأمير فيصل موقف الحذر والحيطه حتى وفاته عام ١٨٦٥ م .

ولم تكد تمضي خمسة أعوام عليها حتى بدأ الشقاق والخلاف ينشب بين أمراء آل سعود، الأمر الذي ساعد على تفكك أوصال الدولة السعودية الثانية، وسرعان ما أصبحت مسرحاً لمناوشات وحروب ونزاعات، خصوصاً بين ولدي الإمام (عبد الله وسعود)^{٢٧}، لتأتي موقعه (المليد - ١٨٩٠م)^{٢٨} كإحدى المعارك

الفاصلة التي ظهرت فيها القوة الجديدة، وهي قوة آل رشيد التي انتصرت على آل سعود، حيث سيطر ابن رشيد بعدها على نجد^{٢٩}، لتأتي بعدها الضربة القاضية في حريملاء ١٨٩١م، وهي آخر معارك الدولة السعودية الثانية، والتي أسدل بها الستار على الفترة الثانية من تاريخ حكم آل سعود ونهاية الدولة السعودية الثانية، وسيطرة آل رشيد على نجد ودخولهم الرياض وإحاقها بحائل^(٣٠)، بعد أن اعتبرت الدولة السعودية الثانية حالة من الفوضى والاضطراب التي عادت إلى البلاد بسبب الفتنة الأهلية التي نشبت بين الإمام عبد الله بن فيصل وأخيه الأمير سعود بن فيصل مما أدى إلى تقويض دعائم الحكم السعودي، وبالتالي سقوط الدولة السعودية .

والحقيقة أن الكويت لم تكن غائبة عن هذا الصراع ؛ فلقد كان سقوط آل سعود وسلطتهم في المنطقة يعني بشكل أو بآخر مزيداً من القلق للقيادة الكويتية، والتي وجدت نفسها مطالبه بالنظر بجدية للتطلعات التي تظهرها القوة الجديدة على حدودها وهي قوة آل رشيد، فسرعان ما وجدت الكويت نفسها تدخل في صراعات مسلحة مع أصحاب السلطة الجديدة في نجد (آل رشيد)، فكان الاحتكاك المسلح بين الشيخ مبارك بن صباح ١٨٩٦ - ١٩١٥ م وآل رشيد فيما يعد امتداداً لصراع قوى يحاول كل منها بسط سيطرته ونفوذه على أكبر قدر متاح له في ظل سياسات دولية متخبطة .

وإذا ما حاولنا تقصي حقيقة العلاقة بين الكويت والدولة السعودية الثانية في هذه الفترة نجد أنها كانت مقسمة إلى قسمين ؛ الأول امتد من عام ١٨١٨م حتى عام ١٨٤١، وهذه الفترة وإن حاول فيها الأمير تركي تأسيس الدولة من جديد إلا أن أوضاعها بقيت ضعيفة، ولا تقارن بما حققته الدولة السعودية الأولى - في مجمل

توسعاتها وقوتها ونفوذها فيما سبق -، ويمكن القول بأن أهم فترات هذه المرحلة كانت ما بين عامي ١٨٢٤ و ١٨٣٨م^{٣١}، فعلى الرغم من عدم خضوع الكويت لأي تبعية للدولة السعودية الثانية، إلا أنه يذكر أن أمير الكويت جابر بن عبد الله بن صباح ١٨١٤ - ١٨٥٩ م قدم هدايا إلى الإمام تركي خلال إقامته في الصباحية^{٣٢} كدليل على حسن الجوار، وتواصل العلاقات الطيبة، وإذا كانت الكويت استضافت واستقبلت عمر بن عفيصان الموالي لآل سعود بعد هزيمة الإمام فيصل في عام ١٨٣٩م، فإنها عادت في المقابل واستقبلت خالد بن سعود في عام ١٨٤١م حين اضطر لمغادرة الإحساء واللجوء للكويت^{٣٣}، وقد لجأ خالد بن سعود إلى الكويت بعد أن نافسه على إدارة بلاد نجد ابن عمه عبد الله الثنيان آل سعود، لكنه فيما يبدو لم يلاق ما كان يتوقع من المساندة من قبل الكويت، خصوصاً أن الكويتيين لم يكونوا على اقتناع بعلاقته القوية بالعثمانيين، لذا لم تطل إقامته بالكويت وتركها إلى القصيم، ثم إلى مكة.

أما القسم الثاني من هذه العلاقة فيمتد من عام ١٨٤١ حتى عام ١٨٦٦م، فعلى الرغم من أن الكويت قدمت مساعدات للحملة العثمانية المتجهة من العراق إلى الإحساء في عام ١٨٧١م إلا أن الإمام عبد الله بن فيصل بن تركي لم يعد هذا من قبيل الوقوف ضد السعوديين خصوصاً أن الحملة جاءت أساساً تلبية لمطلب الأمير عبد الله الذي مر مندوبه بالكويت، فما كان من الشيخ عبد الله الصباح إلا أن منحه كتاباً لوالي في البصرة للمساعدة^{٣٤} أيضاً سبق ذلك وقوف الكويتيين مع العجمان وحدث بعدها وقعة {الطبعة} ١٨٦٠م^{٣٥}، كما أن المصادر التاريخية لم تسجل أية صدامات قوية بين الطرفين، ويبدو أن أمراء الكويت في هذه الفترة لم يكونوا راغبين في اكتساب عداء أي طرف حتى ولو كان موقفه ضعيفاً، هذا وقد أشار لوريمر إلى أن الأمير خالد نفسه سعى للحصول على ملجأ بالكويت، وفي عام ١٨٦٣م قامت علاقات ودية بين الكويت و فيصل بن تركي حاكم نجد آنذاك^{٣٦}، ويذهب لوريمر إلى أنه في العام ١٨٦٦م كان الأمير فيصل مستعداً وبدرجة كبيرة لمساندة شيخ الكويت في نزاعه مع العثمانيين^{٣٧}.

وحتى إبان النزاع بين عبد الله بن سعود وأخيه سعود أبناء الإمام فيصل لم تلعب الكويت دوراً في استغلال هذا الصراع، مع العلم بأنها كانت متأثرة كثيراً وبخاصة عندما لجأ عبد الله بن سعود إلى الاتصال بوالي بغداد، وأيضاً اللجوء إلى آل رشيد^{٣٨}، وبعد أن تغلب سعود على أخيه لجأ عبد الله بن سعود إلى الكويت في عام ١٨٧٢م، وأقام بها فترة من الوقت في ضيافة الشيخ عبد الله بن صباح (١٨٦٦-١٨٩٢) م على الرغم من تهديدات أخيه باللجوء للقوة والهجوم على الكويت، فما كان من شيخ الكويت إلا أن قام بتجهيز قوات بقيادة الشيخ مبارك (١٨٩٦ - ١٩١٥) م متعرضاً لقوات سعود في العام نفسه (١٨٧٢م) واضطرها للفرار^{٣٩}، هذا إن لم نستثن ذكر بعض المصادر وجود وساطة كويتية بين عبد الله بن فيصل والعثمانيين^{٤٠}.

هذا وقد كان توالي الأحداث وخروجها عن السيطرة والتصادم مع ابن رشيد يدفع لجعل الأمير عبد الرحمن آل سعود - بعد أن انتقل الحكم إليه بعد وفاة شقيقه الأمير عبد الله بن فيصل عام ١٨٨٩م- يخرج مضطراً من مدينة الرياض هو وأسرته للإقامة بالكويت مستقراً في ضيافة شيخها محمد بن صباح (١٨٩٢ - ١٨٩٦) م^{٤١}، بل إن البعض ذهب إلى أن العلاقة الشخصية بين الشيخ محمد والإمام عبد الرحمن ربما كانت أحد الدوافع لاستقراره في الكويت بجانب الأمن والرعاية اللذين لاقاهما هناك^{٤٢}.

الكويت وإعادة حلم الدولة السعودية الثالثة ١٩٠٢ م

إذا كانت الدولة السعودية الأولى قد بلغت أوجها على يد التحالف الذي قام بين ابن سعود وبين الإمام محمد بن عبد الوهاب، وسقط أمام قوة خارجية هي القوة المصرية العثمانية، فإن قيام الدولة السعودية الثالثة ارتبط باسم الكويت دائماً، فعلى الرغم من علاقاتها مع الدولتين السعوديتين الأولى والثانية فإن قيام الدولة السعودية الثالثة - حتى وقتنا الحاضر - يرتبط دائماً بالمساعدات التي قدمتها الكويت لآل سعود في استعادتهم لمدينة الرياض، ومن ثم إقامة دولتهم مرة أخرى، خصوصاً أن الأمير عبد الرحمن بن فيصل رحل إلى عدد من الأماكن التي لم يجد

ففيها العون قبل أن يعود ويستقر بالكويت. وعلى أية حال فإن الأمير عبد الرحمن بن فيصل بعد أن اتخذ من الكويت مستقراً له ولأسرته كان هذا يعني أنها بشكل أو بآخر بعيدة عن خطر الأمير محمد بن رشيد حاكم حائل، كما كان الأمير عبد الرحمن يعلم أن علاقات النجديين بالكويت علاقات جيدة وبخاصة العلاقات التجارية، الأمر الذي أتاح له فرصة الاطلاع ومراقبة أحوال نجد، مع الأخذ في الاعتبار أن الإقامة في الكويت سهلت وبشكل كبير للإمام عبد الرحمن الاتصال بمناوئي ابن رشيد خصوصاً بعدما تولى مبارك الحكم في عام ١٨٩٦م، فقد أفاد الشيخ مبارك وجود آل سعود كثيراً على أرض الكويت، وكان هذا الوجود إحدى الأوراق السياسية المهمة التي أتاح لمبارك استخدامها وقت اشتداد الأزمات، فقد أشير إلى أن الشيخ مبارك كان ينوي في نهاية عام ١٩٠٠م مهاجمة نجد^٣، في ظل تدخلات الدولة العثمانية في منازعته مع عبد العزيز آل رشيد ١٨٩٧ - ١٩٠٦م، وبالطبع فقد كان مبارك يعلم أن وجود آل سعود - وهم يؤيدونه في ذلك - يشكل له عامل ضغط كبير، خصوصاً في ظل دعم مبارك الكبير لتطلعات الأمير الشاب عبد العزيز بن عبد الرحمن لاسترداد ملكه، إذ أصبح الشيخ مبارك للأمير عبد العزيز بمنزلة الأب الموجه، وكان الشيخ مبارك لا يدعوه إلا بكلمة (ولدي) .

لهذا لم يكن غريباً أن يفهم الأمير عبد العزيز أن تأييد مبارك وتشجيعه له كان يرمي بالأساس لعملية توازن في القوى المحيطة بمبارك، وتحد بشكل مباشر من قوة ابن رشيد وتصرف جهده وتقلل خطره على الكويت، وقد ترجم هذا الطموح بالفعل عندما قام الشيخ مبارك بتكوين حلف مكون من قبائل المنتفق والظفير ومطير والعجمان وبنو هاجر والأمير عبد الرحمن آل سعود لمحاربة قوات ابن رشيد^٤، وقد أصبح هذا الحلف الكبير فيما بعد أحد أهم مراحل النزاع العسكري المباشر بين الكويت وحائل في عهد الشيخ مبارك الصباح^٥ .

الصريف ١٩٠١ م - الطريق إلى استعادة الرياض

أدرك مبارك أن نجد ستكون بمنزلة عمق آمن له إذا ما سقطت في يد عبد العزيز بن سعود، خصوصاً بعد أن تولى عبد العزيز بن متعب بن رشيد^٦ حكم حائل في عام ١٨٩٧م، عقب وفاة عمه محمد بن عبد الله بن رشيد، فقد كانت

مشاكل حدود حائل، والتي تقترب من حدود الكويت، تضغط على مبارك بشكل كبير، وهو ما أقلقه وأرهبه بالغارات التي كانت تشنها القبائل الموالية لابن رشيد بعد أن تمكن من السيطرة على نجد، وبدأ محاولاته للسيطرة على الكويت^{٤٧}، ويمكن القول بأن رغبة مبارك في الإمساك بزمام المبادرة، والتقليل من المخاطر، والخوف من تزايد نفوذ يوسف آل إبراهيم كانت من أهم الأسباب التي أدت للخروج لمعركة الصريف بعد أن سبقتها بعض المناوشات مع جيش سعدون باشا في الرخيمية^{٤٨} وعلى الرغم من أن المصادر لا تسعفنا كثيراً في إبراز دور عسكري واضح للأمير عبد العزيز بالمعارك في الرخيمية والتي يمكن القول بأن دوره اقتصر فيها على التواجد والدعم المعنوي لمبارك باستثناء اشتباك الجيش الكويتي ومن ضمنه الأمير عبد العزيز مع مؤخرة جيش ابن رشيد^{٤٩}، إلا أن هذا الدور العسكري بدأ يظهر وبوضوح إبان الصريف، بل إن مبارك نفسه بعد أن وصل للعارض وحاصرها وفتحها بدون قتال أسند إمارة أمور الجيش إلى الأمير عبد العزيز آل سعود بينما اتجه هو إلى عنيزة^{٥٠}، ومن هناك بدأ الشيخ مبارك في تجهيز نفسه لقتال قوات ابن رشيد في الوقت الذي كان فيه الأمير عبد العزيز مع جالية نجد في الكويت يعدون أنفسهم لاسترداد الرياض^{٥١}.

وعلى الجبهة المضادة كان ابن رشيد يعلم أن بقاء الشيخ مبارك والأمير عبد العزيز بن سعود قويين سيشكل - بلا شك - خطراً على وضعه، وقد يهدد بقاءه^{٥٢}، بل كان عبد العزيز بن رشيد عازماً على غزو الكويت، وهو ما تأكد من طلبه العثمانيين تزويده بالسلاح من خلال موانئ قطر، التي كان حاكمها الشيخ جاسم بن ثاني على وفاق مع يوسف الابراهيم والأمير عبد العزيز بن رشيد، غير أن هذه الأسلحة لم تصل لمسارعة الشيخ مبارك بالقبض على الرسل المتجهين للتنسيق مع أمير قطر.

وكانت أولى الخطوات العملية للمعركة توجه الشيخ مبارك والإمام عبد الرحمن في ديسمبر ١٩٠٠م^{٥٣} على رأس جيش قاصدين الإغارة على قبائل ابن رشيد بنجد وحائل، وفي الوقت نفسه قام مبارك بتجهيز قوات قادها حمود الصباح

حيث أغار بها على قبائل لابن رشيد، واستولى على بعض الغنائم^{٥٤}، وعندما وجد ابن رشيد أن قوات مبارك قد حققت عدداً من الانتصارات استتفر قواته من شمر وممن التحق به من بقية القبائل التي توافدت عليه^{٥٥}، وعندما تقدمت ووصلت قوات ابن الرشيد لمخيم وادي أبو مساجد في الجهة الشمالية من الصريف، وعلم بتقدم قوات الشيخ مبارك للجهة الشرقية من الصريف اتجه ابن رشيد لسعدون باشا لطلب العون وحثه على مهاجمة قوات الشيخ مبارك في محاولة منه لتفريق الجهد الحربي للجيش الكويتي^{٥٦}، وكانت خطة مبارك تقوم على أن يتجه الأمير عبد العزيز إلى الرياض، وأن تتجه بقية القبائل الموالية له إلى بريدة، في حين يقوم هو بالالتحام المباشر مع جيش ابن رشيد .

في الوقت نفسه كان الأمير عبد العزيز يسير متوجهاً للرياض، لتبدأ المواجهة بين الجيشين في السابع عشر من مارس ١٩٠١م بعد أن تقدم ابن رشيد نفسه للمسيوكة^{٥٧}، وكانت البداية مبشرة بالنصر للكويتيين، غير أن الخلل الذي حدث في أحد جناحي الجيش، ومقتل الشيخ حمود ومن بعده ابنه صباح، ثم الشيخ خليفة بن عبد الله جعل الروح المعنوية للكويتيين تنهأوى، الأمر الذي أدى في النهاية لهجوم منظم من قبل ابن رشيد وانتصاره^{٥٨} . وأخذ جيش ابن رشيد يتعقب بقية الكويتيين منكلاً بهم^{٥٩}، ثم اتجه ابن رشيد إلى مدن النجدية^{٦٠}، فقتل رؤساءهم، ونزع السلاح منهم، وفرض^{٦١} عليهم الضرائب الفادحة^{٦٢} .

أما الأمير عبد العزيز -في الوقت الذي كان فيه والده الإمام عبد الرحمن والشيخ مبارك يقابلان قوات ابن رشيد في الصريف- فقد تمكن من الوصول إلى الرياض، وفرض حصاراً على (حامية المدينة)، ولم يكد يبلغها حتى جاءت أنباء خسارة حليفه الشيخ مبارك في الصريف، فاضطر للانسحاب عقب انهزام والده والشيخ مبارك في موقعة الصريف دون تحقيق مراده، وإن نجح في مسعاه، لكن جاءت عودته للكويت لتفضيله فقدان الرياض على فقد أهم مؤيديه، وبالمثل فعل كل من آل مهنا في بريدة، وآل سليم في عنيزة إذ انسحبوا هم أيضاً^{٦٣} . وعلى الرغم من أن مبارك قد انهزم، ورجع من الرياض، لكن مبارك وعبد العزيز قد حققا

أموراً أخرى كان أهمها نظرة كل منهما للأخر على أنه ضمانة أمنية وسياسية لا يمكن تضييعها.

مبارك والعودة للرياض {١٩٠٢} م

استطاع عبد العزيز إبان معركة الصريف الوصول للرياض، وعلى الرغم من عدم مكوثه بها لظروف خسارة مبارك المعركة، إلا أنه عاد منها أكثر إدراكاً لأن الوقت قد حان كي يتولى إعادة الملك الضائع لأبائه، فقد كانت السهولة التي وقعت بها الرياض بين يديه تعطيه دافعاً قوياً للعودة مرة أخرى، وكان مبارك يشجع خروج عبد العزيز في غزوات خارجية، ويرى أن ذلك سيقوي كثيراً موقفه العسكري آملاً أن يدفع هذا النشاط العسكري خطر ابن رشيد عنه. وفي عام ١٩٠٢ م تجهز الأمير عبد العزيز لمغادرة الكويت بعد أن هياً له مبارك من الركائب والأسلحة والمؤن ما يعينه على تحقيق هدفه، حتى أن الريحاني ذهب إلى أن جملة ما قدمه الشيخ مبارك كان نحو أربعين ذلولاً، وثلاثين بندقية، ومئتي ريال بجانب الزاد، وقد رجح العدد الذي خرج معه من الكويت بأنه نحو أربعين رجلاً^{٦٤}، ولم يتوجه عبد العزيز مباشرة إلى الرياض، بل أخذ في طريقه حشداً من بعض رجال القبائل الموالية له كقبيلة سبيع وآل مرة والسهول^{٦٥} حتى تجاوز عدد مقاتليه ألف رجل، غير أنهم بدؤوا يتراجعون خوفاً من ابن رشيد وما فعله بالقبائل التي كانت تناصر الشيخ مبارك في الصريف^{٦٦} و^{٦٧}، كما ذهب البعض إلى أن ابن سعود بعد أن جمع هذا العدد الكبير أغار على بعض القبائل من عرب قحطان التابعين لابن رشيد، فرد ابن رشيد بالإغارة على أطراف الكويت من قبائل عريدار^{٦٨}، وسارع إلى تأليب شيخ قطر (جاسم بن ثاني) على ابن سعود، كما وجه كتاباً إلى حكومة البصرة لحث حكومة الإحساء على طرد هذه القوات^{٦٩}، لذا لم يبق مع الأمير عبد العزيز بن سعود في رحلته لاستعادة الرياض إلا من رافقوه من الكويت متوجهاً بهم إلى منطقة يبرين بين قطر والربع الخالي لكي يعيد ترتيب أوراقه في دخول الرياض التي كانت بها قلعتان لابن رشيد^{٧٠}، وقد تمكن ابن سعود من دخول الحصن الخارجي وأرسل إلى أخيه محمد الذي تركه مع نحو ثلاثة وعشرين رجلاً

في منطقة تسمى الشمسية^{٧١}، واستطاع عبد العزيز الاستيلاء على القلعة^{٧٢} ليستقر بذلك الأمر له في الرياض بعد أن تلقاه أهلها مرحبين في ظل التكتيل الذي لاقوه على يد ابن رشيد، ولتبدأ الدولة السعودية الثالثة أولى خطواتها في عام ١٩٠٢م، وليرسل الأمير عبد العزيز لوالده وللشيخ مبارك يخبرهما بنجاحه، ويطلب من والده الإمام عبد الرحمن الحضور للرياض، فغادر الكويت إلى الرياض هو وركبه وجميع أفراد عائلته .

المواجهة وغياب الوفاق بين مبارك وعبد العزيز .

استطاع الأمير عبد العزيز بسط سيطرته على الرياض، وشرع في بناء سور جديد يحمي به المدينة، وساعده في هدوء الأمور رغبة أهل الرياض أنفسهم وكراهيتهم للعودة إلى حكم ابن رشيد، بجانب الدعم المادي والمعنوي الذي كان يتلقاه من قبل الشيخ مبارك والكويت لإرساء دعائم حكمه في الرياض، فقد كان احتلال الرياض يعني للشيخ مبارك تخفيف الضغط عليه بشكل كبير تجاه آل رشيد، وكسر شوكتهم في المنطقة، وهو ما انعكس في المساعدات المقدمة من من مبارك لعبد العزيز، إذ كان يبعث إليه بالقوافل المجهزة بالأطعمة والذخيرة، ولما علم مبارك أن ابن رشيد يعد لمهاجمة الرياض وأمر قبائل الظفير بمهاجمة ابن سعود، بادر بتجهيز جيش وإرساله لإنقاذ ابن سعود، مفوتا الفرصة على ابن رشيد لاستعادة الرياض^{٧٣}. وفي عام ١٩٠٣م حضر الأمير عبد العزيز آل سعود للكويت ليشارك في مهاجمة سلطان الدويش بعد أن وصل لعلم الشيخ مبارك استعداداته للهجوم على الكويت^{٧٤}، وبعد أن تحالف الدويش مع ابن رشيد بعد موقعة الصريف، وحاول مبارك التقوي بالأمير عبد العزيز في معركة {جولين ١٩٠٣م} ، وبالفعل استطاعا هزيمة سلطان الدويش، والذي فضل الانسحاب أمام الجيش الكويتي وقوات عبد العزيز^{٧٥}، لكن ابن رشيد حاول في المقابل اغتنام الفرصة ومهاجمة الرياض، لكن عبد العزيز سارع طالباً النجدة من الشيخ مبارك قائلاً : " يا والدي يا مبارك يا أهل الكويت، يا أصحاب الحمية لقد هجم ابن الرشيد على الرياض مغتماً زيارتي إليكم فالنصرة"^{٧٦} ، فما كان من مبارك إلا أن أمر بشحن سفن بالطعام

والذخيرة، وأصدر أمره للجيش العائد من حرب الدويش بالمسير إلى الرياض لنجدة ابن سعود^(٧٧)، وقد يؤكد ذلك ما ذهب إليه السعدون حين أشار إلى أن الوكيل السياسي البريطاني في الكويت أكد في رسالة إلى المقيم البريطاني في الخليج بتاريخ سبتمبر ١٩٠٤م على أن الاحتمال بعيد جداً أن يستطيع ابن سعود تثبيت وضعه دون مساعدة خارجية، وهو ما يعني سقوطه في وقت قصير، ولن يجد إلا حليفه مبارك الذي سيلجأ إليه في كل مشكلة، حيث يرسل مبارك دعماً أسبوعياً من الأسلحة والذخيرة والمؤن إلى الرياض^{٧٨}.

كذلك جاءت الأوضاع في المنطقة لتفرض على الحليفين مبارك وعبد العزيز آل سعود أن يهادنا العثمانيين لبعض الوقت، فنرى مبارك يساعد الدولة العثمانية في حرب طرابلس ويدفع بعض الأموال لها، ويشارك في لجنة الإغاثة، ويقدم التبرعات، ونرى كذلك الأمير عبد العزيز يعلن أنه على استعداد للدفاع عن ومعاونة الدولة العثمانية^{٧٩}.

والحقيقة أن مبارك الذي رأى في انفراد عبد العزيز بسلطة الرياض هاجساً على المدى البعيد، لم يكن يريد أن يتصل الأمير عبد العزيز بالعثمانيين أو البريطانيين ليفاوضهم إلا عن طريقه؛ لأنه يخشى أن يضعف وضع الكويت، أو يزداد ضعفها في الظهير إذا انحاز عبد العزيز إلى العثمانيين، أو ارتبط بالبريطانيين، فإذا لم يكن هناك بدّ من تعامل عبد العزيز مع هاتين القوتين أو أحدهما فليس أقل من أن يتولى الوصاية على السعوديين الذين انطلقوا من أرضه وبدعمه لتحقيق أهدافهم؛ فالأمير عبد العزيز حينما استعاد الرياض كانت المنطقة عامية في وضع غير مستقر بسبب التدخلات الأجنبية، وعجز القوى المحلية عن تحقيق وحدات سياسية، خصوصاً وهو يرى الدعم المقدم لابن رشيد من قبل الدولة العثمانية، كما كان الأشراف يسيطرون على الحجاز بدعم من الدولة العثمانية، ثم من الإنجليز، أما الشيخ مبارك فقد كان يرى - بطبيعة الحال - ويتابع ما كان يجري بين الأمير عبد العزيز وابن رشيد لما له من تأثير عليه؛ لأنه لا يرغب في انتصار أحدهما على الآخر - على الرغم من أن قوة ابن سعود كانت دعماً وسنداً

له في كثير من الأوقات ؛ إذ كان يخشى من أن انتصار ابن رشيد على ابن سعود يجعله القوة الكبرى في المنطقة، فينتج عنه مباشرة للكويت ويغزوها، أما انتصار الأمير عبد العزيز فإنه قد يؤدي إلى مد نفوذه إلى مناطق ساحلية في الخليج العربي، وخصوصاً أن بعضها كان تابعاً لحكم أسلافه، فيترتب على هذا الأمر عدم استثناء الكويت من الضرر في الحالتين.

ولذلك أخذ الشيخ مبارك في اتباع سياسة إزدواجية تستند إلى عدم الميل لطرف على حساب الآخر، مع تأكده أنه لن يكون ظهور القوة السعودية الناشئة على سواحل الخليج ممكناً إلا بالتفاهم مع الحكومة البريطانية في الهند، وكانت علاقة الشيخ مبارك مع البريطانيين وثيقة، وعلى هذا تبدأ دورة أخرى في سلسلة التتابع والتناظر بين السياستين السعودية والكويتية.

ولقد أراد مبارك أن يحقق أمن الكويت في ظهريها ضد القوى المناوئة له وأهمها ابن رشيد والعثمانيون، في نفس الوقت كان يعلم أن أمن الكويت لازماً لاستراتيجية عبد العزيز الذي لم يضم الإحساء بعد، فعمل مبارك على إضعاف جبهة ابن رشيد مستغلاً علاقته القوية مع ابن سعود، واستغل أيضاً قوة ابن رشيد في زرع الخوف منه في الأمير عبد العزيز ، حتى أنه يذكر أن كتاباً أرسل بالخطأ للأمير عبدالعزيز كان موجهاً بالأصل إلى عبدالعزيز ابن رشيد، وأن كتاباً أرسل بالخطأ إلى ابن رشيد كان في الأصل موجهاً إلى ابن سعود، وفي كلا الكتابين كان مبارك يحرض أحد الرجلين على الآخر و يعده بالنصرة.

لكن فيما يبدو فإن الغارات المتكررة التي كان يشنها ابن رشيد على الكويت دفعت مبارك للتخلي عن هذه السياسة والاستعانة بالأمير عبد العزيز بعد أن عاود ابن رشيد الإغارة على قبائل عريدار وسبيع في الدهناء، وعتيبة قرب الأرتاوية، وزحف الأمير عبد العزيز في جيش قوامه عشرة آلاف مقاتل، وانضم إليه الشيخ جابر بن مبارك بقواته متجهين لحفر الباطن، واستطاع الجيشان رد ابن رشيد^٨.

أيضاً كان العثمانيون قلقين من ازدياد قوة ابن سعود، إلا أنهم لم يكونوا في

وضع يسمح لهم بالتصادم المباشر معه، فكان مؤتمر البصرة عام ١٩٠٥م إحدى المرات التي حاولت فيها الدولة العثمانية تجنب خطر ابن سعود، والذي رأت فيه توسيط الشيخ مبارك، لكي يقوم هو والإمام عبد الرحمن بتمثيله^{٨١}، وكان ممثل الدولة العثمانية قد اقترح أن تبقى البصرة والقصيم على الحياد لتكونا حاجزاً بين آل سعود وآل رشيد، وأن يكون للدولة العثمانية مركز عسكري ومستشارون^{٨٢}، إلا أن المؤتمر فشل على الرغم من محاولات مبارك إقناع الإمام عبد الرحمن بما عرضته عليه الدولة العثمانية .

ومن الواضح أن مبارك كان يهيمه قبول آل سعود لعرض الدولة العثمانية خصوصاً أنه كان يرى أن هذا العرض يفيد، ويحد من قوة ابن سعود، فضلاً عن سعيه لكسب ود الدولة العثمانية لكي لا تناصر عدوه يوسف الإبراهيم^{٨٣}

قلق مبارك من تنامي النفوذ السعودي و (معركة هدية - ١٩١٠ م)

في سبيل تلافي النتائج الخطيرة التي يحتمل أن تترتب على النشاط السعودي، قام مبارك لما آلت إمارة حائل بعد مقتل عبد العزيز آل رشيد لابنه متعب في العام ١٩٠٦م بإرسال كتاب إليه للتهنئة، وحثه على عداة ابن سعود، في الوقت الذي كتب فيه إلى الأمير عبد العزيز آل سعود يظهر له عدم ارتياحه لإمارة متعب^(٨٤)، ويحثه على حربه، والحقيقة أن هذه الازدواجية السياسية التي أبدأها مبارك والتي قد تكون جرت في إطار قلقه المتنامي من ابن سعود تحديداً كان مبررها مبرراً في ذلك الوقت من قبل ابن رشيد وابن عبد العزيز نفسه، وسعيه الحثيث في سبيل إحباط مساعي أي طرف في التفكير في التوسع ناحية أراضي الكويت، معتمداً في هذا على أن يضيق كل منهما على الآخر، لكن الهجمات المتكررة من قبل ابن رشيد أجبرت مبارك على أن يجهز حملة في عام ١٩١٠م، ويرسل إلى الأمير عبد العزيز آل سعود يطلب منه المساعدة في ظل التوتر بين الكويت وشيخ المنفق سعدون باشا^{٨٥}، ولم يتردد الأمير عبد العزيز الذي وصل الكويت وحاول أن يثني الشيخ مبارك عن عزمه عارضاً

التوسط، إلا أنه لم يستطع ذلك لتخرج الحملة التي قدر عددها بنحو {سبعة آلاف رجل} ^{٨٧} بقيادة الشيخ جابر بن مبارك، والتقى الطرفان عند منطقة أبار بين الرخيمية والوقبا، ولتفاجئ قوات سعدون باشا قوات الجيش الكويتي في يوم ١٦ مارس ١٩١٠ م بهجوم مباغت على مؤخرته، خسر على إثره الجيش الكويتي عدداً من أفراد قواته، ولتنتهي المعركة في جولتها الأولى، بانهزام الجيش الكويتي الذي قاربت خسائره نحو مائة وخمسين رجلاً، وأشار المؤرخون إلى أنها سميت هدية؛ لأن جيش الكويت ترك الكثير من الغنائم فيها دون قتال، والحقيقة أن الأمير عبد العزيز، على الرغم من القوة التي كان يراها في جيش الشيخ مبارك، عرض أمر التراجع عن القتال على الشيخ جابر الذي رفضه، وبقي الأمير عبد العزيز بعدها لمدة ثلاثة أشهر، ثم عاد للرياض .

كما جاء مؤتمر الصبحية ليعمق بدرجة كبيرة اختلاف وجهات النظر بين الشيخ مبارك والأمير عبد العزيز آل سعود، فقد عقد المؤتمر في عام ١٩١٤م، غير أن النتائج التي آل إليها لم تكن ترضي الشيخ مبارك على الرغم من إرساله رسالة إلى الأمير عبد العزيز يبارك له فيها على الاتفاق" ^{٨٨}.

(مشكلة العجمان)

يبدو أن الأمير عبد العزيز آل سعود لم يكن يميل كثيراً للعب دور ثانوي في الحروب التي كان يساند فيها الشيخ مبارك، وقد جاءت مشكلة العجمان لتعكس بدرجة كبيرة تغير المواقف بين الطرفين، وكما أشرنا من قبل فإن الشيخ عبد الله الصباح رحب في بعض الأوقات بالعجمان على أراضيهم، غير أن دخول العجمان مع بعض القبائل في شمال الكويت في تحالفات وجه أغلبها ضد السعوديين كان أهم المراحل التي أدت فيما بعد لزيادة حدة الصراع بين العجمان وآل سعود، وجاء خلاف الأمير عبد الله بن فيصل وأخيه الأمير سعود ليعيدهم إلى دائرة الضوء في الصراع بين الطرفين، خصوصاً بعد لجوء الأمير سعود إلى العجمان لمساعدته، الأمر الذي استطاع معه هزيمة أخيه بموقعة جودة في عام ١٨٧٠م، والاستيلاء

على الرياض، لكن بعد موقعة جراب في عام ١٩١٥م^{٨٩} قام العجمان بالإغارة على بعض القبائل الموالية للكويت، الأمر الذي دعا مبارك لطلب المساعدة من الأمير عبد العزيز لاستعادة ما تم الاستيلاء عليه، وهو ما قابل رضا في نفس الأمير عبد العزيز، وبعد أن تجمعت لديه الأسباب الكافية لقتال العجمان، أراد أن يتأكد من صدق نوايا الشيخ مبارك الصباح فاشتراط عليه أن يمدّه بالمال اللازم، وما يحتاجه من رجال وسلاح وألا يستقبل العجمان إذا لجأوا إلى الكويت، وألا يتوسط بينهم إذا طلبوا الصلح. وعندما علم العجمان بأن عبد العزيز قد أتيق مع الشيخ مبارك على محاربتهم اتجهوا إلى الإحساء، ونزلوا في كنزان في شرقها، وكان عبد العزيز قد أسرع في التوجه إليهم قبل أن يأتيه الجيش الكويتي، فوصل إلى الإحساء في عام ١٩١٥م، وكان جيشه مكوناً من أربعة آلاف رجل من أهل نجد والإحساء. ويذكر فليبي أنه عند وصول عبد العزيز أرسل العجمان إليه يطلبون منه الهدنة، ووافق عبد العزيز على ذلك بشرط أن يتقابل معهم في صباح اليوم التالي لعمل الترتيبات لسلام دائم، وكان الأمير سعد بن عبد الرحمن أخو الملك عبد العزيز غائباً عندما وافق الأمير على الهدنة، ولما علم بذلك الأمر غضب من موقف الأمير عبد العزيز، وأصر على القيام بهجوم مفاجئ على قبيلة العجمان في تلك الليلة، ووافق الأمير عبد العزيز أمام إلحاح أخيه الشديد مخافة أن تتفرق كلمتهم، أو أن يقوم سعد بالهجوم لوحده، ليشتبك مع العجمان في قتال شديد استطاعوا خلاله جرح الأمير عبد العزيز، وقتل سعد، الأمر الذي جعل عبد العزيز يسارع بطلب المدد من والده في الرياض، وليكتب إلى الشيخ مبارك للإسراع في نجده بعد أن انسحب العجمان شمالاً، فما كان من الشيخ مبارك إلا أن أرسل إليه ابنه الشيخ سالم ١٩١٧ - ١٩٢١ م الذي تباطأ على ما يبدو في المسير في الوقت الذي واصل فيه العجمان الاتجاه نحو الكويت.

وبالفعل استطاع الأمير عبد العزيز اللحاق بهم، ودارت بينهما معركة اشترك فيها الشيخ سالم إلى أن تم النصر على العجمان الذين أخرجوا كتاباً من قبل الشيخ مبارك جاء فيه " أرسلتك مراقباً لا مقاتلاً، وإن غلبهم ابن سعود فنحن معهم وأبواب

الكويت مفتوحة لهم^{٩٠} .

ويبدو أن الشيخ سالم كان يميل لعدم مهاجمة العجمان في الكويت، وألا يجعل أرضها مسرحاً لحروب الأمير عبد العزيز، إضافة إلى أن النشاط السعودي وإن لم يصل حتى ذلك الوقت إلى مستوى ينطوي على أخطار بالنسبة للكويت، إلا أنه كان احتمالاً لا يمكن تجاهله، وقد يكون هذا الأمر ما جعله يترك القتال ويعلن وقوفه بجانب العجمان، وجاء تبرير الشيخ مبارك للموقف بعد عتاب الأمير عبد العزيز له أن بينه وبين العجمان صداقة، وأن القتال كان لإعادة ما تم الاستيلاء عليه، وهو ما جعل الطرف السعودي يرى أن الشيخ مبارك أخل بالاتفاق، ويمكن القول بأن هذا الخلاف بين الرياض والكويت في ولاء بعض القبائل كان أحد أبرز أسباب في الجفاء وتوتر العلاقة بين الطرفين .

ويذكر أنه بعد خمسة أشهر من معركة (جراب) ، وقبل معركة كنزان قام الملك عبد العزيز بإرسال خطاب إلى الوكيل السياسي البريطاني في ٨ يوليو ١٩١٥م يحدد فيه أسباب غضبه على العجمان، وهي : تلقيهم أموالاً من العثمانيين بواسطة ابن رشيد، وتعاونهم مع أحفاد الأمير سعود بن فيصل ضده، ورفضهم إعادة منهوبات الكويت.

معركة حمض ١٩٢٠م صدام متأخر وعلاقة توتر

جاءت وفاة مبارك عام ١٩١٥م مؤثرة - وبدرجة كبيرة- على وضع العلاقات الكويتية السعودية، فقد تولى الشيخ جابر (١٩١٥-١٩١٧م) الحكم بعد أبيه، ولم يكن مفاجئاً أن تصله رسالة تعزية من الأمير عبد العزيز^{٩١}، غير أن جابر لم يكن على الدرجة نفسها التي كان عليها مبارك من الطموح، ويمكن القول إن الفترة التي تولى فيها "جابر" كانت هادئة سياسياً بالنسبة للكويت، وشهدت كذلك علاقات طيبة وودية بينها وبين السعوديين، والتي كان من مظاهرها طلب الأمير جابر من العجمان مغادرة الكويت، وزيارة الأمير عبد العزيز الكويت مبدئياً مظاهر الود وعلائق الصداقة بعد توقيع معاهدة مع بريطانيا عام ١٩١٥م تعهد فيها بعدم

الاعتداء على الكويت^{٩٢} ، وقد فرضتها الحاجة لإعادة النظر من قبل السعوديين بعد التبدلات الكبيرة في أهمية الكويت بالنسبة للبريطانيين، والتطورات التي طرأت على موقعها إقليمياً ودولياً، غير أنه بعد نحو عام ونصف توفي الشيخ جابر ليخلفه أخوه الشيخ سالم {١٩١٧ - ١٩٢١} م، الذي لم تكن علاقته مع الأمير عبد العزيز بن سعود تخلو من تجاذبات وتوتر وارتياب، خصوصاً بعد أن استقرت الأمور كثيراً لآل سعود بعد توقيع الاتفاق مع حائل، وباتفاق أصدره الأمير سعود آل رشيد في عام ١٩١٦م ينص على أن " نجد وجميع المناطق الداخلية من الكيف إلى وادي الدواسر وجميع أراضي ابن سعود لا تدخل في نطاق اختصاص ابن رشيد، وليس له بهم علاقة "^{٩٣}، وما لبثت الأوضاع أن توترت بين الأمير عبد العزيز وابن رشيد وهو ما أدى إلى الزحف على حائل في أواخر عام ١٩٢٠م، وفي الوقت نفسه حاول الإخوان^{٩٤} بناء قرية لهم على أرض مملوكة للكويت، فأرسل الشيخ سالم رسولاً إلى هايف بن شقير لإيقاف البناء باعتبار القرية أرضاً تابعة له، ولا يحق لهم البناء عليها دون إذن منه، إذ إنهم أخذوا الإذن بالبناء من ابن سعود، وابن سعود ليست له سلطة على المنطقة المقامة عليها، فما كان من ابن شقير إلا أن تجاهل الكويت وشرع في البناء^{٩٥} ، فلما علم الشيخ سالم قام بإرسال سرية بقيادة الشيخ دعيج الصباح قائد القوات البرية نزلت في حمض^{٩٦} ، وقاد الشيخ دعيج الصباح هذه الحملة متجهاً إلى قرية جرية، وبعد أن وصلها التفت إلى جانبه بعض القبائل الموالية للكويت، لينشب القتال بين الطرفين في ٩ مايو ١٩٢٠م، ولينجح بالفعل في هزيمة ابن شقير ومن معه، وعلى الرغم من نجاح الكويتيين في الانتصار على قوات ابن شقير^{٩٧} إلا أنه أرسل إلى فيصل الدويش لنجدته، فقام بمهاجمة السرية الكويتية وهزمها في ١٨ مايو ١٩٢٠م^{٩٨}، وكان من الواضح أن الأمير عبد العزيز يعلم بهذا الأمر^{٩٩}، بل أرسل إلى الشيخ سالم رسالة أشار فيها إلى أن قريتي (بلبول وجرية) ليستا تابعتين للكويت، فما كان من الشيخ سالم إلا أن كتب خطاباً إلى أمير حائل

عبد الله بن متعب بن رشيد يطلب مساندته^{١٠٠}.

معركة الجهراء وتراجع النفوذ الكويتي

وصل عدد الإخوان في هجومهم على قرية الجهراء إلى حوالي أربعة آلاف مقاتل، في حين قدرت القوات الكويتية في هذا الوقت بنحو ١٥٠٠ مقاتل، كما أشارت بعض المصادر إلى أن عددهم وصل إلى نحو ٣٠٠٠ مقاتل^{١٠١}، وبدأت المعركة ونجح الإخوان في هزيمة الجيش الكويتي، ومهاجمة القصر الأحمر الذي لجأ إليه الشيخ سالم والإحاطة به، وبدأت المفاوضات بين الإخوان والشيخ سالم، وأرسل الدويش مطلق بن مسعود برسالة إلى الشيخ سالم يعرض فيها الصلح والسلام إلا أن الشيخ سالم لم يوافق، وفشلت المفاوضات^{١٠٢}.

في المقابل وصلت الأخبار إلى الشيخ أحمد الجابر في الكويت عن تدهور الأوضاع في قرية الجهراء، وأن القوات الكويتية لجأت إلى القصر تعاني الهزيمة، وحاول الإخوان مجدداً في أثناء المفاوضات مهاجمة القصر إلا أنهم فشلوا^{١٠٣}، وفي ١٢ أكتوبر ١٩٢٠ م رحل الإخوان عن الجهراء باتجاه الصبيحية مخلفين وراءهم القتلى الذين وصل عددهم إلى ١٥٠٠ مقاتل، والعديد من الجرحى^{١٠٤}، وبعد خروج الإخوان إلى الصبيحية أرسل الدويش رسالة إلى الشيخ سالم يطلب مندوباً للتباحث والتفاوض معه، إلا أن الشيخ "سالم" رد بأن الدويش إذا أراد إكمال المفاوضات فعليه إرسال رسول من قبله^{١٠٥}، وبعد عدة جولات من مفاوضات عقد اجتماع بينهما في مدينة الكويت بحضور الوكيل السياسي البريطاني بالكويت (مور)، الذي أشار إلى أن الشيخ "سالم" صديق لبريطانيا، وأن الإخوان حضروا دون علم ابن سعود صديقهم آنذاك، وكان رد الإخوان أنهم جاءوا بأمر من ابن سعود^{١٠٦}، أما المقيم السياسي البريطاني فأشار في سياق حديثه إلى أنه لا يصدق أن ابن سعود أرسلهم، وأنه صديق للبريطانيين، وأنه لن يسمح بالهجوم على الكويت^{١٠٧}، ورفض الشيخ سالم الشروط المقدمة من قبل الإخوان، وأكد وجود معاهدة بين ابن سعود والبريطانيين عقدت في عام ١٩١٥م نصت على عدم تعرض ابن سعود للكويت

خصوصاً أن الكويت تعتبر رسمياً تحت الحماية البريطانية^{١٠٨}.

ولقد جاء تجاوب الأمير عبد العزيز وموافقته على تحكيم بريطانيا في سياق حرصه على عدم إغضاب الجانب البريطاني، لكن عدم اطمئنان الشيخ سالم أدى لزيادة التوتر فذهب وفد إلى الأمير عبد العزيز على رأسه الشيخ أحمد الجابر، الذي كان على علاقة جيدة معه^{١٠٩}، وفي أثناء المفاوضات وصل نبأ وفاة الشيخ سالم عام ١٩٢١ م، عندها توقف الأمير عبد العزيز آل سعود قائلاً للشيخ جابر: مادام أمر الكويت أصبح مفوضاً إليك فلا داعي لهذه المفاوضات، فأنت مفوض عني لما تراه^{١١٠}، وبهذا دخلت الدولة السعودية الثالثة والكويت مرحلة جديدة من العلاقات الودية، وانتهى التوتر بشكل كبير ممهداً الطريق لحل المشكلات بين البلدين، وليأتي مؤتمر العقير عام ١٩٢٢م ليزيل الالتباسات الحدودية بشكل كبير على الرغم من الجور الذي وقع على الكويت في هذه المعاهدة، ويفتح الطريق لعهد جديد من العلاقات الطيبة بينهما.

أحمد الجابر ١٩٢١ - ١٩٥٠م - مرحلة جيدة من العلاقات الثنائية بين الكويت والسعودية

جاءت العلاقة الودية بين الأمير عبد العزيز بن سعود والشيخ أحمد الجابر بأثرها الطيب في عدم تصعيد التوتر بين الرياض والكويت، فمن الثوابت التي أدركها الشيخ أحمد الجابر أن الكويت بلد صغير في محيط إقليمي يموج بقوى كبرى مما يفرض عليه أن يتخذ سياسة التواصل المتوازن بين هؤلاء الكبار، فكان التعاون بين ابن سعود والشيخ أحمد الجابر في الكثير من الأوقات مترجماً لمساعدات عسكرية قدمتها الكويت للسعوديين في حروبهم المتكررة ضد حائل وأميرها ابن رشيد، ويبدو أن البريطانيين فطنوا إلى أن هذه الفترة أفضل الفترات لحل مشاكل الحدود بين الطرفين، فكانت الدعوة لتوقيع المعاهدات، وعقد المؤتمرات جزءاً من سياسة بريطانيا خصوصاً بتحديث علاقاتها مع الطرفين في ظل تغيرات اقتصادية تهيج ظروف الأمن والاستقرار للبحث عن البترول،

خصوصاً بعد الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨ م، وانهيار الدولة العثمانية ١٩٢٤ م.

العلاقات الكويتية السعودية بعد فتح إمارة حائل ١٩٢١م

تكاثفت مجموعة من المعطيات الإقليمية والدولية على تشكيل صورة هذه المرحلة المضطربة كان من بواكيرها استتباب الأمور كثيراً للأمير عبد العزيز بن سعود في المنطقة، وجاء حصوله على لقب السلطان في المؤتمر الذي عقد بالرياض في عام ١٩٢١م واعتراف الحكومة البريطانية بهذا الأمر ليؤكد أنه أصبح اللاعب الأساسي والقوة الإقليمية الفاعلة في شبه الجزيرة العربية آنذاك، وفي العام نفسه (١٩٢١ م) قام الأمير عبد العزيز بحصار مدينة حائل مستجداً بالشيخ أحمد الجابر، بعد أن نفذت المؤن والذخيرة لدى ابن سعود وأوشك أن يترك حائل، جاءت النجدة من قبل الكويت بمثابة مساعدة كبرى له للقضاء على ابن رشيد، فبفضل هذه المساعدة تمكن ابن سعود من الانتصار، وسقطت حائل في يده، وأخذ أميرها محمد بن طلال آل رشيد أسيراً، وقد جاء هذا السقوط لابن رشيد كإعلان حقيقي عن أن الدولة السعودية الثالثة وابن سعود استقرت لهم كامل الأمور، وجاء دخول حائل في عام ١٩٢١م لينهي ما تبقى من ملك وإمارة آل رشيد في شبه الجزيرة العربية للأبد بعد أن أسر آخر أمرائهم الأمير محمد بن طلال (١٩٢١ - ١٩٢١) م، وعين بدلاً منه إبراهيم السبهان أميراً على حائل.

تنامي النفوذ السعودي على حساب الكويت (معاهدة العقير ١٩٢٢م)

كان طبيعياً بعد أن تستتب الأمور، ولو بشكل جزئي، أن تتجه أنظار الأمير عبد العزيز لتأمين حدود دولته، فجاء مؤتمر العقير في عام ١٩٢٢م ليؤمن له -بدرجة كبيرة- وضعاً مستقراً وحدوداً آمنة، فوصل لميناء العقير لحضور المؤتمر الذي دعت إليه بريطانيا، والذي حضره السير برسي كوكس الوكيل الإنجليزي في منطقة الخليج، لكي تتعقد أول اجتماعاته بحضور المعتمد السياسي البريطاني الميجور مور نائباً عن حاكم الكويت، والكولونيل ديكسون ضابط الارتباط في البحرين .

وكان من الواضح أن هذا المؤتمر الذي دعت إليه بريطانيا يرمي لأهداف سياسية غير معلنة، ظهر أهمها في محاولة بريطانيا تحجيم الطموح السعودي في ضم المزيد من الأراضي، كما أن التوتر الموجود بين الطرفين العراقي والسعودي جعل بريطانيا أكثر حرصاً أيضاً على عقد مثل هذا المؤتمر، والانتهاء من عملية ترسيم الحدود، خصوصاً بعد التصعيد المتكرر، وهجوم القبائل على الحدود السعودية العراقية، فقد كان ابن سعود يرى أن حدود أراضيه تمتد حتى مصب نهر الفرات؛ لأنه يراه الحد الطبيعي للدولة^{١١١}، وقد اقترح ابن سعود على الحضور أن يكون أساس الترسيم للحدود طبقاً لتبعية القبائل وولائها، مؤكداً أن هذا هو قانون الصحراء الذي يعرفه الجميع^{١١٢}، إلا أن هذا الاقتراح لم يجد قبولاً من المجتمعين، فكان الأخذ برأي (بيرسي كوكس) اعتبار الأرض مشاعاً بين القبائل، ولها الحق في استخدام الآبار والمراعي، وأن المناطق التي تتشابه فيها القبائل محدودة^{١١٣}.

ونتيجة للخلافات الموجودة بين الأطراف المجتمعة قام (بيرسي كوكس) في اليوم السادس بوضع نهاية لهذا الخلاف ورسم خريطة جديدة لمنطقة شبه الجزيرة العربية تبدأ من منطقة الخليج العربي إلى جبل عيزان قرب حدود شرق الأردن، ليحصل العراق بموجبها على أراض خاضعة لابن سعود، وفي المقابل تم استقطاع ثلثي حدود الكويت تعويضاً له من قبل بريطانيا لتتقلص بذلك أراضي الكويت بما يعادل نحو ستة آلاف ميل مربع، وكان مبرر بريطانيا في هذا الموقف هو ضعف النفوذ الكويتي وحاكمها على تلك القبائل والمناطق الموضوعة ضمن الخطتين الأحمر والأخضر عند وضع الاتفاق العثماني الإنجليزي في عام ١٩١٣م^{١١٤}، كما وضع كوكس منطقتين محايدتين شمال الكويت وغربها؛ عرفت الأولى باسم منطقة الكويت المحايدة، والثانية منطقة العراق المحايدة، لتسهيل مرور القبائل وتنقلها بالمنطقة، وأن تكون المراعي عامة لكل الأطراف، أما المنطقة المحايدة بين الكويت والسعودية فوضعت تحت الإشراف البريطاني، وبلغت مساحتها نحو ٢٠٠٠ ميل مربع وقسمت بين الطرفين بعد أن تم تقريب الخلاف بالاتفاق على تقاسم عائدات

البتروال المستخرج من الاراضي الحدودية التي اتفق على اعتبارها منطقة حيادية يتمتع كلا البلدين بحق السيادة على نصف مشاع منها .

ويمكن القول: بأن ابن سعود وقع على قرارات مؤتمر العقير بهدف كسب الود البريطاني^{١١٥} على الرغم من أنه لم يكن راضياً تماماً عنها ؛ وذلك لأن مصالحه لم تراع أو تؤخذ بعين الحسبان، وبخاصة أنها حدث كثيراً من تطلعة وطموحه للتوسع على حساب الآخرين، ليظل هذا التطلع مجرد رغبة ممتعة عن الخروج إلى حيز التطبيق .

أما الشيخ أحمد الجابر فقد وقع على الاتفاقية على الرغم من عدم اقتناعه بقراراتها، واعتبرها تنصلاً بريطانيا من التعهدات السابقة تجاه الكويت، حيث قال لكوكس: لو أتيح لي في يوم من الأيام بعد موت ابن سعود أن أصبح قوياً مثل جدي فهل ستعارض بريطانيا استعادتي لأراضي الضائعة، فرد عليه كوكس : كلا وليبارك الله مساعيك^{١١٦} .

وقد تبدو الحقيقة الماثلة في هذا المؤتمر هي أن جلساتها كانت منحصرة بين الجانبين السعودي والعراقي، وأن الجانب الكويتي كان مغيباً بدرجة كبيرة، كما لم يكن الصراع الحقيقي داخل المؤتمر منصّباً على الأرض فقط، بل كان في حقيقة الأمر يدور حول القبائل الموجودة والحدود القبلية، لكن كوكس استطاع إقناع ابن سعود بالتخلي عن جزء كبير من مطالبه، ولم تستأثر مشكلة الحدود الكويتية السعودية بأي اهتمام خصوصاً في ظل هذا التمثيل الدبلوماسي غريب الشكل^{١١٧}، فقد حسرت هذه الاتفاقية الحدود الكويتية نحو مائتين وستة وخمسين كيلو متراً مربعاً ناحية الجنوب^{١١٨} ، كما لم تهتم كثيراً بالقبائل الموالية للكويت التي كانت تعتبر ضمن نفوذها وتبسط السيطرة عليها، وبذلك سويت مشكلة الحدود بين الكويت والسعوديين من وجهة نظر بريطانية، وهذا ما جعل بريطانيا تشعر بأنها لم تضع حداً حاسماً للكثير من الأمور، ولتحاول عقد مؤتمر جديد في عام ١٩٢٣م عرف باسم مؤتمر الكويت الثاني، حضره الأمير عبد العزيز آل سعود برئاسة الكولونيل

نوكس (S.G. Knox)، وكيلها السابق في (بوشهر)، وانعقد المؤتمر في جو من التوتر، وامتدت أعماله حتى أبريل من عام ١٩٢٤م دون الوصول إلى أي نتائج تذكر.

مشكلة المسابلة^{١١} - بين الكويت والسعودية

كان أغلب التجار الذين يأتون للكويت نظراً للتسهيلات الكبيرة التي تقدمها لهم، والحقيقة أن مشكلة المسابلة بين الكويت والسعوديين لم تظهر بقوة في عهد الشيخ أحمد الجابر فقط، بل كانت لها رواسب قديمة، إذ يذكر أنه في عهد الشيخ سالم بعث ابن سعود بعض عماله لتحصيل رسوم من قبيلة العوازم، الأمر الذي رفضه الشيخ سالم آنذاك محتجاً عليه لدى البريطانيين الذين سارعوا بدفع الأمير سعود للاعتذار^{١٢}، وفي الفترة التي تولاها الشيخ أحمد الجابر بدا أنه والأمير عبد العزيز آل سعود على استعداد لعدم التركيز على مشكلاتهم القبلية والإقليمية، غير أن المشكلات الاقتصادية بدأت تلقي بظلالها على الأوضاع، وحاول الأمير عبد العزيز أكثر من مرة تحويل التجار للموانئ التي تحت سيطرته كالمقطيف والعقير والجبيل رغبة منه في الحصول على أكبر عائد من الجمارك المفروضة من قبله هناك.

وإزاء اختلال توازن القوى لمصلحة ابن سعود كان على الكويت في بعض الأحيان النظر لهذه التجاذبات بعين التعقل والتروي، إلا أن المشكلة الاقتصادية (المسابلة) والتي تطورت بين الطرفين ظهرت سلباتها بصورة مباشرة ومؤثرة على الجانب الكويتي، وقد اتخذت الكويت - هي الأخرى - إجراءات صارمة تجاه التصعيد السعودي، خصوصاً في ظل الاعتراض الدائم من قبل ابن سعود على الحصص غير الكافية التي يحصل عليها من الأرباح التي تحققها الكويت من التجارة النجدية الضخمة، كما حاول ابن سعود توجيه رعاياه للتزود بالمؤن من الموانئ التي يسيطر عليها هو؛ وذلك لأن تزودهم من الكويت ونفركهم في الصحراء دون رقيب لا يمكنه من فرض رسوم أو ضرائب على هذه البضائع، فرعايا ابن سعود

يشتركون من الكويت ويعودون بما يشتركون إلى نجد دون أن يدفعوا عليه رسوماً أو جمارك، مقترحاً أن يتم تعيين أحد الموظفين من قبله في الكويت ليقوم بتحصيل هذه الضرائب قبل المغادرة، بل بدأ في بناء ميناءين جديدين في الجبيل والقطيف لتحويل طرق التجارة لصالحه^{١١}، إلا أن الشيخ أحمد الجابر رأى أن هذا الأمر أثر كثيراً على اقتصاد الكويت، فأرسل الشيخ عبد الله السالم ١٩٥٠-١٩٦٥ م للتفاوض والوصول لحل مرض للطرفين^{١٢}، ورد ابن سعود معلناً استعداداه لإعادة الحوار السلمي في هذا الأمر، غير أن المفاوضات لم تتوصل إلى حل وهو ما أدى لتجديدها لاحقاً في عام ١٩٢٣م، وفشلها أيضاً، ليشرع ابن سعود في فرض ضريبة على السفن الكويتية المتجهة إلى الموانئ النجدية، الأمر الذي جعل الشيخ أحمد الجابر يتشاور مع التجار الكويتيين ويتفقون على عدم الذهاب إلى الموانئ النجدية مما أدى لتكبد النجديين وتجارهم خسائر كبيرة اضطر معها ابن سعود لإلغاء الرسوم، لكن جرت مراسلات أخرى انتهت إلى الاتفاق على التهدئة، حيث أشار ابن سعود في أثناء مفاوضاته مع أحمد الجابر عام ١٩٣٠ إلى أنه مستعد لرفع الحظر في مقابل حصة من عائدات الجمارك الكويتية، إلا أن الشيخ أحمد الجابر رأى أن القبول بهذا الأمر يعتبر مساساً بسيادة الكويت فرفض.

وفي نطاق اهتمام بريطانيا بتسوية المسألة حاول البريطانيون خلال عام ١٩٣١م حمل ابن سعود على التوصل إلى حل للمشكلة، خصوصاً بعد أن طرحت صيغ عديدة للتسوية لم يلق أي منها نجاحاً، وقد كان هذا التدخل البريطاني في النزاع بين الطرفين يعني لابن سعود جرس إنذار مزعج قد يكون مقدمة لضغوط أكبر عليه، لذا سارع بالموافقة على اقتراح باختيار محكمين من تجار الكويت وتجار نجد، وجاءت زيارة الشيخ أحمد الجابر في أبريل من عام ١٩٣٢ للرياض ومفاوضاته مع ابن سعود لتخفف من حدة المشكلة، ولما كان السعوديون يعانون أزمة اقتصادية أيضاً فلم يكونوا تواقين إلى التصعيد، وبقي الحال كما هو عليه لفترة من الوقت .

وفي أواخر عام ١٩٣٤م اتفقت الكويت مع السعودية على وضع إستراتيجية

جديدة للحل، غير أنه وإزاء بعض المضايقات السعودية لتجار الكويت اضطرت بريطانيا للتدخل مرة أخرى، واقترحت أن تستمر المسابرة بين نجد والكويت، وألا تزيد الرسوم المقررة على البضائع المتجهة لنجد على ٥% بالمشاركة، وتكليف أحد الموظفين بالإشراف على هذه الأمور، وتحصيل الرسوم تحت الإشراف البريطاني، وبالفعل أرسل ابن سعود مندوباً، ولكنه أخفق في تنفيذ ما تم الاتفاق عليه. وفي صيف عام ١٩٣٥ أحييت مشكلة الحصار الذي قرر فرضه ابن سعود - بعد أن فشل في التوصل إلى حل يرضيه - إلى مفاوضات مباشرة بين الطرفين، وتوصل الطرفان إلى أن يضع السعوديون بعضاً من المراكز الجمركية لهم على الحدود مع الكويت، وفي عام ١٩٣٦م أعدت مسودة اتفاق بشأن التجارة بين الطرفين تضمنت في أحد بنودها منع التهريب، حيث وصل المندوب البريطاني إلى الكويت في ٢٦ يناير ١٩٣٦م، واجتمع بالشيخ أحمد الجابر والوكيل السياسي البريطاني بالكويت، وطالب بضرورة تطبيق البنود التي تم الاتفاق عليها في اجتماع التجار الذي عقده الطرفان، واشتملت الاتفاقية التجارية على تنظيم خروج البضائع من الكويت إلى نجد، والاعتماد في تحصيل الرسوم على "المانفيس" الخاص بكل بضاعة^{١٢٣}، لكن الطرف السعودي عرقل سير الأمور على هذا الوضع أملاً في الرضوخ لمطالبه بوضع مركز للمراقبة بداخل الكويت، أو مواصلة الحصار الاقتصادي^(١٢٤)، والذي امتد حتى عام ١٩٣٧م، وليأتي عام ١٩٤٣م بالاتفاقية النهائية، وإن كانت اتفاقية عام ١٩٣٦ قد أرست الكثير من قواعدها ومهدت لها لتنتهي عند هذه النقطة، ويتلاشى لهيب المشكلة وتعود إلى حجمها الطبيعي كخلاف تجاري بين الطرفين، بعد أن قاربت على أن تصبح مشكلة سياسية وسيادية، خصوصاً أن بريطانيا فيما يبدو كانت قد بدأت تبدي قلقها البالغ حيال الأمر وما ينطوي عليه من احتمالات خطيرة بالنسبة للمصالح البريطانية في المنطقة وأهمها مصالح الشركات النفطية خصوصاً بها، لهذا مارست ضغطاً على الطرفين لتحجيم النزاع وحصاره .

وقد جاء اكتشاف النفط في الكويت عام ١٩٣٦ م وفي الأراضي السعودية بجانب الأراضي القريبة من الكويت التي تقع في المنطقة المحايدة ليخفف من حدة

التوترات، ويعمل على تصفية الخلافات بما أتاحة من موارد مالية للجانبين، بعد أن تم الاتفاق في ١٤ ديسمبر ١٩٣٣م على تكوين شركة بترول الكويت^{١٢٥}، كما حصل عدد من الشركات، منها ستندارد أول أوف كاليفورنيا، على ترخيص بالعمل في الأراضي السعودية، وخضع بترول المنطقة المحايدة بمقتضى معاهدة العقير في عام ١٩٢٢م رسمياً لإشراف الطرفين^{١٢٦}، وقد تم الاتفاق أيضاً على أنه في حالة ترخيص الكويت أو السعودية لشركتين مختلفتين فإنه يجب على الشركتين تنسيق العمل فيما بينهما، وللشيخ أحمد الجابر والأمير عبد العزيز اقتسام الضرائب مناصفة^{١٢٧}.

كما عمل ابن سعود في هذه الفترة على إرساء قواعد وأسس ونظم إدارية جديدة للدولة السعودية الثالثة الآخذة في التوسع والازدياد، والتي كانت تضم سكاناً وأراضي جديدة، وتلك الظروف بدورها حتمت عليه أن يخفف من الضغوط التي كان يمارسها على بقية الأطراف، ويعمل على إقرار المسائل الدبلوماسية الجديدة، وأن يعالج مشكلات الحدود وغيرها بحكمة وموازنة.

وقد أخذت الدولة السعودية الثالثة والكويت تتطوران تدريجياً، وتكتسبان شيئاً فشيئاً سمات نظام الحكم المركزي، وإن كان ابن سعود والقبائل السعودية قد وجها صعوبة في التكيف مع مبدأ الحدود الدائمة والمحددة، لأنها تتعارض مع حركة القبائل الحرة، وتتعارض مع الطموح السعودي في اكتساب المزيد من الأراضي، إلا أن المعاهدات والأوضاع الدولية في هذه الفترة جعلت الطرف السعودي يغير كثيراً من مفهومه عن الحدود، وأصبحت الحدود الثابتة بالاتفاقات والمعاهدات وسيلة عامة لترسيم حدود الدول في المنطقة، وأدرك ابن سعود أن الدول المجاورة ليست مجرد أهداف بل دول لها أوضاعها وحكوماتها ونظمها خصوصاً بها، وأصبح ابن سعود يؤثر الهدوء، الأمر الذي تأكد في اتفاقيات حسن الجوار، بل بدأ يسعى إلى الحصول على الاعتراف الكامل من مختلف الدول المجاورة كوسيلة لتأمين سلامة أراضيها محاولاً تعزيز نفوذه بترسيم الحدود وما يتعلق بها من تسويات، وبالتعاون النشط مع جيرانه.

العلاقات الكويتية السعودية - مصير مشترك

عند استعراضنا لهذه العلاقة المشتركة بمدىها الزمني والتاريخي، نجد أنها ارتبطت بعدد من العوامل أهمها الروابط التاريخية التي تربط بينهما، بجانب العوامل الاقتصادية، وعوامل التهديد الداخلي والخارجي، والمصالح المشتركة، وتشابه الظروف، كل هذا عمل على جعل الكويت والدولة السعودية تدرجان أن عناصر القوة لكل منهما تكمن في مساعدة إحداهما للأخرى خصوصاً بالنسبة للتهديدات الخارجية، كما استمرت مسيرة العلاقات بين الطرفين إيجابية وفعالة، وبدا أن الكويت والسعودية تتجهان أيضاً لإرساء أسس وقواعد جديدة تحكم العلاقة بينهما. وقبل وفاة الأمير عبد العزيز عام ١٩٥٣، أضحت المملكة العربية السعودية^{١٢٨} دولة ذات كيان سياسي وحدود ونظم معترف بها دولياً، وإن كانت قد تغيرت ركائز التوازن بعد موت الملك عبد العزيز، وبخاصة صنع القرار المتعلق بالشؤون الخارجية والتكامل الإقليمي والسياسة المالية في وجه مؤثرات القومية العربية والعائدات الأولية للنفط، إلا أن إعادة الترتيبات التي قام بها أبناء^{١٢٩} نجحت كثيراً في إحداث التغيير، وجعل المملكة دولة تقوم بصورة أكبر على المؤسسات، في الوقت الذي كانت فيه الكويت تتخذ طريقها أيضاً وبقوة نحو الحداثة والتنظيم المتتابع وبناء المؤسسات، وهي الفترة التي تعتبر فترة التحول التاريخي بالنسبة للكويت، وانشطت أكثر قدرة النظام الحاكم في كل من الكويت والسعودية على الحفاظ على علاقة إيجابية عميقة وقديمة، على الرغم من وجود بعض العثرات التي استطاع النظامان تجاوزها بالمرونة تارة، وسياسة التعديل والحسم تارة أخرى، تعبيراً عن علاقة أصيلة كانت الكويت والسعودية فيها نموذجاً فريداً، خصوصاً بعد أن أدرك الطرفان مبكراً أهمية التلاحم القوي فيما بينهما، هذا الإدراك الذي أوجد ليهما إحساساً وشعوراً ذا دلالة على أن أمنهما في المنطقة لا يمكن تحقيقه من دون تقارب أكثر عمقاً في العلاقات بين الدولتين.

الخاتمة

لا شك في أن الجغرافيا السياسية لعبت دوراً مهماً في طبيعة العلاقات الكويتية السعودية في مختلف مراحلها وفتراتهما، فالعلاقات بين الطرفين، وعلى الرغم من أنها مرت بمنحنيات حادة وصلت في بعضها إلى حد الصدام العسكري، إلا أنه يمكن القول أن مختلف الصدامات بين الطرفين كانت بعيدة عن الصراع الإيديولوجي أو العرقي أو الثقافي أو الاجتماعي، فلم تكن هذه الصراعات بينهما أكثر من مجرد بناء مصالح وتوازنات قوي خصوصاً في فترة الشيخ مبارك الصباح ١٨٩٦ - ١٩١٥م والتي لو توقفنا حيالها سنجد أنها كانت دليلاً مباشراً على هذا التفسير.

وإذا كانت الكويت قد ارتبطت اسماً بالدولة العثمانية فترة من الوقت، وكذلك بالبريطانيين رسمياً منذ عام ١٨٩٩م لإضفاء المزيد من الاستقلالية على الإمارة، والبعد بها عن صراعات الدول الكبرى خصوصاً الصراع البريطاني - الروسي، والخوف من المد الألماني، سنجد أنه وفي المقابل ارتبطت الدولة السعودية كذلك بنفس القوى وعلى رأسها أيضاً بريطانيا، والتي جاء انحيازها للطرف السعودي بعد وفاة الشيخ مبارك الصباح، وبشكل أكثر وضوحاً بعد نهاية الحرب العالمية الأولى، وسقوط الدولة العثمانية، واحتلال العراق لترعى في العام ١٩٢٢م مؤتمر العقير الذي كان أبرز ما فيه إجحافه بالكويت، إذ خصت هذه المعاهدة ثلثي مساحة الكويت وضمتها إلى الأراضي السعودية، وعلى الرغم من ذلك استمرت العلاقات بين الكويت والسعودية قائمة على أرضية وقواسم مشتركة لتعايش سلمي وآمن للجارين في ظل

الأوضاع المضطربة بمنطقة الخليج العربي التي عانت في الماضي، ولا تزال تعيش اليوم في صراع دائم وغير متكافئ لتبقى المحددات والعوامل الأمنية للطرفين هي الهاجس الأكبر لهما، بل ولدول مجلس التعاون الخليجي ككل .

- ١- الحقيقة التي لا يمكن لأي باحث تجاهلها هي أن الدعوة الوهابية وإمامها الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والدولة السعودية الأولى وأميرها محمد بن سعود، كانوا متفقين اتفاقاً تاماً منسّقاً، فقد كانت الدعوة بيد الإمام محمد بن عبد الوهاب، وكانت المناصرة بيد الأمير محمد بن سعود، وإن لم يشاركه ابن عبد الوهاب في الملك، إلا أن التناغم الروحي الذي وجد بين الطرفين كان له أكبر الأثر في الأحداث التي ترتبت على هذا التحالف في شبه الجزيرة العربية - انظر حسين خلف الشيخ خزعل، تاريخ الجزيرة العربية في عصر الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ط١، مطابع دار الكتاب، بيروت، لبنان، د. ن، ص ٢٢٦ .
- ٢- يمكن القول بأن هذا النمط من الشرعية يجعل كمال دين الفرد مرتبطاً بالولاء لهذه الدولة، فالارتباط عقدي متجاوز لحدود المصلحة التي غالباً ما تربط علاقة الفرد بالدولة .
- 3 - ميمونة الصباح، علاقات الكويت الخارجية خلال القرن الثامن عشر، المؤرخ العربي، عدد ٤٣، ١٩٨٨م، ص ٧٥، ٩٦، ٩٧.
- 4 - وهذا ما لخصه عبد الله بن سعود آخر حكام الدولة السعودية الأولى حين بعث برسالة وجهها لمحمد علي والي مصر آنذاك أشار فيها إلى أن دولته عملت على نشر مبادئ العدل، ورفع الظلم، وتأمين طرق الحجاج، وأمنت ربوعاً كثيرة في شبه الجزيرة العربية - للمزيد راجع دار الوثائق القومية بالقاهرة (محفظة- ١٦) - بحر برار رقم ١٢٢ : نقلاً عن عبدالرحيم عبد الرحمن، الدولة السعودية الأولى، مرجع سابق، ص ٤٢٨.
- 5 - خالد حمود السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، {١٩٠٢ - ١٩٢٢} م، ط٢، الكويت، منشورات ذات السلاسل، ١٩٩٠م، ص ٣٧ .
- 6 - عبد الرحيم عبد الرحمن، الدولة السعودية الأولى، مرجع سابق، ص ٨٠-٩٤.
- 7 - الوالي العثماني ببغداد، حكم بين عامي ١٧٧٩-١٨٠٢م، وسميت مدينة السلিমانيّة تيمناً باسمه - للمزيد راجع، عثمان بن سند : مطالع السعود

- بطيب أخبار الوالي داود : تحقيق عماد عبد السلام - الدار الوطنية للنشر والتوزيع، بغداد، ١٩٩١م، ص ٢٤٢.
- 8 - عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي، شركة الزيت العربية الأمريكية، إدارة العلاقات العامة، شعبة البحث، ص ٢٠ .
- 9 - Dickson,Hmp,P : Kuwait and Her Nighbours , P26
- 10 - ابن غنام، مرجع سابق، ج٢، ص ٢٤ .
- 11 - Beydges : An Account Of His Majesty,s The Cort Of Persian, p. 12-16
- 12 - ١٨١٨ م
- 13 - أبو عليّة، تاريخ الدولة السعودية الثانية ١٨٤٠-١٨٩١م، ط٤، دار المريخ، الرياض، ١٩٩١م، ص ٢٥ .
- 14 - مديحة أحمد درويش، تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين، دار الشروق، ط٨، جدة، ١٩٩٦م، ص ٥٨ .
- 15 - التي تحطمت فيها كل وسائل الدفاع مثل القلاع والحصون والأسوار وما إلى ذلك.
- 16 - عثمان بن بشر، مرجع سابق، ج٢، ص ٥٣ .
- 17 - محمد عرابي، تاريخ الأحساء السياسي، مرجع سابق، ص ٦٤ .
- 18 - امتدت فترة حكمة إلى نحو اثنين وعشرين عاماً
- 19 - أشار بعض المؤرخين إلى أنه المؤسس الحقيقي للدولة الثانية للمزيد راجع - عبد الفتاح أبو عليّة، الدولة السعودية الثانية، ط١، الرياض، ١٩٧٤م، ص ٢٦ .
- 20 - لويس بيلي LouisPelly المقيم السياسي الإنجليزي في الخليج الذي زار الكويت في عام ١٨٦٣م - ميمونة الصباح، الكويت حضارة وتاريخ، المجلد الأول، ط١، د. ن، الكويت، ١٩٨٩ م، ص ١٢٠ .
- 21 - لاشك في أن وجود الأمير خالد بن سعود مع حملة محمد علي كان بقصد تأليب القبائل والأمراء السعوديين أنفسهم بعضهم على بعض - للمزيد راجع - مديحة درويش، تاريخ الدول السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين، مرجع سابق، ص ٥٩ .
- 22 - لوريمر، ص ١٩٣، السجل التاريخي للخليج وعمان وأواسط الجزيرة العربية، الجزء الأول (تاريخ)، المجلد الرابع، ترجمة وإشراف جامعة السلطان قابوس ومدير مركز

الشرق الأوسط بكلية سانت أنطوني، بجامعة إكسفورد، ١٩٩٥م، الناشر دار غارنت للنشر، طبع ببلنان.

23 - يعتبر جده أخو محمد بن سعود مؤسس الدول السعودية الأولى، ولقد تمكن من الهرب إلى البصرة أثناء مصاحبته لخالد بن سعود ليلجأ إلى قبائل المنتفق ويطلب حمايتهم هناك - للمزيد راجع - مديحة درويش، تاريخ الدولة السعودية حتى الربع الأول من القرن العشرين، مرجع سابق، ص ٦٠.

24 - لوريمر، المصدر السابق، ص ١٩٤

25 - جمال زكريا قاسم، الخليج العربي (١٨٤٠ - ١٩١٤)، مرجع سابق، ص ٧٥ - ٧٦.

26 - حاول الكثير من المؤرخين تفسير سبب عودة فيصل بن تركي من مصر، فقد ذهب البعض كابن بشر إلى أنه تمكن من الهرب، وأرجع آخرون العودة إلى رغبة محمد علي في ذلك وهو ما قاله حافظ وهبة، وهناك من يرجح العودة بأنها كانت بضغط مورست على المصريين من قبل البريطانيين، بخاصة المقيم البريطاني بالخليج الكابتن هنل - للمزيد انظر، تاريخ الأحساء السياسي، مرجع سابق، ص ١٠٨.

27 - حتى إن الكثير من المؤرخين يرجح أن نهاية الدولة السعودية الثانية كانت بدايتها الحقيقية الفتنة التي وقعت بين أمراء آل سعود - أبو علي، نفسه، ص ٢٣٠.

28 - مديحة درويش، تاريخ الدولة السعودية، مرجع سابق، ص ٧٢.

29 - أبو علي، مرجع سابق، ص ٢٢٨.

30 - أبو علي، نفسه، ص ١٨٤.

31 - أبو حاكم، تاريخ الكويت ١٧٥٠-١٩٦٥، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

32 - تقع الصبيحية على بعد ٣٢ ميلاً جنوب مدينة الكويت، وعلى بعد حوالي عشرين ميلاً من الساحل، يوجد بها عدد من الآبار، وتعتبر منطقة زراعية، وهي تقع على بعد خمسة كيلو مترات من البرقان - انظر فرحان الفرحان، معجم المواضع والمواقع والأمكنة في الكويت، ط١، الجمعية الكويتية للدراسات والبحوث التخصصية، الكويت، ١٩٩٩م، ص ١٥٢.

- 33 - أبو حاكمه، المرجع السابق، ص ٢٢٧.
- 34 - { سليمان بك } ابن بشر، ج ٢، مرجع سابق، ص ٥١.
- 35 - راجع، عبد العزيز الرشيد، تاريخ الكويت، مرجع سابق، ص ١٢٨.
- 36 - لكن الكويت لم تدفع له أي جزية - راجع لوريمر، مصدر سابق، ص ١٩٤
- 37 - لوريمر، مصدر سابق، ص ١٩٤
- 38 - أبو حاكمه، تاريخ الكويت، ١٧٥٠-١٩٦٥م، مرجع سابق، ص ٢٤٨.
- 39 - أبو حاكمه، تاريخ الكويت ١٧٥٠-١٩٦٥م، مرجع سابق، ص ٢٦٠-٢٦١.
- 40 - لوريمر، طبعة سلطنة عمان، مصدر سابق، ج ١ تاريخ، ص ١٩٦
- 41 - وتشير الروايات المحلية إلى أن الشيخ محمد بن صباح كان دمث الخلق، متواضعاً يحب مجالسة العلماء، راجع: خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، مرجع سابق، ص ١٤٨-١٤٩ - كذلك القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، ص 25 - كذلك عبد العزيز الرشيد تاريخ الكويت، المجلد الثاني، ص ٣٧ أمين الريحاني، ملوك العرب، ج ٢، دار الريحاني للطباعة والنشر، بيروت، ط ٥، ١٩٦٧، ص ١٧٣-١٧٤.
- 42 - حمود السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، مرجع سابق، ص ٧١ - كذلك راجع: أبو علي، مرجع سابق، ص ٢٦٧-٢٦٩.
- 43 - للمزيد راجع، منيرة عبد الله العرينان، علاقات نجد بالقوى المحيطة، { ١٩٠٢ - ١٩١٤ } م، مرجع سابق، ص ٥٦.
- 44 - محمد عبد الله الزعاري، إمارة آل الرشيد في حائل، ط ١، عمان، بيسان للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م، ص ١٢٩.
- 45 - لوتسكي، تاريخ الأقطار العربية الحديث، ترجمة عفيفة البستاني، مراجعة يوري ريوستين، د. ط، دار التقدم، موسكو، ١٩٧١م، ص ٤٢٦.
- 46 - عبدالعزيز بن متعب اتصف بالشجاعة واقتحامه الصفوف في المعارك.
- 47 - خالد السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، (١٩٠٢-١٩٢٢) م، مرجع سابق، ص ١٣، ٤٣.
- 48 - آبار (رخيمية) الواقعة في المنطقة المحايدة (سابقاً) بين نجد والعراق.
- 49 - حسين خزعل، ج ٢، ص ٣٦

- 50 - حسين خزعل، ج ٢، ص ٤٤.
- 51 - حسين خزعل، ج ٢، مرجع سابق، ص ٤٠ - ٤١.
- 52 - آل سعود ماضيهم ومستقبلهم، جبران شامية، تحقيق فالح صالح حسين، ط ١، الناشر: رياض الريس، ١٩٨٦م، ص ٩٢.
- 53 - أحمد أبو حاكم، مرجع سابق، ص ٣١٢.
- 54 - وكانت هذه القبائل ترسل مندوبيها لحائل لحث ابن رشيد على وقف تقدم جيوش الشيخ مبارك ومواجهته
- 55 - ظافر العجمي، جيش الكويت في عصر مبارك الصباح {١٨٩٦ - ١٩١٥} م، ط ١، د.ن، الكويت، ٢٠٠٠م، ص ٢٤٨-٢٤٩.
- 56 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.
- 57 - وهي بعض من الإبل التي توضع في مقدمة الجيش لصد الرصاص عن الفرسان) - راجع: حسين خزعل، ج ٢، ص ٤٦.
- 58 - حسين خزعل، ج ٤، مرجع سابق، ص ٤٧.
- 59 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٥٧.
- 60 - التي كانت رحبت بالجيش الكويتي من قبل
- 61 - أمين الريحاني، تاريخ نجد الحديث، مرجع سابق، ١٩٨٨م، ص ١١٩.
- 62 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٥٧ - ٢٥٨.
- 63 - عبد الله الصالح العثيمين، تاريخ المملكة العربية السعودية، ج ٢، ط ١، مكتبة العبيكان، السعودية، ١٩٩٥م، ص ٤١. كذلك خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، ص ٥٠.
- 64 - العثيمين، تاريخ المملكة العربية السعودية، مرجع سابق، ص ٥٠.
- 65 - منيرة العرينان، علاقات نجد بالقوى المحيطة، مرجع سابق، ص ١٠٤ - ١٠٥.
- 66 - وكان هذا التراجع من قبل المناصرين يعود أيضاً في جزء منه للخوف مما يمكن أن ينالهم من عقوبات اقتصادية إذا ما فشل ابن سعود، فآثروا التخلي عنه.
- 67 - العثيمين، تاريخ المملكة العربية السعودية، مرجع سابق، ص ٥١.
- 68 - عريب دار : القبائل التي تسكن قرب الكويت، ويجمع الزكاة منهم حاكم الكويت، وقد يقيمون قرب القرى في الصيف ويعملون في الغوص صيفاً،

ويرحلون في الخريف إلى البر طلباً للمرعى، ومنهم العوازم والرشايدة والعجمان ومطير وبني هاجر وغيرهم، لكن أكثرهم من العوازم كما يقول الجناعي.

- 69 - الريحاني، تاريخ نجد، مرجع سابق، ص ١٢٢.
- 70 - الريحاني، المرجع السابق، ص ١٢٣.
- 71 - خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، ص ١٧٥.
- 72 - الريحاني، المرجع السابق، ص ١٢٧.
- 73 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٧٧.
- 74 - خزعل، ج ٢، المرجع السابق، ص ١٨٠.
- 75 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، ص ١٨٠.
- 76 - خزعل، المرجع السابق، ج ٤، ص ١٨١.
- 77 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٨١.
- 78 - خالد السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، مرجع سابق، ص ٢٧٥.
- 79 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، ص ٨٥.
- 80 - منيرة العرينان، علاقات نجد بالقوى المحيطة، مرجع سابق، ص ١٠٨.
- ١٠٩.
- 81 - كان الشيخ مبارك يتشاور مع الأمير عبد العزيز حتى في أثناء مفاوضاته مع الإنجليز، ويذكر أنه في إحدى المرات أجاب الأمير عبد العزيز وهو يفأوضهم بالقول: " لا يمكن أن أقر معكم شيئاً، ولكن والدي الشيخ مبارك ينوب عني بما شاء - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٢، ص ٢٠٤.
- 82 - خزعل، تاريخ الكويت السياسي، المرجع السابق، ص ١٨٤ - ١٨٥.
- 83 - منيرة العرينان، علاقات نجد بالقوى المحيطة، مرجع سابق، ص ١٩٧.
- 84 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٨٧.
- 85 - الذي يعود الخلاف معه إلى عام ١٩٠٤م
- 86 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٢٦.
- 87 - ظافر العجمي، جيش الكويت في عصر مبارك الصباح {١٨٩٦ - ١٩١٥}م، مرجع سابق، ص ٢٧٠.

- 88 - عبد الله سالم المزين، الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل السعود موحد الجزيرة العربية السعودية، د. ط، منشورات ذات السلاسل، الكويت، د. ن، ص ١٢٢.
- 89 - بين ابن رشيد وبين آل سعود والتي استطاع فيها ابن رشيد هزيمة القوات السعودية - حسين خزعل، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢١٤.
- 90 - حسين خزعل، المرجع السابق، ص ٢١٨.
- 91 - تاريخ المملكة العربية السعودية في ماضيها وحاضرها، صلاح الدين المختار، ج ٢، ط ١ دار الحياة بيروت، د. ت، ص ١٧٠.
- 92 - صلاح الدين المختار، تاريخ المملكة العربية السعودية، ج ٢، مرجع سابق، ص ٢٤٩.
- 93 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، القسم الأول من ج ٥، مرجع سابق، ص ٢٧.
- 94 - الإخوان اسم يطلق على البدو الذين هجروا حياة البادية واستقروا في الهجر التي أسسها الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود وسميت بالهجر نسبة لهجر الإخوان حياة البادية، وقد كون الإخوان الجيش الأساسي لقواته خلال حروب توحيد السعودية، وهم قبائل من المطران كان يقودهم في هذا الوقت فيصل الدويش، ويطلق عليهم أيضاً سكان الهجر بعد أن أسأوا مدناً لاستقرارهم وترك حياة البداوة، وقد أسست هذه المدن في عام ١٩١٢م، ويعتقد أن أول هجرة كانت لعرب مطير يقودهم فيصل بن سلطان الدويش بمكان يسمى الأرطاوية، وبعد انتهاء الحرب الحجازية ورجوع الإخوان إلى نجد أرادوا متابعة الفتوح فهاجموا القبائل العراقية مما أغضب جيران نجد، فاصطدم بهم بن سعود وهزمهم في معركة السبلة عام ١٩٢٩م.
- 95 - عبد العزيز الرشيد، تاريخ الكويت، مرجع سابق، ص ٢٤٨.
- 96 - حمض شمال غرب الجبيل.
- 97 - بدر الدين عباس الخصوصي، دراسات في تاريخ الخليج العربي، ط ١، ذات السلاسل، الكويت، ١٩٨٨م، ص ٥٢ - ٥٤.
- 98 - مرزوق الشملان، من تاريخ الكويت، د. ط، الناشر مكتبة نهضة مصر، القاهرة، ١٩٥٩، ص ١٨٦.

- 99 - عبد الله الصالح العثيمين، تاريخ المملكة العربية السعودية، ج ٢، مرجع سابق، ص ٢٥٣.
- 100 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، مرجع سابق، ج ٤، ص ٢٣٦.
- 101 - الريحاني، تاريخ نجد الحديث، مرجع سابق، ص ٢٧٣.
- 102 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٥٥ - ٢٥٦.
- 103 - سيف الشمال، مرجع سابق، ص ١٩٠.
- 104 - عبد العزيز الرشيد، المرجع السابق، ص ٣٤٩ - ٣٥٠.
- 105 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٤، ص ٢٧٦.
- 106 - حسين خزعل، تاريخ الكويت السياسي، ج ٤، ص ٢٧٦.
- 107 - ديكسون، الكويت وجاراتها، ترجمة وتحقيق، جودت القزويني، ط ٢، دار صحارى، 1990، ص ٢٣٢.
- 108 - ديكسون، المرجع السابق، ص ٢٣٢.
- 109 - كما ضم الوفد أيضاً الشيخ كاسب ابن الشيخ خزعل، وعبد اللطيف المنديل، وعبد العزيز البدر - للمزيد راجع: خالد السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، مرجع سابق، ص ٢٧١.
- 110 - عبد العزيز الرشيد، تاريخ الكويت، مرجع سابق، ص ٢١١.
- 111 - حافظ وهبة، جزيرة العرب، مرجع سابق، ص ١١٨.
- 112 - ديكسون، مرجع سابق، ص ٣٤٥.
- 113 - نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين (١٩١٤-١٩٣٩) م، ط ٢، دن، الكويت، ١٩٩٧م، ص ٤٣.
- 114 - حافظ وهبة، جزيرة العرب، مرجع سابق، ص ١١٨.
- 115 - حافظ وهبة، نفسه، ص ١١٨.
- 116 - ديكسون، مرجع سابق، ص ٣٤٧ - ٣٥١.
- 117 - أشارت المصادر التاريخية إلى أن الميجور مور لم يدافع عن المصالح الكويتية ومصالح شيخها، وهو الأمر المفترض، بل لم ينطق بكلمة طوال المؤتمر - للمزيد راجع، العرينان العلاقات بين نجد والكويت، مرجع سابق، ص ٢٥٦.
- 118 - خالد السعدون، العلاقات بين نجد والكويت، مرجع سابق، ص ٢٥٧.

119 - أن يجئ البعض إلى المدينة فيسبلون تجارها، ويشترون نسيئة ما يحتاجون ويدفعون الثمن أجلاً- ولقد كان لنجد ثلاثة جمارك حاول ابن سعود دفع التجار إليها للمسابلة منها، وهي العقير والقطيف والجبيل - للمزيد راجع: أمين الريحاني، ملوك العرب، مرجع سابق، ص ١٨٤ - ١٨٥.

120 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٣٣٤ - ٣٣٥.

121 - أحمد الرشيد، الكويت من الإمارة إلى الدولة، مرجع سابق، ص ٢٤٨.

122 - عبد العزيز الرشيد، مرجع سابق، ص ٣٧٠.

123 - ميمونة الصباح، مرجع سابق، ص ٣٧٧ - ٣٧٨.

124 - غانم النجار، مدخل للتطور السياسي في الكويت، ط٢، دار قرطاس للنشر، الكويت، ٢٠٠٠م، ص ٣٠.

125 - نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين (١٩١٤-١٩٣٩) م، مرجع سابق، ص ٢٠٦ - ٢٠٧.

126- F.O 371/17919 - memo - question of the exercise of jurisdiction administrative in the Kuwait neutral zone.

127 - نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين الحربين (١٩١٤-١٩٣٩) م، مرجع سابق، ص ٢١٩.

128 - أطلق لقب المملكة العربية السعودية في عام ١٩٣٢ م بعد توحيد مناطق الجزيرة العربية وخضوعها شبه الكامل لسيطرة الأمير عبد العزيز آل سعود .

129 - الملك سعود بن عبد العزيز (١٩٥٣-١٩٦٤) أول من تولى الملك بعد وفاة أبيه، وهو من مواليد الكويت عام ١٩٠٢ م، وهو نفس العام الذي سيطر فيه والده على الرياض - ثم تولى الحكم بعد وفاته الملك فيصل في الفترة ما بين عامي (١٩٦٤ - ١٩٧٥)

جذور وأصول المعارضة في الكويت

د. نواف فلاح الحميدى

دبلوماسى بوزارة الخارجية بدولة الكويت

حاصل على شهادة الدكتوراه - جامعة عين شمس

المقدمة

اتسم الوضع السياسى فى الكويت بالبساطة والبعد عن المناورات السياسية المعروفة، لذلك لم تشهد الكويت أية معارضة ابتداء من فترة التأسيس بارتقاء صباح الأول الحكم ١٧٥٢م حتى حكم محمد الصباح ١٨٩٢م بحيث كان حل الأمور والمعضلات عاة يكون بشكل جماعى شورى بين الحاكم وأتباعه من أبناء الكويت وربما يكون ذلك فى جلسة فى أحد الدكاكين التجارية، فقد اعتاد حكام الكويت على التجول فى الأحياء والأسواق للاطلاع على أحوال الناس عن كثب، ولم يكن لرأس السلطة شأن كما أصبح فيما بعد، ثم تغيرت الأحوال بدخول المصالح الغربية إلى الخليج أواخر القرن التاسع عشر المتمثلة فى التنافس الروسى الألمانى والفرنسى على الكويت كما سبقت الإشارة، وكذلك سعى الدولة العثمانية جاهدة لمحاولة تقوية نفوذها فى المناطق التابعة لها إما فعليا أو اسميا كما هو الحال فى الكويت.

لقد كان دخول بريطانيا إلى الخليج لمد نفوذها عملية منظمة حيث قامت بتوقيع عدد من معاهدات الحماية مع إمارات ساحل عمان وقطر والبحرين، وكان التناقس فى الكويت على أشده حيث تخوفت بريطانيا أن يكون للمشروع الروسى الألمانى بشأن سكة حديد برلين - بغداد دور فى توغل روسيا وألمانيا إلى مياه الخليج الدافئة خصوصا وأن المشروع كان يريد أن يجعل من الكويت نهاية لخط سكة الحديد كما سبقت الإشارة، لذلك اندفعت بريطانيا بكل ثقلها تجاه الكويت للظفر

بمعاهدة حماية لتبعد الخطر الروسى الألمانى الفرنسى عن المنطقة^(١). ثم استغلت بريطانيا الخلاف بين مبارك وأخويه محمد وجراح اللذين كانا يتعاطفان مع الدولة العثمانية ويرغبان فى تقوية العرى معها ويرفضان الحماية البريطانية عكس مبارك الذى كان يرحب بتلك الحماية ومن ثم رأت بريطانيا أن تستغل الخلافات بين الإخوة وأن تدفعها نحو الانفجار ليتغير الوضع وتؤول الأمور إلى مبارك الحليف القادم لبريطانيا^(٢).

الفتنة ونهاية حكم محمد الصباح:

كان محمد بن صباح قد تولى الحكم (١٨٩٢-١٨٩٦م) بعد وفاة أخيه عبد الله لكن شتان بين الاثنين فقد كان محمد على عكس أخيه ضعيف الإرادة غير حازم انفطرت أمور الحكم فى عهده بينما أخيه جراح يهيمن على الأمور المالية وكان بمثابة وزيراً للمالية وتمتع بصلاحيات واسعة تعدت محمداً نفسه الحاكم، وكان يشاركهم بالحكم يوسف الإبراهيم صديق العائلة ويرتبط معها بمصاهرة لكنه كان شديد القرب من محمد وجراح ولا يحب مبارك الذى كان بدوره يبادل نفسه الشعور.

وإزاء ضعف محمد وهيمنة جراح والإبراهيم وتحجيم مبارك، لم تكن هناك خيارات أمام مبارك إلا التخلص من الثلاثة معا بأى وسيلة كانت حتى لو اضطره ذلك إلى القتل فقد أصبح محروما من المشاركة فى إدارة شؤون البلاد وأصبح أخواه يعاكسانه وبدأ الحقد والكراهية يتسللان إلى قلبه ضد أخويه اللذين جعلوا يوسف الإبراهيم يتمتع بمزايا أضيفت عليه من قبل محمد وجراح جعلت منه شخصا مشاركا لهم فى إدارة دفة الحكم بينما أخوهم مستبعدا.

اضطر مبارك بعد ذلك إلى أن يطلب من أخويه (محمد وجراح) إعطاءه حقه من الثروة والأموال إلا أن الأخوين رفضا ذلك أيضا، بل قد ادعيا أنه حصل على كافة حقوقه من خلال صرفه ببذخ فى الفترة السابقة، وتوترت العلاقة بين الإخوة إلى درجة الغليان وتدخل أهل الكويت وأهل الخير للصلح بينهم. وعندما تعذر على

مبارك الحصول على نصيبه من الثروة طلب منهم تسديد ديونه البالغة ستة آلاف روبية وبواسطة من فهد الخالد الخضير (من رجالات الكويت الأغنياء) تم تسديد الدين على أن يسدد الأخوان لاحقاً دين أخيهما للخضير. وهدأت الأمور بينهم مؤقتاً لكن سرعان ما انفجرت من جديد بتدخل يوسف الإبراهيم الذى منع التسديد بحجة أن محمداً وجراح لن يسدداً أى مبلغ لأخيهما وأن الظروف لا تساعد على تسديد مثل هذا الدين الأمر الذى جعل مبارك يغضب غضباً شديداً على ما يلحق به من إهانات، ووصلت الأمور إلى أن الكويت انشغلت بذلك الخلاف الذى بلغ أشده حتى تدخل رجل من أخصيار الكويت للصالح بين الأخوة، وهو سالم البدر الذى كان قد قدم من البصرة ١٨٩٤م وأصلح بينهم وجعل لمبارك راتباً سنوياً قدره عشرة آلاف روبية^(٣).

لكن الأمور سرعان ما عادت مرة أخرى لتسوء فطلب مبارك من أهل الكويت التدخل للصالح بينه وبين إخوته بعيداً عن تدخل يوسف الإبراهيم وفعلاً تدخل أهل الكويت ذوى المكانة لوضع حد للخلافات القادمة وهم السيد خلف باشا النقيب، وفهد الخالد، وسليمان العبد الجليل، وفهد الدويرج، وعبد العزيز السميطة، لكن الأخوين محمداً وجراحاً كانا يصران أن يكون يوسف الإبراهيم طرفاً فى أى صلح يتم بينهم وبين أخيهما الذى يعتبر فى نظرهم متمرداً.

ووجد وجهاء الكويت صعوبة فى جمع الأخوة الثلاثة ويوسف الإبراهيم معاً لكنهم استطاعوا جمع مبارك وأخيه محمد الذى ما أن رآه مبارك حتى بدأ يلومه على الإهانات التى لحقته جراء أبعاده عن الحكم وتقريب يوسف الإبراهيم على حسابه، وطلب من أخيه إطلاعه على حساب ما وروثوه من أبيهم ونصيب كل منهم فى ذلك، وإيرادات الإمارة.

وقد قبل محمد هذا الطلب من أخيه وأمام رجالات الكويت الذين سبق ذكرهم، لكن محمداً ما إن خرج من الاجتماع حتى نكث بوعده لأخيه فى إطلاعه على الحسابات. ويحتمل أن يكون رجوعه عن وعده لأخيه قد جاء بناء على تحريض

من يوسف الإبراهيم الأمر الذي جعل مبارك يفقد السيطرة على أعصابه واتجه إلى أخيه محمد وشاهده في الطريق فدنا منه يعاتبه ويستعطفه لإنجاز ما وعده به، وذكره بأن من عادة الشيوخ أن يوفون إذا وعدوا، لكن لم يجد منه إلا كل صد وامتناع، ومما زاد الطين بلة أن خرج أخوه جراح الذي كان بمثابة وزير المالية إلى سوق اللحم فصاح بين أهله بقوله "إياكم أن تعطوا مباركا شيئا فقد تبين أنه من المفلسين وأن عليه ديونا عظيمة"^(٤). وكان من عادة مبارك أخذ اللحم وتقييد السدين على أخوته.

وعلى هذا استشاط مبارك غضبا وامتلاً قلبه حقدا وكرها لأخويه ومحرضهما يوسف الإبراهيم وأضمر الشر لأخويه وأنه لا بد من قتلها بعد أن فشلت وساطة أهل الكويت^(٥). وربما شجعه على الإقدام على هذه الخطوة أن أهل الكويت كانوا يلومون الشيخ محمد لتضامنه مع جراح في إيصال الأمور إلى حافة الهاوية في كثير من الأحيان، وهذه التصرفات جعلت القطيعة بين الإخوة هي الغالبة على علاقة بعضهم ببعض، مما حدا بمبارك إلى أن يتخلص من أخويه بالقتل، وأن ينصب نفسه حاكما على الكويت في ٢٥/ يونيو ١٨٩٦م^(٦) بعد أربعين يوما تقريبا من قتله لأخويه.

ففي ليلة السابع عشر من مايو^(٧) ١٨٩٦ وبعد أن أعد مبارك العدة لقتل أخويه وبعد أن مضى من الليل نصفه، وأخذ أهل المدينة إلى النوم؛ سارع مبارك إلى قتل أخويه على عجل لجعل الناس أمام الأمر الواقع، وساعده في جريمتهم ابنه جابر وسالم وعدد من الخدم استعان بهم لأنه كان لا يثق بابنه سالم الذي كان لا يحبذ هذا العمل ضد عميه عكس أخيه جابر الذي كان متحمسا مثل أبيه. تقدم مبارك إلى بيت أخويه (بيت الإمارة) وكان الاثنان يقطنانه باستثناء مبارك وهذا يدل على عمق الخلاف بينهم، وقسم مبارك المهام إلى ثلاث لتنفيذ الجريمة، وكلف نفسه بقتل أخيه محمد بينما يتولى ابنه جابر وبعض الخدم بقتل جراح، أما المهمة الثالثة فكانت من نصيب ابنه سالم غير المتحمس على الإطلاق لتنفيذ الجريمة لذلك وكلت إليه أسهل المهام هو وبعض من الخدم وهي الحراسة في صحن الدار، صعد

مبارك إلى غرفة نوم أخيه محمد تحت جناح الظلام الدامس ودخل عليه الغرفة وصوب البندقية إليه إلا أن محمداً فأحس بدخوله عليه فنهض قائلاً "أنا أخو مبارك" وهو لا يعرف من الواقف بالباب لشدة الظلام فأطلق مبارك النار على أخيه قائلاً "خذها من مبارك"، لكن الطلقة لم تكن قاتلة وحاول محمد مقاومة مبارك لكن مباركاً عاجله بطلقة أخرى أردته قتيلاً.

أما الضحية الثانية "جراح" فقد تكفل به جابر ابن أخيه ومعه بعض الخدم الذين تسللوا خلسة إلى غرفة نومه ومعه زوجته فسدد جابر البندقية إلى عمه لكنها لم تتطلق فتمكن عمه من السيطرة على الوضع بمساعدة زوجته والإمساك بجابر. لكن جابراً استنجد بالخدم الذين أطلقوا النار على جراح ليخر صريعاً مخرجاً فى دمانه، وهكذا استيقظت الكويت على هول الحادث وأصيب الكويتيون بالدهشة والذهول أمام هذا المشهد الدموى وأحداث غريبة على مجتمعهم الصغير المحافظ، ولم يجدوا العذر أو المبررات التى تجعل مبارك يقتل أخويه لقد هزت المجتمع الكويتى هذه الحادثة التى تعتبر نقطة فاصلة فى تاريخ الكويت فقد ظهرت مع تلك الأحداث الدراماتيكية ظروف جديدة أدت ولأول مرة فى تاريخ الكويت إلى خلق أول معارضة للحكم تمثلت فى أبناء القتيلين محمد وجراح وانضم لهما يوسف بن إبراهيم صديق القتيلين والذى تربطه علاقة مصاهرة معهم^(٨) والذى سبب صداعا مزمناً لمبارك من خلال تأليب الشخصيات والقبائل والدول ضده.

المعارضة فى فترة حكم مبارك بن صباح (١٨٩٦-١٩١٥م) :

يرجع له الفضل فى تأسيس حكم الأسرة وإرساء دعائم نفوذها فى محيطها الإقليمى وتوفير عناصر الأمن والدعة للكويتيين، وكان عصره عصر القوة والهيبة فقد قال العلامة المحدث الشيخ المكى بن عزوز^(٩) "الكويت فى هذا الزمان تساوى البصرة فى الشهرة، فكل من خاض فى السياسة يعرف الأمير مبارك آل صباح ويعرف بلده الكويت لأن الكويت اشتهرت به"، عندما أطاح مبارك الصباح بحكم شقيقه محمد فى ١٧ مايو ١٨٩٦م أثارت هذه الحادثة انتباه الباب العالى خاصة وقد

سمع شائعات عن اشتراك بريطانيا في المؤامرة التي كانت تتمنى أن يؤول الحكم إلى مبارك الذي يوالى بريطانيا عكس أخويه اللذين كان قربهما فقط للدولة العثمانية، وأن هذا الانقلاب جاء مترامنا مع طلب محمد الحماية العثمانية للكويت.

على كل حال فإن مبارك الذي استعجل انتقال السلطة خوفا من مفاجآت هو في غنى عنها دعا وجهاء البلد وأشرافها بعد دفن القتيلين وخاطبهم قائلا "قد قضى الأمر وماذا ترون وعلى ما أنتم عازمون واعلموا أن مباركا أبا القتيلين إن لم يحكم اليوم سيحكم غدا". وأمام الأمر الواقع لم يجد الكويتيون بدا من مبايعة مبارك للحكم وأظهروا له الخضوع والإذعان، فعاهدهم على العدل والسعى في الإصلاح وأن لا يقطع أمرا دونهم^(١٠).

لقد عاشت الكويت في عهد مبارك حكما فرديا مطلقا ضربت أثناؤه المكتسبات الكويتية السابقة والتي تمثلت في الشورى ورأى الجماعة، وربما كانت الظروف في تلك الفترة تتطلب ذلك حيث كانت الأعوام الثلاثة الأولى من حكمه حرجة للغاية^(١١) وكان مبارك يستشعر الخطر الذي قد يشكله يوسف الإبراهيم المعروف آنذاك بالثراء الفاحش ومعه أبناء القتيلين، وحاول مبارك في بداية الأمر استمالة يوسف الإبراهيم إلا أن محاولته باءت بالفشل فبدأ الإبراهيم بشكل رأس المعارضة ومن هنا ازداد القلق في فترة حكم مبارك الذي لم ينتهى إلا بوفاة ١٩٠٦م^(١٢).

بعد قتل الأخوين محمد وجراح على يد أخيها مبارك ومبايعة أهل الكويت لمبارك حاكما للكويت تمشيا مع سياسة الأمر الواقع التي كان مبارك يتبعها ظهرت أول حركة معارضة في تاريخ الكويت بقيادة شخصية كويتية مرموقة شكلت قلقا وازعاجا لمبارك. ولمواجهة تلك الحركة ومحاولة وأدها في المهدي اتجهت أنظار مبارك إلى يوسف الإبراهيم الذي كان من حسن حظه عند وقوع حادثة القتل خارج مدينة الكويت وتحديدا في قصره في الصبية التي تبعد عن مدينة الكويت حوالي ٥٠ ميلا لذلك كان ابن إبراهيم بعيدا عن متناول يد مبارك. حاول مبارك استمالة ابن

إبراهيم عن طريق الحيلة الخداع للنيل منه لكن تلك الحيلة لم تنطل على يوسف الإبراهيم فهو يعلم مدى الكراهية التى يكنها مبارك له فقد أرسل مبارك أحد رسله إلى يوسف الإبراهيم يطلب منه القدوم إلى الكويت للتشاور فى أمر ما. وتظاهر ابن إبراهيم بأنه سيلبى الدعوة لكنه جمع ثروته وكل ما يملك وفر إلى البصرة مصطحبا معه أبناء القتيلين محمد وجراح الذين ارتبطا معا بعلاقة مصاهرة^(١٣).

ومن البصرة بدأت تحركات يوسف الإبراهيم المقلقة حيث بدأ يستعدى والى البصرة حمدى باشا على الشيخ مبارك وكانت الظروف مهيأة لذلك إذ كان والى البصرة يعتبر أحد أعداء مبارك واتفق الاثنان (ابن إبراهيم وحمدى باشا) على غزو الكويت. وعلى هذا اتجه مبارك رأسا إلى والى بغداد رجب باشا الذى مال إلى تأييد مبارك وبعث رسالة إلى الحكومة العثمانية ثم إلى والى البصرة يحذره من مغبة القيام بأى عمل لمناصرة ابن إبراهيم شارحا للحكومة العثمانية إن ما حدث بين مبارك وأخويه أمر اعتيادى لا يزال يقع منه الكثير بين أبناء البادية^(١٤). وربما يعود غضب رجب باشا من ابن إبراهيم لتجاوزه وذهابه إلى والى البصرة دونه وهو المعنى بمثل تلك الأوضاع كما أن هناك من يقول بأن مبارك أغدق الهدايا والنقود لشراء موقف والى بغداد.

فشلت محاولة ابن إبراهيم الأولى للإنطلاق من البصرة ضد مبارك وانتهت الأمور عند هذا الحد وانزاحت عن الكويت غمة بصفة مؤقتة. لكن ابن إبراهيم اتجه إلى مكان آخر يغير منه على الكويت لكنه فوجئ أثناء ذلك أن مبارك يوجه له الاتهام بأنه هو من قتل محمد وجراح مستندا فى ذلك على شهود أعدهم خصيصا لمثل تلك المواقف وقدم تلك الشهادة إلى الحكومة العثمانية طالبا منها مساعدته فى إلقاء القبض على القاتل يوسف بن إبراهيم. لكن بعض رجالات الكويت امتنعوا عن الشهادة الزور منهم الشيخ محمد الفارس، والسيد سليمان بن السيد على، وعبدالله الرشيد، وجبر الغانم.

وفشت خطة مبارك ولم تعره الدولة العثمانية أى اهتمام وطلبت منه حل

المسائل العالقة بينه وبين خصمه (ابن إبراهيم) بالطرق الودية، فاتجه مبارك بطرق بابا آخر فطلب من بعض رجالات الكويت الكبار التدخل والطلب من ابن إبراهيم كف الأذى عن الكويت. فذهب وفد على رأسه الشيخ حمود آل صباح الذى تربطه علاقة طيبة مع ابن إبراهيم وبعد أن اجتمع بإبن إبراهيم أخرج لهم الوثيقة التى تتهمه بقتل محمد وجراح وشهادة الزور التى أرسلها مبارك إلى الباب العالى وأخرج الوفد وطلب منه أن يبلغ مبارك أن الخلاف لن يزول إلا بتنازله عن السلطة لابناء القتيلين. وانتهى الأمر عند ذلك وكان ابن إبراهيم فى تلك الفترة يقيم فى منطقة الدورة فى البصرة.

بعد فشل مهمة الوفد شرع يوسف الإبراهيم يعد الخطط من أجل الإطاحة بمبارك حتى ولو بقتله ولم يألوا جهدا فى ذلك الأمر مما جعل مبارك يضطر فى الأيام الأولى لحكمه أن يغير مكان مبيته كل يوم تقريبا، وفى سنة ١٨٩٧ بدأ ابن إبراهيم يدخل فى نطاق العمل الجدى من أجل الإطاحة بمبارك إذ قام بتجنيد ١٢٠٠ رجل بلوشى جلبهم من أقاليم إيرانية، وسلحهم بالبنادق الإنجليزية، وزودهم أيضا بمدافع إيرانية ثم أبحر معهم بمراكب إلى الكويت. وتحيدا لوالى البصرة قدم له ابن إبراهيم رشوة قدرها ٣ آلاف ليرة حتى لا يتدخل فى النزاع^(١٥) لكن مبارك الذى علم مسبقا بأمر هذه الحملة استدرجها وألحق بها هزيمة وأخذ يطارد ابن إبراهيم وطلب من والى البصرة بصفته ممثلا للحكومة العثمانية القيام بواجبه وإلقاء القبض على ابن إبراهيم.

أخذت العلاقات تتوتر بين الخصمين وبدأ يوسف يزيد من خططه ومؤامراته فنراه يباغت الشيخ مبارك بهجوم على ممتلكات وأراضى الكويت ويشن غارة على الصبيحية^(١٦)، وهى من المناطق المحيطة بالكويت يقطنها البدو من رعايا مبارك واستولى على إبل الشيخ وممتلكاته. وبعد تلك الحادثة بفترة قصيرة خرج أبناء الشيخ محمد الصباح الحاكم السابق من الدورة على بعد مسافة قصيرة من عبادان على الضفة اليمنى لشط العرب فى سبتمبر ١٩٠٢م متجهين للكويت على رأس قوة من ٢٠٠ مقاتل، إلا أنهم لم يحققوا غرضهم حيث انهزمت القوة وفر الشيوخ من

مبارك.

اتجه يوسف الإبراهيم إلى قطر واجتمع بالشيخ قاسم آل ثانى حاكم قطر واتفق معه على إعداد حملة مشتركة لغزو الكويت والإطاحة بمبارك. لكن تدخل سعيد باشا متصرف الأحساء العثمانى لصالح الشيخ مبارك الذى أغدق عليه الهدايا وبضغط منه توقف آل ثانى عن مساعدة ابن إبراهيم. وتجدر الإشارة هنا إلى أن ابن إبراهيم، قبل توجهه إلى قطر كان قد توجه إلى البحرين طلبا للمساعدة إلا أن طلبه قوبل بالرفض.

بعد فشل ابن إبراهيم فى قطر والبحرين أخذ يبحث له عن مكان آمن ليعيد ترتيب أوراقه من جديد ولیدخل فى جولة أخرى للإطاحة بمبارك، فاتجه إلى بومباى ومن هناك بدأ يرسل أعداء مبارك فى حائل وهم آل الرشيد فوجد منهم أذنا صاغية وخاصة من كبيرهم الأمير محمد بن رشيد، فعلا قدم يوسف الإبراهيم إلى حائل واستقر بها وبدأ الاثنان (ابن رشيد وابن إبراهيم) يحيكان المؤامرات ضد مبارك من هناك. وقد كان ابن رشيد شديد العداء لمبارك حيث إنه يتهم مبارك بقتل تجار جاءوا للكويت من حائل غدا^(١٧). لقد شكل الاثنان مصدر قلق لمبارك الذى توقع أن وفاة محمد بن رشيد ستحد من الخطر لكن خلفه عبد العزيز بن رشيد وكان أشد كرها لمبارك ويميل لخوض نزال ضده وقد ساعد على بث هذه الروح العدائية ابن إبراهيم.

تضرر مبارك من اتحاد الاثنين معا وبدأت الأوضاع فى الكويت تتذر بوقوع الخطر إن لم يعاجل مبارك بن رشيد بضربة وقائية. وقبل ذلك وجه مبارك جهوده لإقناع ابن رشيد بالألا يتدخل فى الخلاف بينه وبين ابن إبراهيم فكتبه ينصحه بعدم الإصغاء لابن إبراهيم الذى يعمل على افتعال المشاكل والإيقاع بين الحاكمين^(١٨). غير أن تلك الرسائل لم تجد أذنا صاغية أيضا فاضطر مبارك للتفكير بعمل ما ينقذه من تلك المعضلة خاصة وأن البعض بدأ يتعاطف مع ابن إبراهيم ومنهم صقر الغانم قائد القوات البرية فى الكويت والذى تأخر مبارك كثير فى معرفة موقفه إلا متأخر

جدا. لذا لم يجد مبارك بدا من القيام بعمل يفاجئ به خصومه على حين غرة، فنراه يجمع عددا كبيرا من المقاتلين وسار بهم لمعقل ابن رشيد الذي كان قد عرف بهذا الزحف من بعض المتعاطفين مع ابن إبراهيم في الكويت.

والتقى الجمعان في موقعة (الصريف) على أطراف منطقة القصيم التي تبعد عن الرياض ٢٨٠ كم وكان ذلك في مارس ١٩٠١م وانتهت بهزيمة مبارك الصباح وجيشه^(١٩). وبعد تلك الهزيمة الساحقة نقل ابن إبراهيم منطقة العمليات ليكون على مقربة أكثر من الكويت ووجه ضربة أخرى لمبارك حيث جهز بالتعاون مع مبارك العذبي وخالد بن عون قوة كبيرة من مقاتلي عرب الشريفات على ساحل فارس لاقتحام مدينة الكويت واغتيال مبارك والسيطرة على المدينة. وفعلًا تم الهجوم في خريف ١٩٠٢م عن طريق الجهرة التي يقطنها البدو من رعايا مبارك الذين نجحوا في صد الهجوم وتمكنوا من إصابة مبارك العذبي إصابة قاتلة أردته قتيلا ثم مطاردة الفلول المهزومة حتى منطلق الزبير القريبة من البصرة^(٢٠) ثم أعاد ابن إبراهيم الكرة مرة أخرى انطلاقا من الزبير حيث جهز عددا من الرجال ليغيروا على رعايا مبارك المقيمين آنذاك في صفوان استولوا على عدد كبير من الماشية وقتلوا عددا كبيرا من رعايا مبارك.

وبعد تلك الواقعة بفترة قصيرة جدا أوعز ابن إبراهيم لأحد زعماء شمر بعد أن أغدق عليه الهدايا ويدعى كردى بن طواله للإغارة على الكويت، فتوجه كردى على رأس قوة إلى منطقة الصبيحية التابعة لبادية الكويت ويقطنها رعايا مبارك لكنه واجه مقاومة شرسة أصيب على أثرها وقتل وانهزمت قواته على عجل^(٢١).

لقد شكل ابن إبراهيم صداعا مزمنا لمبارك مستفيدا من ثروته الطائلة التي استخدمها في شراء المواقف إضافة إلى حنكته وقوة شخصيته وكان أحد الأسباب التي جعلت الشيخ مبارك يوقع إتفاقية الحماية مع بريطانيا كما سبقت الإشارة.

وهكذا خلق يوسف الإبراهيم في الكويت مناخ المعارضة وغرس بذرتها التي أئبعت لاحقا في الفترات التالية. على إن مبارك لم يهنأ حتى بعد وفاة ابن إبراهيم إذ

ظهرت أصوات معارضة أخرى مثل صقر الغانم قائد قواته البرية ففى سنة ١٩١٢م قام أحد الكويتيين ويدعى سعد الدخيمى بإخبار الشيخ مبارك بوجود مؤامرة سرية بين قائد قواته البرية وبين أولاد أخويه الذين يقطنون البصرة لقتله وقتل ولديه سالم وجابر، وأخبره أيضا أن شخصا من قبيلة مطير سيقدم إلى الكويت حاملا رسالة إلى صقر الغانم من أولاد محمد وجراح تتضمن الإشارة إلى توقيت المؤامرة. وعلى هذا تم القبض على المطيرى حامل الرسالة، وقام الشيخ مبارك بتكليف الشيخ على الخليفة بالقبض على صقر الغانم (فوجده جالسا وولده غانم فى حجره فأحضره بعد أن سلم الطفل لأمه، وقام مبارك بسجنه، ثم أطلق سراحه بعد مدة بعد أن سمل عينيه) (٢٢).

وأكثر من هذا فإن تجار ووجهاء الكويت الذين أغضبهم تصرفات الشيخ مبارك، وتفردوا بالسلطة جمعوا ثروتهم وتركوا له البلد إلى البحرين، وكان هؤلاء من كبار أهل الكويت وهم هلال المطيرى، وشملان بن على، وإبراهيم المصف (٢٣)، ولم يعودوا إلى الكويت إلا بعد أن رضخ مبارك لمطالبهم واسترضاهم عدا هلال المطيرى الذى رفض الحضور إلا إذا حضر مبارك شخصا وأعطاه الأمان أمام حاكم البحرين ليكون شاهدا على ذلك. ورغم صعوبة الشرط إلا أن مباركا قبل به وذهب لاسترضاء هلال المطيرى والعودة به إلى الكويت التى كانت قد بدأت تعاني من هجرة الأموال التى أخذها التجار الثلاثة معهم هكذا بذر يوسف الإبراهيم بذرة المعارضة فى الكويت كما سبقت الإشارة، ورغم حنكة الشيخ مبارك إلا أن بعض تصرفاته كانت تغضب الكويتيين وتجعلهم يأخذون مواقف مناوئة ضده. وذلك ما حدث عندما رفض الكويتيون الامتثال إلى طلب الشيخ مبارك لشرذلة أزر الشيخ خزعل حاكم المحمرة وصديق مبارك وذلك عندما تمردت على الشيخ خزعل بعض قبائل بنى طرف وربيع وبنى كعب فى عام ١٩١٤م. فقد رفض أهل الكويت مقاتلة تلك القبائل العربية المسلمة التى كانت فقط تؤيد الدولة العثمانية ضد الإنجليز. وهذا الموقف يبين مدى طغيان العاطفة الإسلامية على شعور الكويتيين آنذاك التى كان يغذيها رجال الدين الذين اعتبروا كل من ينضم إلى الإنجليز مرتدا

عن الإسلام، وكان موقف مبارك غاية في الحرج من صديقه الشيخ خزعل حيال هذا الموضوع حيث وقف موقف المتفرج^(٢٤).

لقد بدا الشيخ مبارك يدرك أن أهل الكويت لن يرضوا أن ينفرد بالسلطة والحكم المطلق لذلك سعى في كثير من الأمور إلى مسايرة الكويتيين واضطر في مسائل أخرى إلى إخفاء ما يستطيع والعمل في سرية خوفا من الاصطدام مع الرأي العام لأنه يدرك أن هناك عهدا بين الكويتيين وآل الصباح على أن يكون الحكم شورى. لذلك نراه لا يعارض في إعلان اتفاقية الحماية البريطانية ١٨٩٩م بينما يعارض نشر اتفاقية ٢٩٠٧م مع بريطانيا بحجة أن نشرها سيثير البلبلة والغط في الكويت وخاصة فيما يتعلق بالعبارة التي تشير إلى أن الحكم لورثته دون سواه من أفراد الأسرة الحاكمة^(٢٥)، ذلك الأمر الذي ظل يمثل ظلما لأبناء الأسرة الآخرين، فضلا عن أن مبارك جعل من ذلك النص حق له لا يجوز لأى طرف أن يناقسه عليه أو يناقشه فيه. وتجاهل في ذلكبيعة الكويتيين له التي تقضى بالأى يقرر أمرا دون مشورة. وهكذا اتبع مبارك سياسة الأمر الواقع في كثير من الأمور رغم أنف الكويتيين مستمدا قوته من بريطانيا والاتفاقيات الموقعة معها.

والحقيقة أن غاية الشيخ مبارك الصباح كانت تأسيس نظام يقوم على الحكم الفردى المطلق لذلك سعى بكل الوسائل لتحقيق غرضه، وفي الوقت نفسه كان الوعي السياسى قد بدأ يتضح عند أهل الكويت من خلال بعض المصلحين والمتقنين العرب الذين قدموا في مطلع القرن العشرين ليشاركوا في بناء مؤسسات تعليمية في الكويت، وكان من هؤلاء الشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار وتلميذ الشيخ محمد عبده، ومحمد الشنقيطى الذى انتقل إلى الزبير وأسس بها مدرسة النجاة، والشيخ حافظ وهبه المصرى الذى قدم للكويت أثناء الحرب العالمية الأولى واستقر بها فترة ليست قصيرة ليتوجه بعد ذلك إلى السعودية التي تقلد بها أرفع المناصب فيما بعد.

لقد كان لهؤلاء المصلحين تأثير كبير في الكويت الأمر الذى جعل تلاميذهم

ومنهم الشيخ ناصر المبارك والشيخ يوسف بن عيسى القناعى والسيد ياسين الطبطبائى يقومون بفتح أول مدرسة فى الكويت سميت مدرسة المباركية وكان ذلك فى سنة ١٩١١م. وتلا افتتاح المباركية إنشاء مؤسسة علمية خيرية أخرى سميت الجمعية الخيرية، وكان التدريس بها فى بادئ الأمر مقتصرًا على أصول القراءة والكتابة وقد تولى إدارتها شيخ فاضل من أهل العلم الإصلاحيين هو الشيخ يوسف بن عيسى القناعى الذى اصطدم عدة مرات مع الشيخ مبارك الصباح الذى كان يسعى لإفشال تلك المشاريع الإصلاحية لاعتقاده أنها سوف تزيد من المعارضة الشعبية ضده بزيادة الوعى لذلك سعى إلى إبعاد هؤلاء المصلحين مثل أسعد أفندى التركى، بل وبدأ فى مضايقة محمد الشنقيطى الذى أثر الابتعاد عن الكويت واتجه إلى الزبير.

وتجب الإشارة هنا إلى أن جميع المصلحين الذين وفدوا إلى الكويت كانوا مناهضين لأى وجود بريطانى ويتعاطفون مع الدولة العثمانية ويعلنون ذلك صراحة وقد تأثر أهل الكويت بتلك الآراء الأمر الذى جعل مبارك يسارع بشن حملة ضدهم.

كما استشرى الخلاف بين مبارك والشيخ يوسف بن عيسى القناعى الذى اضطر إلى التنحي عن إدارة مدرسة المباركية بضغط من مبارك درءاً للفتنة خاصة بعد عملية التطفيش التى استخدمها مبارك مع المصلحين وأعقب هذا الخلاف إغلاق الجمعية الخيرية التعليمية.

ورغم موقف الشيخ مبارك من حركة الإصلاح إلا أنه نجح فى إبراز الكويت ككيان وأبرز شهرتها بفضل الظروف التى היאها هو بنفسه للكويت من خلال تطويره للحركة التجارية حيث سهر على حفظ التجارة من السلب والنهب الأمر الذى جعل الكويت تستقبل هجرات سكانية يعمل أهلها فى التجارة بحثاً عن الأمن والاستقرار التى وفرها لتلك المهنة. كما كان للمعاهدة التى وقعها مع البريطانيين الخاصة بالنقل البحرى، واتفاقه مع إحدى الشركات البريطانية لترسو بواخرها فى

ميناء الكويت أثر على انتعاش الحركة التجارية.

ولقد استفادت الكويت من عدد من العوامل لعل أبرزها شدة التنافس الاستعماري بين بريطانيا وروسيا وفرنسا وألمانيا في الخليج وبحثهم عن موطئ قدم. وقد وجد مبارك نفسه وسط هذه التيارات من الشؤون العالمية تتجاذبه لكنه وجد العرض الإنكليزي الأكثر طمأنينة له بعد فترة من الحاحه على الحكومة البريطانية طلباً للحماية.

وفي الفترة السابقة لاندلاع الحرب العالمية الأولى زار الكويت عملاء سريون يتبعون مختلف الحكومات وفي معيئهم عروض قدموها لمبارك الذي أخذ يستمع إلى ممثلي فرنسا وتركيا وألمانيا وروسيا وبريطانيا العظمى ويبدو أن العرض الإنكليزي كان الأفضل^(٢٦).

لقد كان عهد مبارك إذاً عهداً للنظام الشمولي الفردي في الحكم كما كان عهداً لقمع المعارضة بعنف لكن أيضاً ينسب له "الفضل" في بروز صوت المعارضة في الكويت بسبب الطرق التي استخدمها لقمع خصومه بحيث جعلت الغالبية من الشعب الكويتي يتعاطفون مع المعارضة ويعتبرون أي معارض بطل. وقد استمرت تلك النظرة إلى ما بعد مبارك حيث تطورت المعارضة وخاصة على عهد الشيخ أحمد الجابر، والحق أنه بوفاة مبارك في ١٩١٥ خفت صوت المعارضة ولم تظهر قوية مرة أخرى إلا في عهد الشيخ أحمد الجابر (١٩٢١-١٩٥٠م). أما فترة حكم الشيخ جابر المبارك (١٩١٦-١٩١٧م) ثم الشيخ سالم المبارك (١٩١٧-١٩٢١م) فقد كانت فترة قصيرة لم تتجاوز الخمس سنوات لم تكن فيها معارضة من أي نوع إذ انشغل الجميع بمتابعة تطورات الحرب العالمية الأولى وما تمخضت عنه من تغيرات في العالم العربي والإسلامي^(٢٧).

المعارضة في عهد الشيخ أحمد الجابر (١٩٢١-١٩٥٠م):

كانت فترة حكم جابر المبارك وأخيه سالم قصيرة جداً انشغلت الكويت بها في متابعة الأحداث والتطورات التي استجدت بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى

(١٩١٤-١٩١٨م) كما سبقت الإشارة. كذلك انشغلت الكويت بمواجهة بعض الأخطار الخارجية مثل غزو جماعة الإخوان المدعومة من ابن سعود للكويت ١٩٢٠م فى أواخر حكم سالم المبارك لذلك لم نر أى تحرك للمعارضة فى هذه الفترة ومن ثم لا يوجد ما يستحق التوقف عنده خلال الفترة من (١٩١٦-١٩٢١م).

فى العام ١٩٢١م تولى السلطة فى الكويت الشيخ أحمد الجابر وهو ابن الخمسة والثلاثين سنة، وأذاك كانت البلاد تمر بفترة عصيبة جدا على المستوى الخارجى مع ابن سعود ومع العراق وعلى المستوى الداخلى حيث تجلى الخلاف بين حركات المعارضة التى كانت تريد دورا فى إدارة السلطة وتحقيق الشورى، وكان الرجل يتصف بالتواضع، بشوش الوجه، جذاب، صبور على الشدائد، اشتهر بحبه لقراءة الجرائد والمجلات، ومتابعة الأوضاع الإقليمية، مما أكسبه خبرة فى معالجة الأزمات الطارئة^(٢٨). وكان الشيخ أحمد الجابر ساعة وفاة الشيخ سالم المبارك موجودا بالرياض لإزالة الخلاف بين سالم المبارك وعبد العزيز آل سعود وسنحت الفرصة للكويتيين آنذاك للتداول فى أمورهم حيث وجهوا نداء إلى الأسرة الحاكمة بأنهم على استعداد لقبول أحد الثلاثة المتنافسين على الحكم وهم أحمد الجابر وعبدالله السالم وحمد المبارك دون غيرهم من أبناء الأسرة الآخرين. كذلك أكد وجهاء البلد بأن الأمور قد تغيرت ولا عودة للماضى وأن هناك إصلاحات قادمة لابد من إجرائها وتتمثل فى المشاركة الشعبية. ثم استقرت الأمور للشيخ أحمد الجابر الذى كان يعطى بدعم من ابن سعود والشيخ خزعل حاكم المحمرة قد وصل إلى الكويت فى ٢٤ مارس ١٩٢١م وقد قوبل من أسرته فى اليوم نفسه.

وبعد أن باشر الشيخ أحمد الجابر أمور الحكم نشأت حركة نشطة من متقضى الكويت وأعيانها واتفقوا على مطالبة الشيخ أحمد بإنشاء مجلس شورى فوافق على ذلك المقترح تحت ضغط منافسة ابن عمه الشيخ عبدالله السالم الذى كان يطمح للحكم أيضا رغم أنه كان يرفض الفكرة من حيث المبدأ. لقد كان عهد أحمد الجابر زاخرا بالإصلاحات، ففى عهده تم افتتاح المدرسة الأحمدية ذات المناهج الحديثة، وافتتاح المكتبة الأهلية، وأيضا افتتاح النادى الأدبى الذى تم إسناد الإشراف عليه

لأحد أبناء الأسرة الحاكمة وهو الشيخ عبد الله الجابر.

لقد واجهت أحمد الجابر عدد من التحديات في بداية الأمر تمثلت بالتخلف والنظرة العشائرية وانتشار الأمية والجهل، الارتباط بتقاليد وعادات عفا عليها الزمن وترسخت في المجتمع وأصبح صعب التنازل عنها، لذلك لم يتقبل المجتمع الكويتي في بادئ الأمر تلك الإصلاحات، مما أدى إلى عرقلة عملية الإصلاح والتطور الذي كان يسعى بهم أحمد الجابر هذا فيما يخص التحديات الداخلية التي واجهت أحمد الجابر أما فيما يخص التحديات الخارجية فقد تمثلت بالتهديد العراقي المستمر والمتصاعد للكويت وظهرت تلك التهديدات واضحة أثر تدفق النفط في الكويت، وحقيقة كان للحكومة البريطانية دورا في حركة الإصلاح رغم تحفظها على بعض منها فيما يخص المصلحين العرب وخاصة الفلسطينيين منهم.

مجلس الشورى "تعيين" ١٩٢١م :

في عام ١٩٢١م وفور تولي الشيخ أحمد الجابر الحكم قامت أول حركة إصلاحية في الكويت بشكل منظم طلب أصحابها من الشيخ أحمد الجابر أن يسمح لهم بدور في إدارة البلد. وقد قامت تلك الحركة على أكتاف التجار من أهل الكويت الذين تضرروا وبشكل شبه مباشر من الحصار التجاري الذي فرضته بريطانيا على الدولة العثمانية أثناء الحرب العالمية الأولى. وكان هذا الحصار قد ساءهم كثيرا وأضر بمصالحهم ومن ثم كانت مطالبتهم بتأسيس مجلس شورى يبحث في شؤون البلاد المحلية دون انفراد الشيوخ وكذلك إنشاء دستور جديد للبلاد^(٢٩).

استجاب الشيخ أحمد الجابر لطلب التجار بسرعة وكأنه كان يدرك أن هذا المجلس سيفشل وذلك ما حصل بالفعل خصوصا عندما طرح المجلس بعض المشاريع مثل عدم إبرام العقود التجارية مع الشركات الأجنبية إلا من خلاله، وإعطائه الحق أيضا في إدارة الشؤون الخارجية جتبا إلى جنب مع الأمير. وهنا بدأ أحمد الجابر يفكر جديا بناء على نصيحة بريطانيا في تدمير التجربة "البرلمانية" الأولى في تاريخ الكويت وكان ذلك المجلس قد شهد خلافات وعدم انسجام وضعت

أمامه كافة العراقيل لذا عجز أعضاؤه عن توحيد نظرتهم ورسم برامجهم فتشاحنوا^(٢٩) واختلفوا فيما بينهم حتى لقد أخذ الأهالى فكرة مشوشة عن الشورى والديمقراطية وهو ما صادف ارتياحا لدى الشيخ أحمد الجابر لذلك كان من الطبيعى أن ينهار المجلس.

وبعد انهيار المجلس سيطرت العشائرية على الحكم من جديد مما جعل أهل الكويت يطالبون مرة أخرى بإحياء الشورى بشكلها الصحيح خاصة أن الشيخ أحمد الجابر استغل النظرة السلبيه للكويتيين لمجلسهم السابق وغياب سلطة الرقابة الشعبية فجعل أبناء الأسرة الحاكمة ودون استثناء يحصلون على رواتب شهرية يستوى فى ذلك كبارهم وصغارهم فى السن^(٣٠) وقام بتعيين بعض أبناء الأسرة فى مناصب رفيعة المستوى بغض النظر عن الكفاءة، وسيطر بعضهم على المشاريع الإنشائية.

وهكذا تبين للكويتيين خطأ اختيار الشيخ أحمد الجابر حاكما وتقضيله على الآخرين وخاصة على ابن عمه الشيخ عبدالله سالم كما سيطر الشعور بعدم الرضا بين شريحة لا يستهان به من أبناء الكويت كانت ترى أن الشيخ عبدالله سالم رجل إصلاحى عكس الشيخ أحمد الجابر. لذلك سعى أحمد الجابر إلى استمالة تلك الشريحة فأحال الكثير من الأمور إلى الشيخ عبدالله سالم، وقد انصبت جهود الشيخ عبدالله سالم على ضبط مصروفات أبناء الأسرة والحد من سيطرتهم على بعض المناصب، ومحاربة الفساد، لذلك اصطف خلفه أغلبية الشعب الكويتى، إلا أن الشيخ عبدالله سالم تعرض لهدم شرس من أصحاب النفوذ والفاستدين وتم وأد مشاريعه الإصلاحية فى بدايتها مما جعل الأمور تتوتر بعد ذلك وأصيب بإحباط جعله يهجر العمل مع أحمد الجابر ويعتكف فى جزيرة فيلكا بعيداً عن الناس.

على كل حال لقد أدى زيادة الوعى الذى انتشر بين الشباب الكويتى فى تلك الفترة إلى مطالبة الشيخ أحمد الجابر بعمل إصلاحات سياسية وإعطاء مجال أكثر للديمقراطية. وقد استجاب أحمد الجابر لتلك المطالب بدون تحمس خاصة وأنه بدأ

يدرك أن الأمور لم تعد كما كانت، فقد لعبت التأثيرات الخارجية دوراً كبيراً في إثارة المعارضة في الكويت وتشجيع حركة الإصلاح والديمقراطية، فضلاً عن تأثير التيارات القومية والوطنية التي كانت تعصف بالمنطقة وتفاعل معها الكويتيون تفاعلاً إيجابياً خاصة فيما يتعلق بفلسطين. كذلك تأثر الطلبة الكويتيون الدارسون في الخارج خصوصاً مصر والعراق بالاتجاهات السياسية في تلك البلاد وهكذا ونتيجة للتأثيرات الفكرية القومية والتجربة السابقة لمجلس الشورى بدأت محاولات جماعية للحركة الإصلاحية^(٣١). ونتيجة لتلك العوامل المؤثرة لم يكن أمام الشيخ أحمد الجابر إلا الرضوخ لمطالب الإصلاح بأمل أن تلقى نفس مصير مجلس الشورى السابق، وقد سعد الكويتيون بتلك الموافقة واعتبروها فوزاً حيث تم تشكيل عدداً من المجالس المنتخبة وهي مجلس المعارف ومجلس البلدية ومجلس الأوقاف.

لكن ونتيجة للتدخلات من قبل الأمير ومستشاريه في صميم عمل المجالس المنتخبة ونتيجة أيضاً للتدخلات الخارجية وانسحاق بعض الأهالي وراءها فقد حلت تلك المجالس المنتخبة (البلدية ١٩٣٤) و (المعارف ١٩٣٦). وقد ترك حل المجلسين أثراً سيئاً في نفوس الكويتيين الذين رأوا كيفية تعامل أميرهم مع تجربتهم في الإصلاح الناشئة في بدايتها، ومن المعروف أن الهاشميين ونوري السعيد في العراق لعبوا دوراً في زيادة شقة الخلاف بين الكويتيين وأميرهم بكثير من التحريض ودفعهم لحدود الثورة^(٣٢). وقد أصبح الكويتيون يرون أنه لا مناص من الإصلاح حتى لو تعارض ذلك مع رغبة الحاكم لذلك سعوا بشتى الطرق لتحقيق تلك الغاية وساعدهم في ذلك احتكاكهم المباشر مع قادة الإصلاح في العالم العربي الذين كانوا يقومون بزيارات مستمرة للكويت لنشر الوعي السياسي وإيقاظ الفكر والوعي القومي ومن هؤلاء عبد العزيز الثعالبي والشيخ محمد رشيد رضا والشيخ محمد أمين الشنقيطي^(٣٣).

لقد أصبح الكويتيون يتحدثون بصوت عال لتحقيق الإصلاح وخلال الفترة الممتدة من ١٩٢١-١٩٣٨م حرص التجار في الكويت على التحدث بصوت مسموع للأمير بل وضع الكثير أنفسهم في المواجهة مع السلطة حتى لقد عرضوا

مصالحتهم للخطر بل دفعوا لذلك ثمناً غالياً إذ وجدوا أنهم خلال تلك يخوضون حرباً اقتصادية خاسرة ضد الأمير^(٣٤).

إذن نستطيع القول أنه نتيجة لنمو الوعي السياسى لطبقة التجار والمتقنين تأكدت رغبتهم فى عملية الإصلاح خاصة أن جميع المؤشرات فى تلك الفترة تؤكد على تفشى الفساد فى أجهزة الحكم، فهناك سوء فى إدارة الجمارك والضرائب، وهناك تلاعب واضح فى الانتخابات فى البلدية وهناك مساع حكومية لإضفاء طابع سئ لدى المواطنين من جهة الشورى كما أن هناك تقييداً للحريات وعدم رضا من سياسة الحكومة خصوصاً فيما يتعلق بمجلسى البلدية والمعارف. غير أن الشيخ أحمد الجابر كان يستند على قوى خارجية فى محاربته للإصلاح وهى بريطانيا التى كانت تتوجس خيفة من حركة المعارضة التى قد تتعارض مع مصالحها فقد كانت تتدخل بشأن من يفد إلى الكويت بشكل سافر مثلما حصل مع أول بعثة تعليمية رباعية تصل الكويت مع فلسطين خضعت لعملية استجواب طويلة مهينة للتأكد من أنهم لا يحملون أى مواد لنشاط سياسى معاد لها^(٣٥).

على أن التأثيرات الخارجية الفكرية والسياسية بدأت تؤتى ثمارها فى الكويت، فحركة الشبيبة (حركة سياسية تناضل ضد المستعمرين البريطانيين والفرنسيين تأسست فى سوريا قبل عام ١٩٣٨م بأكثر من عشر سنوات ثم انتقل مركزها إلى العراق) وأصبحت قريبة من الكويت، حيث تبث أفكارها من نادى المثنى فى بغداد. وقد لقيت قبولا فى الكويت حيث كان رأى العام بالكويت متأثراً بالقضية الفلسطينية بحيث تم خلق جو من العداء فى الكويت تجاه بريطانيا^(٣٦). وينبغى الإشارة إلى أنه كان للمد الليبرالى أيضاً تأثير على الساحة الكويتية فقد تصاعد هذا المد فى المشرق العربى خلال فترة الثلاثينات ووصل إلى الخليج وكان له أثر خاصة فى البحرين والكويت. كما يجب أن لا نغفل دور الصحافة العراقية فى إثارة رأى العام فى الكويت والدعم المباشر من الملك غازى للمعارضة فى الكويت^(٣٧).

خلاصة القول إن القوى الوطنية المطالبة بالمشاركة السياسية من خلال الشورى اشتد ساعدها بفضل عوامل معينة منها: موقف الشيخ عبدالله السالم فى دعم المعارضة، وتأثير القضية الفلسطينية، والاتجاه المعادى للوجود البريطانى، والدعم العراقى، والأوضاع الاقتصادية السيئة، وزيارات المصلحين والمفكرين للكويت، فضلا عن البعثات التعليمية الكويتية للخارج، أو البعثات التعليمية القادمة للكويت، وتلك العوامل مجتمعة كان لها الفضل لبروز الرغبة الشعبية للمواطنين فى المشاركة فى إدارة البلد.

المجلس التشريعى ١٩٣٨ :

لقد نتج عن السياسة التى اتبعتها الشيخ أحمد الجابر وعدم قراءته وفهمه الجيد لما يحدث على الساحة الكويتية بروز ما عرف فى تلك الفترة باسم "الكتلة الوطنية" وهى جمعية سرية ضمت خيرة الشباب الكويتى المتقف عملت على نشر الوعى السياسى والدعوة للإصلاح فى المجتمع الكويتى، وعبرت عن مبادئها فى مقالات كانت تنشرها فى الصحف العراقية كانت تتحدث فى مجملها عن الأوضاع السيئة فى الكويت، كذلك كانت تقوم بتوزيع منشورات سرية تتدد بالقيادة العليا فى الكويت، وطرحت برنامجا للإصلاح نشرته صحيفة الزمان العراقية فى ١١ ابريل ١٩٣٨م^(٣٨) تضمن :

- ١- ضرورة فتح المدارس على أوسع نطاق وإعطاء الشعب الكويتى والمقيمين العرب الفرصة للتعليم.
- ٢- إقامة مستشفى حكومى لمعالجة المواطنين عوضا عن مستشفى الإرسالية الأميركية الذى لا يستطيع علاج كل المواطنين فيها.
- ٣- الاهتمام بالحالة الاقتصادية للبلاد ومعالجة الفساد الإدارى فى أجهزة الدولة الأخرى.
- ٤- إغلاق أبواب الكويت فى وجه اللاجئين الأجانب الذين لا تربطهم أى علاقات

بالكويت والعروبة.

٥- السماح المطلق للعرب بزيارة الكويت فى أى وقت شاءوا بدون أى شرط وإزالة الخلافات مع الجيران العرب (العراق والسعودية).

٦- توفير سبل الاتصال الميسر بين الأمير وشعبه وسماع شكواهم وتوجيه شؤونهم.

أما فيما يخص الدعم العراقى لحركة المعارضة فى الكويت فلا بد من الإشارة إلى أنه لم يكن من أجل تحقيق الديمقراطية فى الكويت أو زيادة المشاركة الشعبية أو تحقيق الرفاهية للمواطن الكويتى، بل جاء بناء على أطماع عراقية فى ضم الكويت، أو الحصول على جزيرتى وربه وبوبيان، ذلك أن العراق أراد توسيع نافذته على الخليج التى كانت قد تقلصت بفعل التنازلات التى قدمها لإيران فى شط العرب بمقتضى اتفاقية طهران ١٩٣٧^(٣٩) التى على ضوئها أخذ العراق يعانى من الاختناق البحرى. ومما زاد من رغبة العراق لضم الكويت اكتشاف حقل برقان البترول الضخم فى الكويت، ولو أن الملك غازى لم يتخذ خطوات جادة بهذا الخصوص، وإن كانت المقالات الصحفية العديدة قد ركزت عليه^(٤٠).

والحال كذلك كان من الطبيعى أن تظهر حركة إصلاحية واسعة فى الكويت تطالب بحريات أوسع، والقضاء على نفشى الفساد، لكنها واجهت المتاعب من بريطانيا التى كانت تخشى أن يوضع كل دخل البترول تحت الرقابة الشعبية وتقليص دور الأمير والأسرة الحاكمة فتخرج الأمور من يدهم إلى المجلس الذى يكون له إقرار المعاهدات والاتفاقيات والعقود المبرمة بعيدا عن سياسة لى الذراع التى تمارسها دائما الدول القوية على الدول الضعيفة. لكن مناصرة الشيخ عبدالله السالم (ولى العهد) للمعارضة آنذاك جعل المعارضة تبتعد عن طريق العنف وتسلك الطريق السلمى وإن تخللها بعض الممارسات العنيفة التى كانت تصدر من أجهزة الأمن وكانت فى رأى الشيخ أحمد تجاوزات فردية ولا تعكس الرغبة الحكومية فى التعامل مع المعارضة من أبناء الكويت لكن الأحداث المتلاحقة أثبتت عدم صدق إدعاءات الحكومة.

وأمام هذا الضغط الشعبي الواضح اضطر الشيخ أحمد الجابر إلى تلبية مطالب المعارضة فدعا إلى انتخاب المجلس في صيف ١٩٣٨م اشتركت فيها ١٥٠ أسرة من الأسر الكويتية فقط، ويكون المجلس واختير عبد الله السالم رئيساً له وسرعان ما بدأ التوتر بين المجلس من ناحية والشيخ أحمد الجابر ومعه بريطانيا من ناحية أخرى، فقد طالب المجلس منذ بداية انعقاد جلساته بالإطلاع على المعاهدات والاتفاقيات المعقودة مع بريطانيا فاحتج المقيم البريطاني دي جيري (De Gaury) على ذلك وطلب من الشيخ أحمد الجابر التدخل لوقف التجاوزات التي تصدر من مجلس الأمة على حد زعم المقيم البريطاني متذرعاً بأن الشؤون الخارجية للكويت هي من اختصاص الحكومة البريطانية^(٤١) وهي عقد بين الشيخ أحمد الجابر والإنجليز وليس لطرف آخر حق النظر في تلك الأمور.

بدأت مخاوف بريطانيا تزداد من سعي المجلس لتركيز السلطة بيده وبدأت تشير الأزمات على أنفه الأمور، لكن وجود الشيخ عبد الله السالم على رأس المجلس أعطى الأخير دفعة معنوية لكن الأزمة استمرت تتصاعد شيئاً فشيئاً وبدأ يظهر للمجلس أعداء أكثر وخاصة من حاشية الأمير ومستشاريه أمثال الملا صالح الذي وجه له المجلس تهمة تجميع الفرس الإيرانيين في الكويت والاستفادة منهم مادياً، وكذلك محاولة توطيئهم للحصول على دعم معنوي أكثر. ومن بين مستشاري الشيخ هؤلاء عزت جعفر الذي أحضره الشيخ نفسه للكويت ١٩٣٥^(٤٢) وكان قد اصطحبه من لبنان إلى بريطانيا كمترجم ثم زاد إعجابه به فأغدق عليه من الهدايا والعطايا وقلده مناصب رفيعة في الدولة.

أخذ هؤلاء المستشارون على عاتقهم إفشال المجلس وتنفيذ المخطط البريطاني في هذا الأمر، فما كان من أهل الكويت إلا اتهام هذين المستشارين بتدبير المؤمرات وأصبحا مكروهين في الكويت، لكن الشيخ أحمد أعلن تمسكه بهما وعدم التفريط فيهما وكانا قد شرعا في تحريض بريطانيا ضد المجلس، وفعلاً أخذت بريطانيا تنظر إلى المجلس نظرة ملؤها الشك والريبة. وأصرت على مناقشة القانون الأساسي للمجلس لاسيما وأن هذا القانون خول المجلس حق النظر في

الشؤون الخارجية وهو أمر لم تكن تحبذه بريطانيا التي تخوفت من أن تطرح للمناقشة اتفاقيات البترول المجففة التي حصلت عليها بكل يسر^(٤٣).

على كل حال لقد واجهت هذا المجلس التشريعى ثلاث قضايا مركزية إضافة إلى قضية الإصلاح الإدارى تمثلت فى :

١- قضية الاستقلال وإعادة النظر فى معاهدة الحماية مع بريطانيا.

٢- قضية الاحتكارات الاقتصادية الضارة.

٣- وقضية الهجرة^(٤٤) وكانت قضية الهجرة تشكل مصدر قلق لأهل الكويت فقد تم جلب أعداد كبيرة من الإيرانيين للكويت تم منحهم الجنسية الكويتية وقد كان هؤلاء يعملون عند عدد كبير من الشيوخ ويستخدمون الوكالات التجارية التى يمنحها لهم الشيوخ باعتبارهم وكلاء لهم فى إدارتها وأغلبهم من الطائفة الشيعية^(٤٥) التى منع المجلس من أن يمثلهم أى شخص فى داخله باعتبارهم أساسا غير كويتيين ويتبعون فى ولائهم إيران^(٤٥).

ولقد كان أول تحرك واضح للشيعية على الساحة السياسية فى الكويت فى سنة ١٩٣٨ عندما خرجت مظاهرات شيعية تجوب شوارع الكويت معلنة احتجاجها على استبعاد طائفتهم من أهل الكويت من المشاركة فى مجلس ٣٨ التشريعى. وفى هذا المقام لعبت الحسينيات (دور العبادة للشيعية نسبة إلى الحسين بن على) دوراً كبيراً فى هذا الاحتجاج، وكانت مركزاً لانطلاق المظاهرات والتحريض ضد الحكومة وكان الشيعة فى الكويت قد بدأوا فى تنظيم صفوفهم تحت قيادات ذات ثقل دينى تسعى لتحقيق مكاسب سياسية منذ أن استقر فى الكويت أحد كبارهم وأحد مراجعهم الدينية وهو سيد جواد القزوينى الذى كان ينتقل بين الكويت والعراق وإيران، لكن ظروف الشيعة وحرمانهم من المشاركة فى المجلس التشريعى ٣٨ جعله يستقر فى الكويت، ونفس الوضع ينطبق على سيد مير ومحمد الكاظمى القزوينى، والخطيب الشيخ على العندليب، والشيخ إبراهيم المزيدي.

والحاصل أن الشيعة رفضوا قرار استبعادهم من المجلس التشريعى واعتبروا

موقف القيادة الكويتية متحيزا وغير أخلاقى وتتحدى الشيعة لاجتماع كبير فى إحدى الحسينيات بقيادة الإمام مهدي القزويني، وانتهى الاجتماع بورقة ورفعت للمجلس التشريعي تضمنت عددا من المطالب الشيعة^(٤٧):

١- رفض استبعاد الشيعة من المجلس التشريعي وضرورة أن يكون لهم ممثلون فى المجلس.

٢- وفتح مدارس خاصة للشيعة.

٣- وإيجاد محاكم للشيعة.

٤- وأن يكون لهم ممثلون فى المجلس البلدى.

٥- وتحقيق العدالة فى التوظيف بين أبناء السنة وأبناء الشيعة.

لكن المجلس التشريعي رفض جميع المطالب الشيعة مما أدى بالشيعة إلى الوقوف فى صف الحكومة التى كانت تعمل على حل المجلس فكان القوى الشيعة بذلك قد انضمت إلى المعارضة دون قصد للتخلص من مجلس تشريعي يسلب حقوقهم، ومن ثم خرجت أول تظاهرة شيعية فى التاريخ الكويتي. واستمرت المعارضة الشيعية فى التحريض والدعوة لإسقاط هذا المجلس بالاتحاد مع قوى أخرى لا تريد المجلس مثل الأسرة الحاكمة والمحافظين من كبار العائلات السنية والإنجليز وكان هؤلاء يشكلون قوة كبيرة أدت فى النهاية لسقوط المجلس^(٤٨). ومن ناحية أخرى ومن أجل إحداث توازن ما مع شيعة الكويت قام عزت جعفر بجلب أعداد كبيرة من الواشم الشوام الجنسية الكويتية وسيطروا على التجارة، وكانوا يعملون مع البريطانيين باتجاه عرقلة عمل المجلس. ورغم هذه الصعوبات اتخذ المجلس رغم قصر عمره قرارات غاية فى الجرأة كإلغاء الاحتكارات التى كان يمارسها الشيوخ ووكلائهم على بعض السلع.

على أن الصراع لم يحدث بسبب تلك الإصلاحات، بل لقد حدث بسبب إصرار المجلس على تنحية أحد مستشاري الشيخ أحمد الجابر وسكرتيه الخاص

وهو فارسي الأصل كان لا يدخر وسعا في عرقلة عمل المجلس ويحاول في كل مرة دق اسفين بين (الحاكم) والمجلس وذلك تضامنا مع طائفته الشيعية التي لم يكن لها ما يمثلها في المجلس، وللخروج من هذا المأزق أى مطالبة المجلس بتتحيّة السكرتير الخاص لأحمد الجابر.

اقترح الشيخ على الوكيل البريطاني ترشيح مستشار انجليزي للعمل معه بدلا من الفارسي^(٤٩) محاولا بذلك أن يخرج المجلس مع البريطانيين فقد كان المجلس يدفع باتجاه أن يكون المستشارون والسكرتارية عند الشيخ مواطنين كويتيين وليس أنصاف كويتيين كما كان يفضلهم أى مجنسين. احتدم الخلاف بين أحمد الجابر والمجلس في أغسطس ١٩٣٨ بعد مضي شهر من تشكيله وانحصر فى وضع سكرتارية الشيخ، فما أن هدا الخلاف على السكرتير الفارسي بما ذكرناه سابقا حتى بدأ على السكرتير الثانى عزت جعفر^(٥٠)، حيث طالب المجلس بإبعاده لكن الشيخ رفض بشدة وطلب من البريطانيين مساندته فى مواجهة انتقادات المجلس له ولبريطانيا. ومما زاد الطين بلة أن الأزمة بدأت تكبر وتدخل مرحلة الخطر حينما طالب المجلس بحقه فى الإطلاع على المعاهدات والاتفاقيات النفطية التى وقعت من قبل الشيخ أحمد الجابر وبريطانيا. وكان المجلس قد سن فى بداية جلساته عددا من القوانين للاستفادة من العائدات النفطية بعيدا عن استغلال الشركات البريطانية واحتكاراتها لكن الشيخ ومن خلفه بريطانيا رفضا ذلك الطلب بحجة أن الشؤون السياسية الخارجية للبلد من اختصاصه وحده ولا يجوز لكائن ما كان أن يحاسبه عليها، لكن المجلس رفض تلك الادعاءات وطالب بحقه فى النظر فى تلك المسائل. وعلى ضوء تلك المطالب للمجلس وما سبقها من مطالب بشأن سكرتارية الشيخ أقدم الشيخ على حل المجلس بدعم من بريطانيا ومستشاريه بحجة عدم التعاون وذلك فى ٢١ ديسمبر ١٩٣٨ م.^(٥١)

والحق أن الشيخ أحمد الجابر لم يطق أن يرى المجلس وهو يخفض رواتب أبناء الأسرة الحاكمة، ويعزل الموظفين غير الملتزمين، ويعين موظفين أكفاء، ويؤسس دائرة للشرطة، ويعزل قضاة ذوى سمعة سيئة، وبناء مركز جديد للجمارك

نزع دخله من مصروفات الأسرة إلى الميزانية العامة للدولة^(٥٢). وقد نتج عن حل المجلس التشريعي حالة من الفوضى في الكويت تسبب بها بعض أبناء الأسرة الحاكمة الذين أخذوا يتهافنون للحصول على مكاسب ونفوذ بعيدا عن الرقابة الشعبية وكانوا مبعدين عن السيطرة على أجهزة الدولة أثناء وجود المجلس، فعلى سبيل المثال ولتحقيق أغراض أبناء العمومة استلم النجل الأكبر لحاكم الكويت عبدالله الأحمد الجابر مسؤولية الأمن الداخلي فقام بتشكيل قوة دائمة من البدو والعداوية وأخذ يبطش بهم أبناء الكويت بينما سيطر أبناء الأسرة الآخرين على قطاعات أخرى من أجهزة الدولة فقد سيطر الشيخ على الخليفة والشيخ فهم السالم الصباح على دائرة الشرطة، كذلك سيطر عبدالله المبارك على مديرية الأمن العام، وتولى رئاسة إمارة البحر الساحلية الشيخ محمد الجابر، ويلاحظ أن السيطرة تمثلت بأجهزة الأمن لقمع أى محاولة لإعادة المجلس.

كما كان للمجلس أعداد آخرون فالتائفة الشيعية كان لها مصلحة في إنهاره لأن تلك الطائفة والتي جلتها من المهاجرين الإيرانيين لم يكن لديها ممثل في المجلس لأنهم كانوا ممنوعين من المشاركة فيه لكن لهم حق الانتخاب فقط^(٥٣)، كذلك سعى البريطانيون لإسقاط المجلس لأنه بدأ يعرقل مصالحهم وبعض من المنتفذين من أصحاب المصالح الضيقة.

وقد صاحب قرار حل المجلس عدة إجراءات منها إغلاق عدد كبير من الأندية الثقافية من ضمنها نادي الشبيبة، ومصادرة قطع السلاح أيا كانت من الأهالي بسبب القلاقل السياسية وذلك عندما استولت العناصر المنشقة من المعارضين لقرار الحل على مستودع ذخيرة الحصن القائم في السوق الكبير، وقد استعاد أنصار الشيخ أحمد الجابر السيطرة على الموقف. ثم نشطت المعارضة خلال هذه السنة، وكانت هناك أحزاب معينة تعارض نفوذ بريطانيا وتحملها مسؤولية حل المجلس. وقد حدث في تلك الفترة انقلاب تم التخطيط له باتفاق بين المعارضة في الكويت والحكومة العراقية على أن تهاجم عدة سيارات عراقية مسلحة منطقة الجهرة (منطقة زراعية نائية) التي تعتبر المفتاح الاستراتيجي

للكويت وتقوم جماعة أخرى فى الداخل بإحداث انقلاب ضد الحاكم والسيطرة على البلاد^(٥٤). وتم سحب المالية من رئيس المجلس عبد الله السالم ووضعها فى يد الحاكم أحمد الجابر بعد ذلك ليتحكم بالمصروفات وعقبا للشيخ عبد الله السالم على تأييده للمعارضة.

والخلاصة أن الحكومة كانت تبحث عن مبررات لحل المجلس وربما يكون بعضها صحيحا لكن الحكومة ساعدت فى تأجيج الخلاف لتتخذ ذريعة فكان لها ما أرادت. ومن العجب أن بعض شرائح الشعب الكويتى أخذت تتوخى الحيطة والحذر من مجلس الأمة لكون المشاكل تبدأ دائما مع قدومه، وهى طبعاً أحداث مفتعلة من الحكومة لجعل المجلس يمثل ذكرى غير طيبة للكويتيين باعتباره ملازماً للقلق والتوترات.

ولا ننسى أن التدخلات العراقية السافرة كانت السبب الأبرز لحل المجلس، فقد حاولت الحكومة العراقية استغلال الظروف وقيام الحركة الإصلاحية فى الكويت لكى تدفع بدعايتها لمسألة ضم الكويت. والواقع أن هناك فئة من الكويتيين كانت تتطلع إلى العراق لأسباب عدة من ضمنها أن العراق أكثر تطورا من الكويت بحكم الروح القومية^(٥٥). المنتشرة آنذاك ولأسباب أخرى اقتصادية، فكثير من تجار الكويت يملكون مزارع وعقارات فى الفاو والبصرة والزبير بل إن من الملاك هناك حاكم الكويت ومؤسسها الشيخ مبارك وأبناؤه^(٥٦) ومن هنا كان هؤلاء قلقين من مصادرتها من قبل الحكومة العراقية التى استغلت هذه القلة للسير بالاتجاه الذى ترغب به، فقد قدم هؤلاء فى تاريخ ١١ مايو ١٩٣٨ وقبل تكوين المجلس التشريعى الكويتى عريضة اشترك فى التوقيع عليها وجهاء وأعيان من الكويتيين المقيمين فى البصرة ممن أطلقوا على أنفسهم أحرار الكويت يعلنون فيها رغبتهم فى إلحاق الكويت بالمملكة العراقية^(٥٧).

بعد أن حلت الحكومة المجلس تم إلقاء القبض على عدد من المعارضين المؤثرين وتم إيداعهم السجن بعد أعمال عنف اندلعت على أثر حل المجلس،

واستطاع بعض أعضاء الكتلة الوطنية ومن ضمنهم عبدالله حمد الصقر، وثنيان الغانم، والعسائي، الهرب إلى بغداد قبل اعتقالهم وطلبوا المساعدة من الحكومة العراقية وعملوا على اقناعها بإعلان الوحدة الفورية بين العراق والكويت. في تلك الأثناء وفي الكويت كانت أعمال العنف تتصاعد حتى تدخلت قوات الأمن وأطلقت النار على المتظاهرين، وسقط عدد من الجرحى، وفر آخرون إلى البصرة وحكم بالإعدام على محمد المنيس الذي كان الحكومة تعتبره رأس الفتنة والمحرض، كذلك قتلت قوات الأمن محمد القطامي، وجرح يوسف المرزوق، وتم اعتقال عدد كبير من "مثيري الشغب" على حد زعم الشيخ أحمد الجابر، كما تم إلغاء الدستور الذي كان المجلس قد اقترحه وقام بمساعدة بريطانيا بصياغة دستور جديد (١٩٣٩) ثبت فيه الروابط الوطيدة بين الكويت وبريطانيا^(٥٨).

كانت أهم النقاط في الدستور الجديد إعطاء الحاكم حق الاعتراض على القوانين وبذلك تحول المجلس من مجلس تشريعي إلى مجلس استشاري، وتم تشكيل المجلس من جديد على عجل في محاولة من الشيخ لامتصاص الغضب والغليان الشعبي حيث تشكل من أربعة أعضاء من أبناء الأسرة الحاكمة وتسعة من أعيان البلد لكنه سرعان من فشل فشلاً ذريعاً.

بعد سقوط المجلس الجديد إثر حله حصلت أعمال عنف ورفض شعبي كبير، لكن الحكومة تصدت لذلك بعنف وسرعان ما بدأت الأمور تهدأ شيئاً فشيئاً وأخذ الهدوء السياسي يسود بسبب الأوضاع والمتغيرات التي بدأت تهب على المنطقة كان أبرزها وفاة الملك غازي المحرض الأول والداعم الرئيسي للمعارضة في الكويت، كذلك الهدوء النسبي في فلسطين المحتلة، وانشغال الجميع بمتابعة أحداث الحرب العالمية الثانية^(٥٩).

استغلت بريطانيا هدوء المعارضة في الكويت وانشغال الجميع بمتابعة التطورات الدولية فأصبحت لها اليد الطولى في الكويت فنراها تطبق على اقتصاد البلاد خاصة بعد إعطاء البنك البريطاني للشرق الأوسط امتياز احتكار الأعمال

المصرفية في البلاد سنة ١٩٤١ ولمدة ثلاثين سنة تنتهى ١٩٧١^(١٠)، والسيطرة على العقود التجارية والاحتكارات والمداخل والواردات والصادرات وأصبح تحت تصرف البريطانيين كل ما يمت للاقتصاد والتجارة بصلة، واستمرت فترة الهدوء والركود الاقتصادي التي تلت أحداث المجلس دون دستور ولا قوانين موضوعة حتى عام ١٩٥٠ وهو العام نفسه الذي شهد وفاة الشيخ أحمد الجابر وخلفه ابن عمله عبدالله السالم "الشيخ الإصلاحى".

المعارضة فى فترة حكم عبد الله السالم ١٩٥٠-١٩٦١:

تولى الشيخ عبدالله السالم الحكم فى فبراير ١٩٥٠ خلفا لابن عمه الشيخ أحمد الجابر وكانت السلطة البريطانية نكرهه وتعتبره حاكما ضعيفا وكانوا يتشككون فى توجهاته منذ أحداث مجلس (١٩٣٨) بل لقد وضعه فى خانة الأعداء "ذو توجهات سياسية مشكوك بها وزعيم لدعاة النازية فى الكويت"^(١١)، وقد تميزت فترة حكمه بإصلاحات كبيرة ومحاربته الفساد ساعده فى ذلك الزيادة الكبيرة فى دخل النفط وتدفق رأس المال بشكل كبير، وربما يرجع ذلك إلى نجاحه فى مفاوضات النفط وتغيير شروط اتفاقية (١٩٣٤) لصالح الكويت وكان ذلك أول الغيث من حكمه إذ ركز اهتمامه على امرين هما النفط والتنمية.

ولقد واجهت الشيخ مشاكل فى التعامل مع البريطانيين الذين صنفوه مسبقا بأنه معاد لبريطانيا لكن ما ساعده فى الحكم حب الكويتيين له، وكذلك عدم اهتمامه بأى دعم مالى من الغير يوطد أركان حكمه فى ظل تدفق عوائد النفط على حين كانت بريطانيا تسعى لأن يكون التخطيط لتنمية البلاد تحت تصرفها وإشرافها دون غيرها كذلك ما يختص بالتصرف فى عوائد النفط، وقد أشرنا إلى نجاح الشيخ عبدالله السالم فى إحداث تغيير فى اتفاقية احتكار النفط ١٩٣٤ حيث وضع للبريطانيين أنه لن يرضى بأقل من العراق^(١٢).

وهنا تجب الإشارة إلى أن بريطانيا وقعت اتفاقية فى ١٩٣٤ لاحتكار النفط ثم بدأت اكتشافه عام ١٩٣٦ لك ما يلفت النظر إنها فضلت تأخير استغلال البترول

تجاريا إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية وعليه فقد تأخر تدفق الأموال على الكويت رغم أن البلاد آنذاك كانت تمر بظروف مأساوية وبفقر مدقع لكن بريطانيا وضعت مصلحتها في المقام الأول^(٦٣).

على كل حال طلبت بريطانيا من الشيخ عبد الله السالم تعيين مستشارين بريطانيين في جميع المجالات والمراكز الإدارية التي تتبع الحاكم والدولة. لكن الشيخ أخذ يماطلهم فما كان من بريطانيا إلا أن ربطت اعترافها به كحاكم للكويت بموافقة على شروطها فأضطر للموافقة والتوصل إلى حل وسط وهو تعيين خبراء وليس مستشارين مع احتفاظه بحقه في تغيير الخبير الذي يثبت قصوره. وبعد انتهاء تلك المشكلة خرج البريطانيون بمطالب أخرى فقد زار الكويت سنة ١٩٥٢ وفد من كبار المسؤولين البريطانيين في وزارة الخزانة والبنك المركزي ومارسوا ضغطا على عبدالله السالم لفتح مكتب استثمار للكويت في لندن، وبعد أخذ ورد وافق الشيخ بشرط أن يكون له حرية حل المكتب متى شاء ذلك وأن يتم استثمار المبالغ الزائدة عن حاجة التنمية في البلد.

كان البريطانيون يفتعلون الأزمات وكان يعلقهم شدة بأس الشيخ عبدالله السالم وطول صبره فما أن تنتهي مشكلة حتى تفتعل مشكلة أخرى، فقد عارض البريطانيون في أوائل الخمسينات إنشاء بنك وطني في الكويت مؤكدين أن ذلك يتعارض مع الاحتكار المصرفي الممنوح من قبلهم للبنك الإمبراطوري الإيراني، لكن تحت إصرار الشيخ عبدالله السالم رضخ البريطانيون.

في تلك الأثناء كانت القوى السياسية تتابع ما يحدث بين الشيخ عبدالله والبريطانيين وكانت تدعمه لمواقفه المشرفة في دعم المعارضة من قبل، ولأنها تعلم أن بريطانيا ستقف ضد الإصلاحات التي كانت المعارضة تسعى لها وهو ما حدث فعلا بعد ذلك.

وفي ضوء الضغط الشعبي من كل جانب أقر الشيخ عبدالله السالم مبدأ الانتخابات وابتدأ في تطبيقه بالدعوة لانتخابات المجالس الحكومية مثل المعارف

والأوقاف والبلدية والصحة حيث أجريت انتخابات البلدية والمعارف فى ١٩٥١/١١/٢٥، والصحة والأوقاف فى ١٩٥١/١٢/١ لكن تلك المجالس لم يكتب لها الاستمرار والنجاح بل تعثرت بسبب قيام عبدالله السالم بتعيين أبناء الأسرة الحاكمة وجعل كل واحد منهم على رأس مجلس من المجالس المنتخبة. وقد سعى الشيخ فهد السالم (شقيق الأمير) الذى وضع رئيسا للمجلس البلدى إلى تفجير عدد من الخلافات مع أعضاء المجلس انتقلت إلى مجلس الصحة ثم المعارف والأوقاف وأدى الأمر فى النهاية إلى حل المجلس الأربعة بسبب عدم التعاون بين الرئيس والأعضاء^(٦٤).

على كل حال لقد شهدت الكويت منذ أوائل الخمسينيات نشاطا سياسيا محموما بفعل المتغيرات التى كانت تعصف بالعالم العربى من حيث احتلال فلسطين إلى العدوان الثلاثى على مصر ووجود قائد رمز فى قمة الرئيس جمال عبد الناصر وحدوث تغيرات إقليمية هائلة مثل حلف بغداد ١٩٥٥، وسيطرة الاستعمار فى أنحاء الوطن العربى من مراكش إلى البحرين، وقدم وإفدين عرب وجلهم من مصر العروبة يحمل أغلبهم التوجهات القومية، كما ساعد على بروز القوى السياسية فى الكويت وجود حاكم إصلاحى بمستوى الشيخ عبدالله السالم الذى كان يدرك جيدا أن الأوضاع التى آلت إليها البلد مزرية ولا بد من الإصلاح.

وفى ١٩٥٤ كثفت القوى السياسية من نشاطها وهى الفترة التى أعقبت الثورة فى مصر على الملكية فى يوليو بقيادة جمال عبد الناصر الذى وحدت خطبه الحماسية المشاعر، ووجدت لها صدى فى الكويت، فقد بدأت الأندية الثقافية تتكبد بدعاة الديمقراطية وكثفت المعارضة من نشاطها فى الصحف وعقد الاجتماعات وإصدار البيانات السياسية وتوزيعها علنا فى شوارع الكويت. وفى هذا المقام تم إنشاء اتحاد موظفى الحكومة فى يناير ١٩٥٤، وقدمت مجموعة من التجار عريضة للحاكم تبين الاستياء من الوضع المتردى، وتشكلت حركة جديدة للمعارضة تطلق على نفسها اسم الديمقراطيين الأحرار وزعت بيانا فى أغسطس ١٩٥٤ تندد فيه بالحكومة الإمبريالية ومعلنة عن رفضها لتعامل الحكومة مع البريطانيين، وحركة

أخرى للمعارضة تحمل اسم "راية الشعب الكويتي" توزع منشورات تدعو لطرد البريطانيين من الكويت، وحركة معارضة ثالثة جديدة تتكون في الكويت أطلقت على نفسها اسم "الوطنيون" تندد بالأوضاع في الكويت، وتنتشر مجلة صدى الإيمان التي تصدر عن النادي الثقافي القومي مقالا تنتقد فيه الإجراءات الحكومية انتقادا حادا وتطلب من الحكومة طرد الإمبرياليين من الكويت، فضلا عن نشاط ملحوظ للأخوان المسلمين في الكويت من خلال جمعية الإرشاد الإسلامي.

ولقد حددت تلك القوى الوطنية مطالبها في ثلاث نقاط: إيجاد دستور للبلاد يحدد طبيعة الوضع القانوني بين الدولة والمواطن، وإقامة مجلس تشريعي وانتخابات ديمقراطية، وإيجاد صحافة حرة في البلد تمثل أبناء الكويت لا الحكومة أو أسر بعينها.

وقد استمرت هذه القوى الوطنية تدافع عن تلك الثوابت مجندة جميع طاقاتها للدفاع عما تعتقد أنه حق مشروع لا ينازعها عليه أحد، ومع تنامي القوى الوطنية بدأ التأكد من أن هناك فعلا تحولات اجتماعية تهب على الكويت فقد بدأت النظرة إلى تلك القوى تتغير إلى الأفضل من جهة أبناء الشعب الكويتي قاطبة، بعد أن كانت نظرتها سلبية من قبل ربما بسبب استعانة بعض تلك القوى بقوى خارجية إلى درجة المطالبة بضم الكويت إلى العراق.

على كل حال بعد فشل انتخابات البلدية والصحة والمعارف والأوقاف على ذلك النحو كما سبقت الإشارة.

شكل الشيخ عبد الله السالم لجنة برئاسة الشيخ عبد الله الجابر وعضوية عبد الله الملا وعزت جعفر وثمانية آخرين من وجهاء البلد قامت بتقسيم البلد إلى خمس مناطق انتخابية وأحدثت بعض التغييرات التي تعتقد أنها تصب في خانة نجاح الانتخابات وفعلا تم إجراء انتخابات حرة سنة ١٩٥٤ للمعارف والبلدية والأوقاف واستبعدت الصحة بسبب موقف الشيخ فهد السالم الراض لمبدأ الانتخابات^(٦٥).

بعد تلك الانتخابات شكلت تلك المجالس (البلدية، والمعارف، والأوقاف) وفدا

من أعضائها الذين كتبوا عريضة يطالبون فيها توسيع المكاسب الشعبية والديمقراطية، وتشكيل مجلس أمة منتخب يساعد الحاكم فى إدارة شؤون البلد من إثنى عشر عضواً يضاف لهم أعضاء من أبناء الأسرة الحاكمة بحيث يتساوى الأعضاء وأبناء الأسرة فى التصويت. ورغم تواضع تلك المطالب إلا أن عبدالله السالم لم يلتفت لها بل شكل لجنة تنفيذية عليا وأوكل لها النظر فى تلك المطالب قاطعاً بذلك الحوار مع القوى الوطنية التى شعرت بالإحباط. وردا على ذلك أعلنت المجالس المنتخبة (البلدية، والمعارف، والأوقاف) عدم التعاون مع الحكومة فصدر قرار بجلها وأسندت أعمالها إلى اللجنة التنفيذية العليا التى قامت بترشيح أربعة أشخاص يتولون مسؤولية تلك المجالس وهم محمد يوسف النصف، وعبد القادر القناعى، وأحمد البشر الرومى، وعبدالله الشرهان. غير إن هؤلاء رفضوا التعاون مع الحكومة أيضاً مما زاد من توتر الأوضاع يضاف إلى ذلك وجود عدد من أبناء الأسرة كانوا يرفضون مبدأ الانتخابات وتوسيع المشاركة الشعبية على رأسهم الشيخ فهد السالم شقيق الحاكم والشيخ عبدالله المبارك عم الحاكم وتابعهما عزت جعفر بيضون السكرتير الشخصى لأحمد الجابر المحرض الأول ضد توسيع المشاركة الشعبية وبعد مد وجزر بين القوى الوطنية وعبدالله السالم الذى كان يخضع لرغبات بعض من أبناء الأسرة من ذوى النفوذ أعلن الشيخ عن إعادة المجالس من جديد وإبعاد أبناء الأسرة الحاكمة عن رئاستها بشرط عدم خوض ثلاثة أشخاص من قادة المعارضة تلك الانتخابات وهم د. أحمد الخطيب، وجاسم القطامى، وعبد الرزاق خالد الزيد، ووافق الثلاثة على هذا الشرط، ومع ذلك ولأن نظام الانتخابات لا يستلزم الترشيح فقد فاز الثلاثة بالعضوية وأصرت الحكومة على استقالتهم. وردا على طلب الحكومة تشكل وفد شعبى من يوسف الفليج، وعبد العزيز الصقر، ونصف النصف، لإبلاغ الشيخ عبدالله السالم بعدم الموافقة على إبعاد أولئك الثلاثة عن المجالس المنتخبة لكن الشيخ رفض طلب الوفد فتقدموا باستقالات جماعية من المجالس الثلاثة (البلدى والمعارف والأوقاف) احتجاجاً على تصليب الحكومة فى رأيها وعدم مرونتها.

وفي سنة ١٩٥٦ وبمناسبة العدوان الثلاثي على مصر (حرب السويس) اندلعت المظاهرات في الكويت لتأييد جمال عبد الناصر^(١٧)، وقد لعبت إذاعة صوت العرب من القاهرة دورا كبيرا في إثارة حماس الكويتيين بما كانت تذيعه من بيانات ونداءات وأغاني وطنية ومارشات عسكرية حيث خرج الناس للشوارع بنسائهم وأطفالهم وكان أغلبهم يجهش بالبكاء، فما كان من قوات الأمن الكويتية إلا أن تصدت بتحريض بريطاني لتلك الجموع البشرية بمنتهى العنف والوحشية والقسوة.

وفي الاحتفالات الشعبية بمناسبة الوحدة بين مصر وسوريا سنة ١٩٥٨ تجمهرت حشود من الشعب الكويتي بمشاركة من الجماهير العربية المقيمة في الكويت فتخوفت الحكومة من تلك الحشود وأمرت بتفريقها فحدثت اشتباكات دموية سقط على أثرها عدد كبير من الجرحى بعد أن أطلقت تلك الجماهير بعض العبارات ضد الأمير وبريطانيا. ونتيجة لتلك الأحداث أذيع بيان أميري في فبراير ١٩٥٩ فجاء به "إن الحرية والديمقراطية قد استغلتا أسوأ استغلال لدرجة التطاول على الذات الأميرية"^(١٨)، وقامت أجهزة الأمن الكويتية بإغلاق الأندية الثقافية والصحف والمجلات ومنع المظاهرات والتجمعات لحين اشعار آخر.

وآنذاك كان الشيخ عبدالله السالم يحاول استيعاب المعارضة بالوقوف إلى جانب المجلس المنتخب حديثا، على أن محاولات الأمير في هذا الطريق لقيت مقاومة من قبل عمه الشيخ عبدالله المبارك الجابر الصباح الذي كان وزيرا للداخلية ومسؤولا عن الشرطة والأمن العام وكانت تربطه بالإنجليز روابط متينة^(١٩)، وكذلك من فهد السالم شقيق الأمير الحاكم.

لقد عانت القوى الوطنية في الكويت من بطش الأجهزة الأمنية ومن غطرسة بعض أبناء الأسرة الحاكمة ووقوفهم ضد مبدأ المشاركة الشعبية لكن ذلك لم يزد قوى المعارضة إلا إصرارا على تحقيق الأهداف السامية، وهي المشاركة الشعبية في إدارة البلد وهذا ما كانت ترفضه بريطانيا. ولقد كان الشيخ عبدالله السالم متعاطفا مع المعارضة لكن الضغط عليه كان شديدا من قبل الدائرة المحيطة به التي

ترفض الأفكار الشعبية للمعارضة، وقد تحملت المعارضة وزر ضعف الشيخ عبدالله السالم فاصطدمت بأخيه فهد السالم ثم بعمه عبدالله المبارك ثم بالتابع عزت جعفر بيضون (لبنانى الأصل) الذى أخذ على عاتقه إفشال أى توجه لإقرار الديمقراطية فى الكويت.

وانتشرت فى الكويت على يد المعارضة رغبة شعبية بعدم الخنوع والجلوس على كرسي المتفرج لمراقبة الأوضاع لذلك كانت الأغلبية من الشعب تميل إلى المعارضة وتتعاطف معها فى مطالبها خاصة تلك المطالب القومية التى تدعو للوحدة العربية والتضامن العربى وتوثيق علاقات الكويت بالأمة العربية، وإجراء الإصلاحات السياسية والاستعانة بالعمال العرب بدلا من الأجانب^(٧٠).

ولقد شد من أزر المعارضة شباب الكويت الذين استفادوا من البعثات التعليمية وسخروها لخدمة قضايا الديمقراطية فى الكويت وخاصة أولئك الذين قدموا من مصر يحملون الفكر القومى الوحدوي. وقد شكل هؤلاء النخبة المثقفة فى الكويت التى حملت لواء السير نحو الديمقراطية والتعددية وأسهمت فى تعزيز العمل القومى الديمقراطى فى الكويت^(٧١)، بل وفى بعض المناطق المجاورة مثل البحرين والسعودية ودبي.

لقد بدأت تتشكل فى الكويت قوى سياسية جديدة بفعل الظروف والمتغيرات التى كانت تعصف بالمنطقة فى الخمسينات بتأثير المد الناصرى ويمكن إجمالها فى تسع هيئات أو منظمات وهى :

- ١- كتلة الشباب الوطنى.
- ٢- وحركة القوميين العرب.
- ٣- وحزب البعث العربى الاشتراكى.
- ٤- والعصبة الديمقراطية الكويتية.
- ٥- ونادى الخريجين الكويتى.

٦- والحركة الناصرية.

٧- وجمعية الإرشاد الإسلامية.

٨- واللجنة الوطنية لأنصار السلام.

٩- والحزب الوطني الديمقراطي الكويتي.

وقد بدأت هذه التجمعات كفاحها تحت مطالبات عدة أبرزها المطالبة بدستور واضح، وإقرار الديمقراطية والمشاركة الشعبية وكانت تشكل بداية منظمة لعمل آليات المعارضة في الكويت في مواجهة سوء الأحوال الاقتصادية في الكويت وغياب المناخ الديمقراطي. وبعض هذه التجمعات مثل كتلة الشباب الوطني وحزب البعث العربي الاشتراكي نشأ في الكويت كما سوف نرى قبل المد الناصري الذي يعنى النضال ضد الاستعمار بكل أشكاله وتحقيق الوحدة العربية وحقوق الفلسطينيين في دولة، لكنها كانت خاملة إلى أن بثت فيها الناصرية روحا نضالية جديدة ومن المفيد استعراض أهم أفكار ومبادئ تلك التجمعات :

١- كتلة الشباب الوطني (تيار قومي): تأسست في يوليو ١٩٣٨م أي بع تشكيل المجلس التشريعي الأول وكانت في الأساس تحت اسم الكتلة الوطنية التي كانت قد بعثت ب خطاب إلى حاكم الكويت أحمد الجابر للمطالبة بكثير من الإصلاحات واتخذت من العمل السري وتوزيع المنشورات وسيلة لكن بعد استجابة أحمد الجابر وتشكيل المجلس التشريعي الأول بدأت تعمل في العلن، وانضوى تحتها عدد من المثقفين الكويتيين، ومن أهداف الحركة^(٧٢): توثيق الروابط والصلات بين الأقطار العربية، والإيمان بأن الأمة العربية واحدة، واعتبار الكويت بلدا عربيا وأنه جزء لا يتجزأ من الوطن العربي، وإحياء الروح القومية في نفوس الأفراد. والسعى لنشر روح الثقافة العربية في المجتمع الكويتي، والسعى بكل القوى لموازنة الأحرار المخلصين من العرب. وقد تولى قيادة الكتلة ثمانية إلى عشرة أعضاء يتم انتخابهم من قبل أعضاء "كتلة الشباب الوطني" كل عام وتسمى هذه القيادة "الهيئة الإدارية لكتلة الشباب الوطني". وقد برز من أعضائها

أحمد زيد السرحان، وعبد اللطيف ثنيان الغانم، ومحمد البرك، وجاسم الصقر.

٢- حزب البعث العربى الاشتراكى "تيار قومى": كان أول ظهور لهذا الحزب فى الكويت ١٩٥١ فى إطار النادى الثقافى الكويتى وقد انتشرت مبادئه على يد العمالة العربية التى قدمت من فلسطين وسوريا ومصر والعراق، لكن الحزب دخل فى صراع فكرى مع القوميين العرب فى الكويت وبدأ ينحسر شيئاً فشيئاً وتضاءل تأثيره على الساحة الكويتية وذلك لعدة أسباب منها:

١- غياب قيادات كويتية لها ثقل ووزن مؤثر عن الحزب.

٢- والصراع الذى تفجر بين القوميين والبعثيين إبان فترة الوحدة بين مصر وسوريا (الجمهورية العربية المتحدة) حيث يلاحظ أن الشارع الكويتى فى تلك الفترة كان ناصرياً. وقد تركز نشاط الحزب فى رابطة الأدباء ورابطة الاجتماعيين. وقد برز من البعثيين فى الكويت حمد العيسى وفيصل الصانع النائب فى مجلس الأمة الكويتى وكان موال لبعث العراق، لكنه فى عام ١٩٩٠ تم أسره من قبل القوات العراقية^(٩).

٣- حركة القوميين العرب "تيار قومى": ظهرت تلك الحركة فى الكويت كرد فعل طبيعى على الأحداث التى كانت تعصف بالمنطقة ومؤسستها فى الكويت هو الدكتور أحمد الخطيب بعد تخرجه من الجامعة الأمريكية فى بيروت ١٩٥٢م وكان أعضاء تلك الحركة من الكويتيين : الطلبة والتجار والمتقنون والوافدون العرب^(١٠)، وشعارها (وحدة - تحرير - ثار).

وقد استفاد الخطيب مؤسس الحركة من الانفتاح السياسى النسبى آنذاك فأخذت الحركة وضعا جيدا على المستوى الشعبى فى الكويت وقد تركزو عملها على النهوض بالإصلاحات السياسية، والمشاركة الشعبية، ومحاربة الاستعمار، وإنهاء معاهدة الحماية مع بريطانيا، وتأسيس مجلس تشريعى منتخب، ونتيجة للفكر الثورى الذى تبنته الحركة نراها تدعو إلى ضرب المصالح البريطانية فى الكويت ودعوة الكويتيين إلى التطوع للدفاع عن مصر إبان فترة العدوان الثلاثى

١٩٥٦م مما أدى إلى حدوث صدامات بين أجهزة الأمن في الكويت وأعضاء تلك الحركة كما سبقت الإشارة سقط على أثرها عدد من القتلى والجرحى من أعضائها الناشطين: جاسم القطامي، وسامى المنيس، وعبد الرزاق خالد الزيد، ويعقوب الحميضى.

٤- جمعية الإرشاد الإسلامية "تيار إسلامي": تم تأسيسها في ١٩٥٢ كرد فعل على انتشار العديد من التنظيمات والحركات غير الدينية في الكويت وقد ساهم في إنشائها عدد من المدرسين المصريين الذين قدموا إلى الكويت بالإضافة للطلبة الكويتيين الدارسين في مصر إضافة إلى عدد من الناشطين الكويتيين على رأسهم عبد العزيز العلى المطوع. والجمعية تتبع فكر الإخوان المسلمين في مصر حتى لقد ظن بعض المفكرين العرب أنها فرع لحركة الإخوان المسلمين الرئيسية في مصر^(٧٤). ومن المعروف أن فكر الإخوان المسلمين بدأ يظهر في الكويت منذ أواخر الأربعينات لكنه أخذ شكله المنظم والفاعل ابتداء من إشهار جمعية الإرشاد الإسلامية وبرز من أعضائها الناشطين يوسف بن عيس القناعى، ومحمد العدسانى، وخالد المسعود الفهيد، وتتركز أهدافها فى "نشر الثقافة الإسلامية، وبعث روح التدين، وعرض الإسلام على أنه عقيدة ونظام عالمى صالح لمعالجة المشاكل الاقتصادية"^(٧٥).

٥- العصبة الديمقراطية الكويتية "ليبرالى + شيوعى": تأسست في الكويت سنة ١٩٥٤ منتقلة من العراق في أعقاب إعدام يوسف سلمان يوسف الأمين العام للحزب الشيوعى العراقى وترافق مع هؤلاء العناصر القادمة من إيران وتحمل معها فكر حزب توده الشيوعى وبهذا انتشرت الخلايا الشيوعية فى القطاع النفطى والمعاهد التعليمية^(٧٦). وكان الشيوعيون فى الكويت يتحركون فى حرية فى تلك الفترة فقد شاركوا فى الإضرابات التى شهدتها منطقة النفط فى عام ١٩٤٨ وفى عام ١٩٥٣ نجح الشيوعيون فى تأسيس أول اتحاد عمالى فى الكويت حيث رفع بعض المطالب العمالية للحكومة.

وقد كانت أهداف الحركة تركز على: إعلان دستور دائم للكويت ومواجهة النفوذ البريطانى، وإعلان الاستقلال، والقضاء على الفوضى والفساد الحكومى، وانتقاد سياسة حكومة الكويت إزاء تساهلها مع هيمنة الشركات البريطانية فى القطاع النفطى وإعمار الكويت. ولقد عانى الشيوعيون فى الكويت من هيمنة القوميين العرب على الشارع الكويتى خصوصاً بعد خطاب جمال عبد الناصر الشهير ١٩٥٩ الذى وصفهم فيه بالعملاء، كما أن محاولات عبدالكريم قاسم التحرش بالكويت قضت على أى نشاط لذلك الحزب هناك ومن أبرز أعضاء العصبة عبدالله أحمد حسين. لكن بعد اضمحلال الفكر الشيوعى فى العصبة تم تغيير ايدىولوجية وفكر الحزب إلى ليبرالى وتم هذا التغيير على يد يوسف إبراهيم الغانم، وبدر السالم، وحمود النواف، وطرحت العصبة من جديد برنامجها الليبرالى وهو نفس البرنامج السابق أى أن كل ما تغير هو اللافتة حتى لا تنتهم العصبة بالعمالة للعراق.

٦- الحزب الوطنى الديمقراطى الكويتى (تيار ليبرالى): ظل الغموض يكتنف عمل الحزب بسبب السرية الشديدة فى نظامه، لكن مما عرف عنه أنه تأسس فى يوليو ١٩٥٤م وكان يندد بالسياسة البريطانية فى الخليج العربى، ولم يعرف أعضاؤه أو عددهم لكنه نشر أهدافه فى منشورات تتادى بالتخلص من الحماية البريطانية للكويت، وإقامة إدارة وطنية مستقلة لإدارة البلاد، وتأسيس مجلس تشريعى، ووضع دستور دائم للبلاد، وخفض أسعار المواد الغذائية وقيمة الإيجارات على المحال والدكاكين.

٧- نادى الخريجين الكويتى (تيار قومى): تأسس فى عام ١٩٥٥ على يد نخبة من الشباب الكويتى ولم يكن بحجم انتشار الحركات والتنظيمات الأخرى وربما يعود السبب فى ذلك إلى أن عضويته اقتصرت على الجامعيين فقط وهم قلة آنذاك، وكانت توجهات النادى قومية بسبب سيطرة حركة القوميين العرب على الأنشطة فيه وتركزت أهدافه فى إلغاء الحماية البريطانية على الكويت، ورفع المستوى المعيشى للدولة، ومقاطعة البضائع البريطانية بسبب العدوان على

مصر (السويس)، وتعبئة المتطوعين للقتال إلى جانب الأشقاء في مصر ١٩٥٦. وفي نفس السنة دعا إلى إضراب عام في الكويت تضامنا مع مصر. ومن أبرز أعضاء أحمد الخطيب (الكويت) أحمد قاسم (مصر) الذي كان قد وفد إلى الكويت ١٩٥٤ وعمل في مجال التعليم وكان له نشاط بارز في نشر الفكر القومي في الساحة الكويتية.

٨- الحركة الناصرية (تيار قومي): أو المد الناصري كما تعرف في الكويت الذي أخذ ينتشر في الساحة الكويتية في مطلع الخمسينات. وقد اكتسح جمال عبد الناصر الساحة الكويتية بلا منازع إبان فترة العدوان الثلاثي على مصر وكان لخطبة الحماسية تأثير منقطع النظير فما أن يخطب عبر إذاعة صوت العرب المحبوبة لدى الكويتيين حتى يخرج الشارع الكويتي عن بكرة أبيه متضامنا مع مصر، وقد انتشر المد الناصري بين مختلف الشرائح في الكويت عن طريق المدرسين المصريين الذين عملوا في الكويت وكذلك الطلبة الكويتيين الدارسين في مصر وساهمت إذاعة صوت العرب في جزء من هذا الانتشار. وقد احتك أعضاء الحركة مع أجهزة الأمن في كثير من الأحيان نتج عنها أعمال عنف دامية سقط بفعولها بعض القتلى والجرحى. وفي هذا المقام قدم ثلاثة عشر ضابطا كويتيا استقالاتهم احتجاجا على الممارسات العنيفة لأجهزة الامن ضد الناصريين (١٩٥٦) والتحق هؤلاء الضباط بصفوف الحركة بعد استقالتهم^(٧٠).

ورغم أن الحركة الناصرية تعتبر امتداد لحركة القوميين العرب لكنها اختزلت في شخص عبد الناصر،

وليس عجيبا أن يكون من أعضائها أحمد الخطيب وجاسم القطامي الذان هما في الأساس أعضاء في حركة القوميين بل إن كل الحركات والتنظيمات الأخرى ساهمت في خلق مناخ لانتشار المد الناصري في الكويت ، كذلك برز من الناصريين القوميين أحمد السقاف، وعبدالله حسين، وحمد العيسى.

٩- اللجنة الوطنية لأنصار السلام (تيار ماركسي): ظهر هذا التيار في الكويت في

منتصف الخمسينات على يد مجموعة من الشباب ظلت تعمل بشكل سرى وتوزع المنشورات مهيمنا على الساحة العربية منذ اندلاع الثورة العربية فى الحجاز ضد الحكم العثماني ١٩١٦م^(٨١)، وبدأ يتسلل إلى منطقة الخليج العربى عن طريق منشورات الجمعيات السرية العربية التى صدرت فى اسطنبول وباريس والقاهرة التى كانت تندد بالحكم العثماني للأقطار العربية وتدعو الجماهير العربية للثورة ضده وإلى تحديد المصير والتحرر من نير الاستعمار العثماني^(٨٢).

وعبر تلك المنشورات بدأ الفكر القومى يدخل إلى الساحة الكويتية عبر النوادى والجمعيات الأدبية السياسية وعن طريق الطلاب الدارسين فى الخارج. ويعزى الفضل فى ذلك لأحمد الخطيب الطالب الكويتى الذى تخرج من الجامعة الأمريكية فى لبنان عام ١٩٥٢م^(٨٣)، كما سبقت الإشارة حيث بدأ يروج لهذا الفكر خصوصا فى أواخر الخمسينات. ولم تأت أوائل الستينات حتى كان للفكر القومى فى الكويت وزنا وحجما لا يستهان به وخصوصا بين الطلاب والطبقة الوسطى وقد ساعد على انتشاره وجود رموز متميزة من أعضاء الحركة فى الكويت مثل جاسم القطامى وأحمد الخطيب اللذين اشتهروا بحسن الخطابة والحديث. وقد لعبت الصحافة الكويتية أيضا دورا كبيرا فى رواج الفكر القومى ومما زاد من رسوخ القومية فى الكويت موقف مصر وعبد الناصر إلى جانب الكويت أثناء إدعاءات عبد الكريم قاسم حول ضم الكويت إلى العراق.

والخلاصة : لاشك أن الشيخ مبارك هو مؤسس الكويت الحديثة بدعم من بريطانيا خاصة بعد مقتل أخويه (محمد - جراح) ووضح ذلك فى اتفاقية الحماية ١٨٩٩م واتفاقية ١٩٠٧م التى حصرت بريطانيا بمقتضاها الحكم فى مبارك وذريته فقط. كما أن الفضل يرجع ليوسف إبراهيم كأول صوت كويتى معارض فقد بذر بذرة المعارضة رغم ما تحمله من مصاعب.

تميزت فترة مبارك بالحكم الفردى السلطوى ومحاربة حركات التحرر والتحرير

التي وفدت على الكويت إذا كان يهدف لغرس روح التبعية والولاء المطلق للحاكم في عروق الكويتيين لذلك سارع في إبعاد المصلحين عن البلاد، وتميزت الفترة ما قبل الاستقلال بكثرة التدخلات من بريطانيا في شؤون الكويت وكذلك العراق زمن الملك غازي الذي كانت تدعم المعارضة الكويتية دعما كبيرا سعيا لضم الكويت ومن هنا كان حل المجلس التشريعي والاضطرابات التي صاحبته. وقد تأثرت المعارضة الكويتية بالمد العربي الناصري حتى لقد طالبت بالانضمام إلى الوحدة بين مصر وسوريا أو إعلانها مع العراق وما صاحب ذلك من أعمال عنف في الكويت وربما يكون الدافع الاقتصادي هو السبب الرئيسي عند البعض ممن طالبوا بالوحدة فقد كان بعض أقطاب المعارضة في الكويت مثل الصقر والغانم يملكون أراض شاسعة تحتوى على أشجار النخيل في البصرة والفاو.

وقد تميزت فترة أحمد الجابر بالضعف وكثرة تقديم التنازلات للقوى الخارجية وأكبر مثال اتفاقية العقير ١٩٢٢م بين الكويت والسعودية والعراق والتي بموجبها خسرت الكويت كثيرا من أراضيها لصالح السعودية كما أنه أسرف في استخدام العنف بعض فترات حكمه.

أما فترة حكم عبد الله السالم فقد شهدت نهضة الكويت وبرزت القوى المعارضة على الساحة وشهدت أيضا تدخلات من بريطانيا للهيمنة على العقود التجارية في البلاد ولو أن عبد الله السالم استطاع أن يصل إلى حل وسط في كل ما يتعلق بتلك العقود.

- (١) FO (1906) 371/355 (خطاب للرنلد نوکس، الوکیل السیاسی البریطانی فی الکویت، للحکومة البریطانية) ولید الأعظمی، مرجع سبق ذکره.
- (٢) انظر أوراق مصطفى کامل المقالات، الكتاب الثانی، تحقیق دیواقیم مرقص، ط مرکز وثائق وتاریخ مصر، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٢، ص ٢٣٢ وانظر أيضا: لوتسکی، تاریخ الأقطار العربية الحديثة، ط موسکو ١٩٧١، ص ٤٢٠-٤٢٩.
- (٣) یوسف بن عیسی القناعی، صفحات من تاریخ الکویت، الطبعة الخامسة، ذات السلاسل، الکویت ١٩٨٧، ص ٢٦.
- (٤) عبد العزیز الرشید، المرجع السابق ص ١٤٤.
- (٥) عبد العزیز منصور، دراسات فی تاریخ الکویت (الکویت وعلاقتها بعربستان والبصرة ١٨٩٦-١٩١٥م) الطبعة الثانية، ذات السلاسل، الکویت ١٩٨٠م، ص ٥٢.
- (٦) أحمد مصطفى أبو حاکمه، المرجع السابق، ص ٣٠٧.
- (٧) نجاه عبد القادر الجاسم، المرجع السابق، ص ٣٨.
- (8) Lorimer, Gazetteer of the persinan Gulf. Vol.1, p.1017.
- (٩) کتاب بعث به الشیخ المکی بن عزوز للأستاذ المؤرخ عبد العزیز الرشید أثناء إقامة الأخير فی المدينة المنورة سنة ١٣٣١هـ (عبد العزیز الرشید، المرجع السابق، ص ١٤٧).
- (١٠) نفسه، ص ١٤٨.
- (١١) محمد حسن العیدروس، تاریخ الکویت الحديث والمعاصر، الطبعة الأولى، دار الكتاب الجامعی، الکویت، ١٩٩٧، ص ١١٨.
- (12) Lorimer, op.cit., vol.1, p.1044.
- (13) Ibid, 101.
- (١٤) عبد العزیز الرشید، المرجع السابق، ص ١٥٠.
- (١٥) یورگی بوندا ریفسکی، الکویت وعلاقتها الدولية (خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين)، ترجمة د.ماهر سلامة - مرکز البحوث والدراسات السیاسية الکویتیة، الطبعة الأولى ١٩٩٤، الکویت، ص ١٠٤.

- (١٦) فتوح الخترش، تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية (١٨٩٠-١٩٢١م) الطبعة الأولى، ذات السلاسل، الكويت ١٩٧٤، ص ٢١٥.
- (١٧) عبد العزيز الرشيد، المرجع السابق، ص ١٥٩.
- (١٨) فتوح الخترش، المرجع السابق، ص ٣١.
- (١٩) أحمد مصطفى أبو حاكمه، المرجع السابق، ص ٣١٢.
- (٢٠) فتوح الخترش، التاريخ السياسي للكويت في عهد مبارك، مرجع سبق ذكره، ص ٢١٩.
- (٢١) عبد العزيز الرشيد، المرجع السابق، ص ١٨٠.
- (٢٢) حسين خلف الشيخ خزعل، تاريخ الكويت السياسي، الجزء الثاني، دار مكتبة الهلال، (د.ت)، ص ٢٩١.
- (٢٣) محمد حسن العيدروس، المرجع السابق، ص ١٤٠.
- (٢٤) عبد العزيز المنصور، دراسات في تاريخ الكويت (الكويت وعلاقتها بعربستان والبصرة ١٨٩٦-١٩١٥م)، الطبعة الثانية، ذات السلاسل، الكويت، ص ٦٩-٨٧.
- (٢٥) نجاه عبد القادر الجاسم، التطور السياسي والاقتصادي للكويت بين حربين (١٩١٤-١٩٣٩م)، الطبعة الثانية، بدون دار نشر، ١٩٩٧، ص ٣٤.
- (26) Ropert Emerson, From Empire to Nation, (Boston: Beacon Press 1960, 3rd reprint 1964) p.vii, 125.
- (٢٧) أحمد مصطفى أبو حاكمه، المرجع السابق، ص ٣٤١.
- (٢٨) وفي هذا قال الشاعر عبد العزيز الرشيد قصيدة أشاد فيها بصفاته مطلعها :
- إذا رام المفاخر لا يبالى بما يلقاه من خطر كبير
فأصعب ما يكون لديه سهل إذا فيه اكتساب للأجور
- (عبد العزيز الرشيد، المرجع السابق، ص ٢٧٣).
- (٢٩) رضا هلال، الصراع على الكويت (مسألة الأمن والثورة)، سينا للنشر، (د.ت) القاهرة، ص ٥٠.
- (*) كانت الأسباب عديدة لوجود عدم الانسجام بين أعضاء مجلس ١٩٢١ أبرزها تكتل الأعضاء من ذوى الأصول النجدية ضد الأعضاء من ذوى الأصول العراقية (الزبير) يسمون بالكويت زيارة مثال على ذلك عائلة الخالد أسرة نجدية وعائلة النقيب أسرة زبيرية (تشكل مجلس الشورى ١٩٢١ من الأسماء التالية : حمد الصقر، يوسف القناعي، أحمد الخالد، عبد

- الرحمن النقيب، مشعان الخضير، أحمد الحميضى، مرزوق البدر، شملان بن على، هلال المطيرى، إبراهيم المصنف، خليفة الغانم، عبد العزيز الرشيد. (غانم النجار، مدخل للتطور السياسى فى الكويت، مرجع سبق ذكره، ص ١٧).
- (٣٠) حسن قايد الصبيحي، المرجع السابق، ص ٩٥.
- (٣١) محمد حسن العيدروس، المرجع السابق، ص ١٦٦.
- (٣٢) هدايه سلطان السالم، أحمد الجابر رائد النهضة الحديثة فى الكويت، بدون نشر (د.ت)، ص ١٠٧.
- (٣٣) محمد حسن العيدروس، المرجع السابق، ص ١٧٧.
- (٣٤) حسن فايد الصبيحي، المرجع السابق، ص ١١١.
- (٣٥) نجاه عبد القادر الجاسم (قضايا فى التاريخ السياسى والاجتماعى لدولة الكويت) الطبعة الأولى، ٢٠٠٠ نوفمبر، بدون دار نشر، ص ٢٠١.
- (٣٦) مفيد الزيدى، التيارات الفكرية فى الخليج العربى ١٩٣٨-١٩٧١، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى مايو ٢٠٠٠، بيروت، ص ١٠٢.
- (٣٧) Fo371/23180 (اذا مارس ١٩٣٨) برقية (وليد الأعظمى، المرجع السابق).
- (٣٨) مفيد الزيدى، المرجع السابق، ص ١٠٢.
- (٣٩) حسنين توفيق، إمارة الكويت من النشأة حتى الحماية البريطانية عام ١٨٩٩م، فى كتاب أحمد الرشيدى، ومجموعة أساتذة، الكويت من الإمارة إلى الدولة (دراسة فى نشأت الكويت وتطور مركزها القانونى وعلاقاتها الدولية)، مركز البحوث والدراسات السياسية (القاهرة)، دار سعاد الصباح للنشر، نوفمبر ١٩٩٣، ص ٢٧٩.
- (٤٠) نجاه عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين (١٩١٤-١٩٣٩)، مرجع سبق ذكره، ص ١٢٦.
- (٤١) رضا هلال، المرجع السابق، ص ٥٤.
- (٤٢) نجاه عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين ١٩١٤-١٩٣٩، مرجع سبق ذكره ص ١٧٣.
- (٤٣) محمد حسن العيدروس، المرجع السابق، ص ١٦٧.
- (٤٤) خلدون النقيب، صراع القبيلة والديمقراطية: حالة الكويت، الطبعة الأولى، دار المساقى، لبنان، بيروت ١٩٩٦، ص ٣١.

(*) وينقسم الشيعة في الكويت إلى ثلاث مدارس مذهبية : ١- الشيخية : نسبة إلى الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي ويطلق عليهم في الكويت جماعة الميرز نسبة إلى الميرزا حسن الاحقافي (كويتي) الذي يعتبر المرجع الديني لتلك الجماعة. ٢- الإخبارية: وهم البحارنة من أتباع الشيخ ميرزا إبراهيم جمال الدين المرجع الديني لها ومنهم عائلات مشهورة في الكويت مثل القلاف والخياط ومكي. ٣- الخوئية : وهم الذين ينتمون إلى أصول إيرانية ويعتبر السيد أبو الحسن الخوئي مرجعها ويعتبر مسجد النقي في الكويت مركز تجمع لهؤلاء ومن العائلات الكويتية التي تنتمي لتلك الجماعة الموسوي - قبازد - دشتي - اشكناني - بهمن - بهبهاني وربما تكون هناك مدارس أخرى لكن لا تشكل أي أهمية بالنسبة لما ذكرنا سابقا من المدارس الشيعية الكويتية.

(٤٥) نجاه عبد القادر، التطور السياسي الاقتصادي للكويت بين حربين ١٩١٤-١٩٣٤، (د.ت)، ص ١٦٦.

(**) يشكك الكويتيون بولاء هؤلاء إذ أنهم لا ينتمون لأصول عربية ووفدوا إلى الكويت بعد سقوط حكم الشيخ خزعل في عربستان ١٩٢٥م وحصلوا على الجنسية الكويتية بدون وجه حق، لذلك هم بالأساس غير كويتيين ولم يشاركوا في معركة الجبراء (١٩٢٠) التي تعتبر عند الكويتيين صك المواطنة الأول، وردا على حرمانهم من المشاركة في مجلس ٣٨ طالب عدد كبير منهم (الشيعة) من المقيم السياسي البريطاني منحهم الجنسية الإنجليزية مما حدد بالمجلس التشريعي إلى أن يصدر قرار بإبعاد كل كويتي يتجنس بجنسية أجنبية وأن يغادر الكويت خلال شهرين مع حرمانه من كافة حقوقه. انظر: فلاح عبدالله المديرس، المرجع السابق، ص ١٣.

(٤٦) يوسف الحسن، موقفنا تجاه الحركة الدينية في البحرين، مجلة النهج، العدد ١٥، ١٩٨٧، قبرص، ص ٥٧.

(٤٧) فلاح عبدالله المديرس، الحركة الشيعية في الكويت، الطبعة الأولى، دار قرطاس للنشر، الكويت ١٩٩٩، ص ١٢.

(٤٨) فلاح المديرس، المرجع السابق، ص ١٤.

(٤٩) صلاح العقاد، التيارات السياسية في الخليج العربي من بداية العصور الحديثة حتى أزمة ١٩٩٠-١٩٩١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة (د.ت)، ص ٢٣٣.

(٥٠) أحمد الرشيد، المرجع السابق، ص ٢٧٢.

- (٥١) نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين ١٩١٤-١٩٣٩، مرجع سابق، ص ١٧٩.
- (٥٢) أمينة سعيد، الخليج العربى فى تاريخه السياسى ونهضته الحديثة، دار الكتاب العربى، بيروت ١٩٦٥، ص ١٨٦-١٨٧.
- (٥٣) نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين ١٩١٤-١٩٣٩، مرجع سابق، ص ١٦٦.
- (٥٤) فيوليت ديكسن، أربعون عاما فى الكويت (١٩٢٩-١٩٦٩)، تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشملان آل سيف، دار قرطاس للنشر، الكويت ١٩٩٥، ص ١٩٥.
- (٥٥) نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين ١٩١٤-١٩٣٩، مرجع سابق، ص ١٢٥.
- (٥٦) FO371/14521 (تشرين الثانى/ نوفمبر ١٩٣٠ تقرير) وليد الأعظمى، مصدر سبق ذكره، ص ١٢٧.
- (٥٧) مصطفى عبد القادر النجار، التاريخ السياسى لعلاقات العراق الدولية بالخليج العربى : دراسة وثائقية فى التاريخ الدولى (جامعة البصرة - مركز دراسات الخليج العربى البصرة ١٩٧٥)، ص ٢٥٩.
- (٥٨) مفيد الزيدى، المرجع السابق، ص ١٠٧.
- (٥٩) غانم النجار، مدخل للتطور السياسى فى الكويت، الطبعة الثانية، دار القرطاس، الكويت ١٩٩٦، ص ٣٥.
- (٦٠) خلدون النقيب، المرجع السابق، ص ٣٤.
- (٦١) غانم النجار، المرجع السابق، ص ٣٧.
- (٦٢) نفسه، ص ٤٠.
- (٦٣) مروان اسكندر، غيوم فوق الكويت، الطبعة الأولى، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، بيروت ١٩٩١، ص ٢٤.
- (٦٤) خلدون النقيب، المرجع السابق، ص ٣٦.
- (٦٥) غانم النجار، المرجع السابق، ص ٥٢.
- (٦٦) F.O.98351 (رسالة ١٩٥٢/٧/٩) من المعتمد السياسى البريطانى فى الكويت إلى وزارة الخارجية البريطانية (وليد الأعظمى، المصدر السابق).

(٦٧) خلدون النقيب، المرجع السابق، ص ٣٦.

(٦٨) حمد محمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، الطبعة الثانية، الجزء الثالث، الناشر

وكالة المطبوعات ٢٧ شارع فهد السالم، الكويت، ص ١٥٤ - مادة نادي.

(٦٩) مروان اسكندر، المرجع السابق، ص ٢٥.

(70) Kamal Osman Salih (The 1939 Kuwait Legislative Council) Middle Eastern Studies, vo.28, no.(January 1992), p.70.

(71) Mordechai Abir, Saudi Arabia in The Oil era: Regime and Eiltes: Conflict and Collaboration (London Croom Helm, 1988), pp.65-66.

(٧٢) انظر القانون الأساسي "كتلة الشباب الوطني" مطبعة الفيحاء، عشار البصر، ١٩٣٨،

ص ١٣-١٤.

(*) تم اسره من قبل القوات العراقية سنة ٩٠ لرفضه الغزو العراقي ومن ثم أعدم.

(73) Riad N. El-Rayyes, "Arab National and the Gulf" Journal of Arab Affairs, vol.6, no.2, (Full 1987), pp.120-121.

(٧٤) مقابلة مع السيد إسماعيل الشطي أخذ قيادي جماعة الإخوان المسلمين في الكويت، ورئيس

تحرير مجلة المجتمع سابقا وممثل الحركة الدستورية الإسلامية في مجلس الأمة -

١٩٨٣/٣/٢٢ مجلة المجتمع دينية كويتية تصدر أسبوعياً

(٧٥) أحمد السقاف، تطور الوعي القومي في الكويت، محاضرة في رابطة الأدباء، الكويت

١٩٨٣ (سلسلة رابطة الأدباء في الكويت) ص ٣٣.

(٧٦) فلاح عبدالله المديرس، ملامح أولية حول نشأة التجمعات والتنظيمات السياسية في الكويت

(١٩٣٨-١٩٧٥) الطبعة الثانية دار قرطاس، الكويت ١٩٩٩، ص ٣١.

(٧٧) نجاه عبد القادر الجاسم، العلاقات الكويتية - البريطانية: دور النفط والمتغيرات السياسية

الداخلية والخارجية في تحولاتها ١٩٤٦-١٩٥٤، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، السنة

١٠-العدد ٣٧ (شتاء ١٩٩٠)، ص ٢٠١.

(٧٨) تغنى كثير من أداء الكويت بالقومية وبشخص جمال عبد الناصر منهم الشاعر الكويتي

محمود شوقي الأيوبي حيث قال في قصيدة بعنوان:

لجمال عبد الناصر المتوئب تهفو القلب بمشرق أو معرب

بطل البطولات العظيمة حوله يلتف كل مجاهد حر أبى

المارد الجبار هب مزجرا يهوى بقبضته على المتألب

- انظر: مفيد الزيدى، المرجع السابق، ص ٢٠٢.
- (٧٩) غانم النجار، مذكرات فى الاقتصاد السياسى الكويتى (الكويت: جامعة الكويت، كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٨٥) ص ٣٤-٣٥.
- (٨٠) غانم النجار، المرجع السابق، ص ٢٩.
- (٨١) مفيد الزيدى، المرجع السابق، ص ١٦٩.
- (٨٢) محمد غانم الرميحى، البحرين... مشكلات التغيير السياسى والاجتماعى، دار ابن خلدون، بيروت ١٩٧٧، ص ٢٥٠.
- (٨٣) معن زيادة، "تقييم تجربة حركة القوميين العرب فى مرحلتها الأولى" ورقة قدمت إلى : القومية العربية فى الفكر والممارسة: بحوث ومناقشات الندوة الفكرية التى نظمها مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ص ٣٤٠-٣٤١.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : وثائق (منشورة باللغة العربية) :

- الموسوعة السياسية الكويتية، الكويت : جامعة الكويت، مطابع دار الوطن، ١٩٩٤.
- نجدة فتحي صفوة، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز)، المجلد الأول ١٩١٤-١٩١٥، دار الساقى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩.
- نجدة فتحي صفوة، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز)، المجلد الثاني ١٩١٦، دار الساقى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩.
- نجدة فتحي صفوة، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز)، المجلد الثالث ١٩١٧-١٩١٨، دار الساقى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩.
- نجدة فتحي صفوة، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز)، المجلد الرابع ١٩١٩، دار الساقى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩.
- نجدة فتحي صفوة، الجزيرة العربية في الوثائق البريطانية (نجد والحجاز)، المجلد الخامس ١٩٢٠، دار الساقى بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٩٩٩.
- وليد حمدي الأعظمي، الكويت في الوثائق البريطانية (١٧٥٢-١٩٦٠)، رياض الريس للكتب والنشر، لندن، قبرس، الطبعة الأولى ، أبريل ١٩٩١.

ثانياً : المراجع :

- أحمد الشرباصي، أيام الكويت، دار الكتاب العربي بمصر محمد حلمي المنياوي، الطبعة الأولى ، ١٩٥٣.
- أحمد الرشيدى، الكويت من الإمارة إلى الدولة (دراسة في نشأت دولة الكويت وتطور مركزها القانوني وعلاقاتها الدولية)، مركز البحوث والدراسات السياسية (القاهرة)، دار سعاد الصباح للنشر، نوفمبر ١٩٩٣.

- أمينة سعيد، الخليج العربى فى تاريخه السياسى ونهضته الحديثة، دار الكتاب العربى، بيروت ١٩٦٥.
- جامعة الكويت ومعركة الاختلاط، أعداد جامعة الكويت (د.ت).
- د. حسن الأبراهيم، الكويت دراسة سياسية، الطبعة الإنجليزية، الكويت ١٩٧٥.
- د. حسن قايد الصباحى، الكويت ١٧٥٦-١٩٩٢ إبحار فى السياسة والتاريخ، العاصمة للخدمات الإعلامية والإعلانية ١٩٩٣.
- حسين خلف الشيخ خزعل، تاريخ الكويت السياسى، دار مكتبة الهلال، الجزء الثانى، (د.ت).
- د. خلدون النقيب، صراع القبيلة والديمقراطية : حالة الكويت، الطبعة الأولى، دار الساقى، ١٩٩٦.
- رفعت السعيد، الإخوان المسلمون فى لعبة السياسة، دار صامد للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٧٨.
- رضا هلال، الصراع على الكويت "مسألة الأمن والثورة" سينا للنشر (القاهرة، (د.ت).
- د. سامى فرج، الأحزاب الإسلامية فى الكويت، الطبعة الأولى، دار النبأ للنشر والتوزيع، الكويت مايو ١٩٩٩.
- د. شفيق الغبرا، الكويت (دراسة فى آليات الدولة القطرية والسلطة)، مركز ابن خلدون، القاهرة.
- صلاح العقاد، التيارات السياسية فى الخليج العربى، مكتبة الأنجلو المصرية، (د.ت).
- عبد العزيز المزينى، دراسة نقدية عن مجلس الأمة الكويتى والتجربة الديمقراطية وشعب الانتخابات (د.ت) (د.ن).

- عبد العزيز المزينى، منشور من عدة صفحات يحمل عنوان: أنصار الشورى ، (د.ت)، (د.ن).
- عبد العزيز الرشيد، تاريخ الكويت، دار مكتبة الحياة، طبعة منقحة (د.ت).
- عبد العزيز المنصور، دراسات في تاريخ الكويت (الكويت وعلاقتها بعربستان والبصرة ١٨٩٦-١٩١٥) الطبعة الثانية، ذات السلاسل، الكويت ١٩٨٠.
- د. عبدالله النفيسى ، الكويت الرأى الآخر، دار طه للنشر، لندن ١٩٧٨.
- عبدالله العمر، ارهاصات الديمقراطية في الكويت (د.ن، د.ت).
- عبد الله الحاتم، من هنا بدأت الكويت (د.ن، د.ت).
- عبد المالك التميمي، أبحاث في تاريخ الكويت، الكويت، دار قرطاس، طبعة أولى ١٩٩٩.
- د. عبد الرضا على أسيرى، الكويت فى السياسة الدولية المعاصرة، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ (د.ن).
- د. غانم النجار، مذكرات فى الاقتصاد السياسى الكويتى، الكويت: جامعة الكويت، كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٨٥.
- غانم النجار، مدخل للتطور السياسى فى الكويت، الطبعة الثانية، دار القرطاس، الكويت ١٩٩٦.
- غيوركي بوندا ريفسكى، الكويت وعلاقتها الدولية (خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين) ، ترجمة د.ماهر سلامة - مركز البحوث والدراسات السياسية الكويتية، الكويت ١٩٩٤.
- د. فلاح المديرس، حول نشأت التجمعات والتنظيمات السياسية فى الكويت، دار قرطاس ، الطبعة الثانية ، الكويت ١٩٩٩.
- د. فلاح المديرس، التجمعات السياسية الكويتية "مرحلة ما بعد التحرير" الطبعة الأولى، دار قرطاس للنشر، ١٩٩٤.
- د. فلاح المديرس، الحركة الشيعية فى الكويت، الطبعة الأولى، دار قرطاس

- للنشر، الكويت ١٩٩٩.
- د. فلاح المديرس، جماعة الإخوان المسلمين فى الكويت، الطبعة الثانية، دار قرطاس للنشر، الكويت ١٩٩٩.
- فيصل حيدر، رواد الديمقراطية فى الكويت من عام ١٩٢١-١٩٩٦ (د.ت، د.ن).
- د. فتح الخترش، تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية، ذات السلاسل، الطبعة الأولى الكويت ١٩٩٧.
- د. فتح الخترش، التاريخ السياسى فى عهد مبارك، ذات السلاسل ، الطبعة الثانية، الكويت ١٩٩٧.
- فيوليت ديكسن، أربعون عام فى الكويت، تقديم وتعليق ومراجعة وطبع سيف مرزوق الشمالان، دار قرطاس للنشر، الكويت ١٩٩٥.
- د. فاطمة يوسف العلى، عبد الله السالم رجل عاش لم يمت (د.ت، د.ن).
- د. محمد الرميحي، الخليج ليس نفطا، الطبعة الثانية، دار الجديد، الكويت ١٩٩٥.
- د. محمد العيدروس، تاريخ الكويت الحديث والمعاصر، دار الكتاب الجامعى، الطبعة الأولى الكويت ١٩٩٧.
- مروان إسكندر، غيوم فوق الكويت، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى بيروت ١٩٩١.
- د. مصطفى عبد القادر، التاريخ السياسى لعلاقات العراق الدولية فى الخليج العربى، جامعة البصرة : مركز دراسات الخليج العربى ١٩٧٥.
- د. مفيد الزيدى، التيارات الفكرية فى الخليج العربى ١٩٣٨-١٩٧١، مركز دراسات الوحدة العربية، الطبعة الأولى، بيروت، مايو ٢٠٠٠.
- د. نجاة عبد القادر الجاسم، التطور السياسى والاقتصادى للكويت بين حربين (١٩١٤-١٩٣٩م)، الطبعة الثانية، بدون دار نشر، ١٩٩٧.
- د. نجاة عبد القادر الجاسم، قضايا فى التاريخ السياسى والاجتماعى لدولة الكويت، الطبعة الأولى، نوفمبر ٢٠٠٠ (د.ن).

- نورية السداني، رواية الكويت، مطابع القبس التجارية، الكويت ١٩٨٧.
- هداية السالم، أحمد الجابر رائد النهضة، (د.ن، د.ت).
- هادي راشد، حل مجلس الأمة والحركة الدستورية في الكويت، (د.ن) ١٩٩٢.
- يوسف القناعي، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة، ذات السلاسل، الكويت ١٩٨٧.
- د. منذر الموصلي، الأسرة والدولة، الطبعة الأولى، رياض الريس للكتب والنشر، بيروت، يناير ١٩٩٩.
- مريم جويس، الكويت (١٩٤٥-١٩٩٦) رؤية إنجليزية- أمريكية، ترجمة مفيد عبدوني، الطبعة الأولى، دار أمواج للنشر والتوزيع، بيروت ٢٠٠١.
- م. محمد الخليفة، تشارلز بلجريف السيرة والمذكرات (١٩٢٦-١٩٧٥) الطبعة العربية الأولى، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ٢٠٠٠.
- د. ميمونة الصباح، الكويت في ظل الحماية البريطانية، الطبعة الأولى (د.ن) ١٩٨٨.
- محمد عبد القادر الجاسم، الكويت مثلث الديمقراطية، الطبعة الأولى (د.ن)، ١٩٩٢.

ثالثاً: الدوريات والمقالات والصحف:

- جبر على جبر، دول مجلس التعاون الخليجي : وحدة التاريخ والمصير وحتمية العمل المشترك. مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية. الكويت: جامعة الكويت. ١٥ نوفمبر ١٩٩٣.
- عبدالله يوسف الغنيم وآخرون، الكويت وجوداً وحدوداً، مجلة دراسات الخليج.

الأزمة الأردنية ١٩٥٧

د. محمد محمود محمود حمد الدوداني

دكتوراه في التاريخ الحديث والمعاصر

كلية الآداب - جامعة المنصورة

المقدمة

تعد الأزمة الأردنية ١٩٥٧ أولى العقوبات التي واجهت الملك الشاب الحسين بن طلال، والتي كادت ان تعصف بعرشه ، فكانت أولى الأزمات التي طبق عليها مبدأ ايزنهاور ١٩٥٧ لحماية الأنظمة التي تتعرض لخطر الشيوعية المحلية والدولية، أضف الى ذلك انها حملت في طياتها صراعات محلية و اقليمية ودولية فالمحلية تكمن في الصراع بين العناصر السياسية التقليدية الموالية للملك حسين والعناصر الثورية الراديكالية الموالية لمصر وسوريا، والاقليمية تكمن في الصراع بين الأنظمة الملكية العربية (المملكة العربية السعودية والعراق) والأنظمة الجمهورية العربية (مصر وسورية)، والدولية تكمن في الصراع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، كما أن الفترة التي شهدتها الأردن منذ نشوب الأزمة في ابريل ١٩٥٧ وحتى دخوله في الاتحاد الهاشمي مع العراق في فبراير ١٩٥٨ كانت بمثابة اعادة توجه الأردن نحو الغرب في مواجهة تيار قوي يحاول إقصاء الأردن عن هذه السياسة بعد فترة التقارب القوي مع التيار القومي العربي التي بدأت منذ انتخاب سليمان النابلسي رئيساً للوزراء في الأردن في أكتوبر ١٩٥٦ .

و تحاول هذه الدراسة الإجابة على عدة تساؤلات منها: هل كان سليمان النابلسي شخصية قومية تميل نحو تيار القومية العربية الذي تقوده مصر

وسورية، أو يميل نحو الغرب؟ وهل دخل الملك حسين اتفاقية التضامن العربي (يناير ١٩٥٧) طوعاً أم تحت تأثير حكومة النابلسي؟ وهل كانت سورية سبباً جوهرياً في اشتعال الأزمة؟ وهل استغلت الولايات المتحدة الأمريكية الفرق العسكرية السورية في الأردن وتحركاتها في المدن الأردنية الكبرى لصالحها؟ ولماذا وجه الملك حسين وحكومة إبراهيم هاشم حملة عدائية ضد مصر وسورية؟ وما هي الأسباب التي جعلت الملك سعود يؤيد الملك حسين إبان الأزمة وإنهاء عدااء الأسرة السعودية التقليدية مع الهاشميين في الأردن والعراق؟ وقد قام الباحث بتقسيم هذه الدراسة إلى عدة عناصر رئيسة :

جاء العنصر الأول بعنوان : الأردن بين السياستين العربية والغربية، وذلك لإظهار الصراع بين المؤيدين للسياسة الغربية والمؤيدين لتوجه الأردن لناحية الدول العربية، ويدور العنصر الثاني حول : وزارة سليمان النابلسي والجراءات التي اتخذها الأردن لتوجيهه نحو الدول العربية المعارضة للغرب، والمتمثلة في: توقيع الأردن على اتفاقية التضامن العربي مع مصر والمملكة العربية السعودية وسوريا و مشروع ايزنهاور ومعارضة الأردن له، ثم التقارب مع الاتحاد السوفيتي . ويتضمن العنصر الثالث : انتفاضة ابريل ١٩٥٧، والتي نشبت على اثر استقالة سليمان النابلسي في ارجاء المملكة بمشاركة بعض فرق الحيش وقبول الأردن مشروع ايزنهاور وتوجه الأسطول السادس ناحية شرق البحر المتوسط لحماية عرش الملك حسين ، واتهام الملك حسين سوريا ومصر بأنهما شريكين في اثاره تلك القلاقل . وتناول العنصر الرابع : ردود الأفعال الدولية على المستويين الدولي والاقليمي بالنسبة للإجراءات التي اتخذها الملك حسين تجاه الأزمة.

وقد اعتمدت هذه الدراسة _ بصفة أساسية _ على وثائق وزارة الخارجية المصرية؛ وبالتحديد الأرشيف السري الجديد وأرشيف الدول العربية (المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة)، فضلاً عن الوثائق البريطانية

Foreign Office وتم اختصارها إلى F. O . وكذا الوثائق الأمريكية غير المنشورة: The US Department of State ,Confidential, Central Foreign Relations of the ، internal affairs. Files, Egypt 1955 – 1959 , United States, 1955-1957, Vol.x III .

وتم اختصارها على التوالي إلى D.U.S , F.R.U.S .

إضافة إلى بعض المراجع العربية والأجنبية التي ساعدت الباحث في كشف الكثير من الغموض حول هذه الأزمة.

أولا الأردن بين السياستين العربية والغربية

بعد اعتلاء الملك حسين عرش الأردن في مايو ١٩٥٣ تطورت الأزمة الأردنية عام ١٩٥٧ حاولت حكوماته المختلفة تعديل المعاهدة البريطانية الأردنية لعام ١٩٤٨، وزاد هذا المطلب بعد توقيع مصر اتفاقية الجلاء مع بريطانيا في أكتوبر ١٩٥٤، ولكن بريطانيا أجلت النظر في هذه المسألة حتى يتضح الموقف في الشرق الأوسط، وذلك بالنظر إلى أن مشاريع التحالفات الثنائية بين دول الشرق الأوسط تحت الهيمنة الغربية قد بدا يظهر على مسرح السياسة العالمية والذي بدأ بالتحالف التركي الباكستاني في أبريل ١٩٥٤، الذي اعتبره البعض مقدمة لحلف بغداد ثم تلاه التحالف التركي العراقي في فبراير ١٩٥٤ الذي انضمت إليه بريطانيا والباكستان وإيران في نفس العام، وعلى أثره انقسم العرب إلى معسكرين إحداهما بقيادة العراق يؤيد الارتباط بالغرب في إطار الأحلاف، والآخر بقيادة مصر وسوريا والسعودية يفضل العمل من خلال الجامعة العربية وتفعيل اتفاقية الضمان الجماعي ^(١) .

حاول الغرب احتواء الأردن بضمه لحلف بغداد من خلال دعوة العراق لتوفيق أبو الهدى والملك حسين ومن خلال الإغراءات الاقتصادية تارة والضغط السياسية تارة أخرى التي قامت بها الولايات المتحدة وبريطانيا على الملك حسين من أجل ذلك الهدف منذ الإعلان عن الاتفاق التركي العراقي في

يناير ١٩٥٥، ونظرا للمخاوف التي أبدتها الحكومة الأردنية من الرأي العام الأردني الذي استجاب للدعاية المصرية السورية السعودية المعارضة للحلف فضل الأردن عدم الانزلاق في هذا المسلك مؤقتا في أوائل ١٩٥٥، وأجلت النظر فيه حرصا على استقرارها (٢).

وقد حاولت مصر استقطاب الأردن حينذاك؛ فقد أعلنت أنها أعدت برنامجا اقتصاديا من أجل الأردن يهدف إلى إحياء الاقتصاد الأردني والدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي وقد أرسلت مصر فتحي رضوان - وزير الإرشاد القومي المصري - إلى الأردن في الأسبوع الأول من مارس بهدف تعبئة الأردن حكومة وشعبا إلى تأييد مصر في معارضتها لحلف بغداد فصرح قائلاً بعد عودته "إن الحقيقة التي تؤكد دعم الشعب الأردني لسياسة مصر تظهر واضحة في التصويت الجماعي بالثقة من قبل مجلس النواب الأردني لصالح هذه السياسة الذي تبعته الحكومة الأردنية في مؤتمر رؤساء الوزراء الذي عقد في القاهرة والتي تتلخص في معارضتها للأحلاف" (٣).

وعلق السفير الأمريكي في مصر هنري إي بيرود Henry A. Pyroade عن سياسة مصر تجاه الأردن بشأن محاولة إدخاله في حلف بغداد بقوله: "إن مصر لم تخاطر بتعريض نفسها لغضب الشعب بمهاجمة حكومتهم، ولكنها حاولت كسب دعمهم عن طريق جذب الانتباه إلى ما يؤمنون به؛ وهو أن إسرائيل هي العدو المشترك لكل العرب" (٤)؛ فضلاً عن أن تركيا - شريك العراق في الحلف - تربطها علاقات دبلوماسية قوية بإسرائيل (٥)، أضف إلى ذلك أن الحلف سوف يعمل على تصدع الجبهة العربية في مواجهة إسرائيل وتلك الأهداف قد أعلنتها مصر عند توقيع ميثاق حلف بغداد في ٢٤ فبراير ١٩٥٥ (٦).

وتحالفت الصحافة الأردنية مع الشارع السياسي في الأردن فشنت هجوماً على العراق وسياسته المؤيدة للغرب وامتدحت مصر وقائدها جمال عبد الناصر بسبب موقفه المعارض للأحلاف والمناوئ للغرب (٧).

حاولت مصر بعد توقيع العراق على الانضمام لحلف بغداد إقصاءه عن الجامعة العربية، وذلك بإقامة ميثاق ثلاثي بين مصر والسعودية وسورية وقد زار وفد مشترك من مصر وسوريه يضم كلاً من صلاح سالم ومحمود رياض عن الجانب المصري، وصبري العسلي وخالد العظم عن الجانب السوري الأردن في ٣ مارس ١٩٥٥ وأعرب الوفد عن ارتياحه للموقف الأردني المتريث في اتخاذ أي موقف محدد، وكذلك ساد الشعور بأن القيادة الأردنية رحبت بالتقارب المصري السوري الجديد^(٨).

وصرح وزير الشؤون الخارجية الأردنية "أن الأمور قد وصلت إلى حد، بحيث أن من يعارض مساعدة مصر أو سوريه من القادة الأردنيين في مقولتهم لحلف بغداد يصبحون عرضة للاغتيال؛ إذ أنه سوف يطلق عليه النار في الشارع"^(٩).

وفي طور آخر لضم الأردن إلى حلف بغداد أرسلت بريطانيا جلال بيار في نوفمبر ١٩٥٥ - الرئيس التركي - من أجل دعوة الأردن إلى دخول حلف بغداد غير أنه وجه بمظاهرات عمت الضفة الغربية والقدس وإربد ونابلس ضده، وكانت زيارة بيار تمهيدا لزيارة تمبلر Templer - رئيس هيئة الأركان العامة للجيش البريطانية - للأردن في نهاية ديسمبر ١٩٥٥ لهذا الغرض فضلا عن تعديل المعاهدة الأردنية- البريطانية لعام ١٩٤٨، وتحرير الجيش العربي الأردني من السيادة البريطانية، ولكن تلك الزيارة قوبلت برفض شديد من الشارع الأردني الذي كانت تحركه مصر^(١٠)، ولقد اجتمع أنور السادات بالوزراء الفلسطينيين بحكومة سعيد المفتي وحثم على الاستقالة مما أدى لسقوط الوزارة، وخلفه هزاع المجالي والذي لم يستمر طويلا، ثم خلفه سمير الرفاعي، وجاءت الضربة الأخيرة لارتباط الأردن بالغرب والذي تمثلت في قيام الملك حسين بطرد الجنرال جلوب - رئيس أركان الجيش الأردني - في الأول من مارس ١٩٥٦^(١١).

وكثر التكهّنات حول قرار الطرد واختلفت آراء الساسة العرب عن

نظرائهم الغربيين، ففي حين كان العرب يرجحون فكرة المؤامرة وأن هناك اتفاقاً سرياً بين الأردن وبريطانيا بغرض ضم الأردن إلى حلف بغداد، والذي من شأنه أن يوهم الإنجليز بأنهم يضغطون على الأردن للدخول إلى الحلف، واستدلوا على ذلك بعدم اتخاذ بريطانيا موقفاً عنيفاً ضد حسين، وأن الضجة التي أثارها حول قرار جلوب في الولايات المتحدة أشد من الضجة التي أثارها في بريطانيا^(١٢).

ولقد قدم السفير الأمريكي في عمان جملة من الأسباب ساعدت على طرد جلوب منها: كراهية جلوب من بعض أفراد الأسرة الملكية وبعض العناصر القبلية، وازدياد كراهية الشعب الأردني لبريطانيا الذي ولى وجهة شطر مصر، وإدراك الملك حسين أن هذه الحركة الشعبية المعادية لبريطانيا وانتشار السخط بين صغار ضباط الجيش العربي الذين يشكلون حركة ضباط أحرار حقيقية، وكذلك سخط ضباط الجيش على جلوب فطرده يعنى زيادة التأييد الشعبي للملك^(١٣)، وقد نفى مالورى أى علاقة بين عبد الناصر وطرد جلوب، وأضاف أن عبد الناصر لا يمتلك في عمان سوى نشاطه دعائياً وبعض الصلات مع ضباط الجيش العربي^(١٤).

ومهما كانت الدوافع التي جعلت الملك حسين يقوم بطرد جلوب، إلا أن هناك حقيقة هامة، تكمن في أن الملك حسين قد طوى بقراره هذا صفحة من تاريخ التدخل البريطاني في الأردن، أضف إلى ذلك أنه قد أراد تحقيق مكاسب شخصية له، عن طريق تأييد الشعب الأردني للملك وللحكومة، فضلاً عن اكتساب صورة طيبة لشخصه في العالم العربي، كما أن الملك حسين قد ضجر من بريطانيا التي عزفت على دفع المعونة التي كانت تقدمها للأردن، ليفتح صفحة جديدة في العلاقات مع الدول العربية المتحررة من الهيمنة الغربية والمعارضة لسياسة الأحلاف والمتمثلة في (مصر - السعودية - سورية).

ولم تكن المعاهدة البريطانية مع الأردن لها أي تأثير على الأردن، حتى لو لم يتم إلغاؤها، وذلك من أول يوم قام الملك حسين فيه بتعريب الجيش، وإنهاء

القيادة البريطانية في الجيش العربي الأردني، الذي أعقبه الشروع في التوقيع على اتفاقية التضامن العربي، مما هيا لبريطانيا أيضا دوافع جعلتها في حل من دفع التزاماتها المالية للأردن، وعليه فقد وجد الملك حسين نفسه وحيداً فقرر الخروج من تلك العزلة، فكان الأردن محور التقاء كافة السياسيين العرب، فوقع الأردن اتفاقاً عسكرياً مع سورية في الأول من إبريل سنة ١٩٥٦، وآخر مع مصر في مايو ١٩٥٦^(١٥)، كما وقع في أول مايو ١٩٥٦ الجانبان على بيان يقضي بتوحيد الجهود العسكرية بين البلدين، كما عقد اتفاقيات عسكرية مع كل من لبنان والعراق والسعودية، ثم وقعت اتفاقية عسكرية ثلاثية بين الأردن وسورية ومصر بتاريخ ٢٤ أكتوبر ١٩٥٦، وبموجب هذه الاتفاقية أصبحت الدول الثلاث قيادة مشتركة واحدة، وكانت هذه الاتفاقيات تهدف إلى توحيد الجهود العربية لمواجهة الاعتداءات الإسرائيلية^(١٦).

وبعد توقيع هذه الاتفاقية حدثت أزمة السويس وهاجمت كل من بريطانيا وفرنسا وإسرائيل مصر، ووقفت الأردن حكومة وشعباً مع مصر، واستهجن الأردن الاعتداء، وكان ذلك بفضل تهينة وزارة سليمان النابلسي ذات الاتجاه القومي العربي للشعب الأردني لمناصرة مصر في أزمتها^(١٧).

ثانياً: وزارة سليمان النابلسي:

كان الحزب الوطني الاشتراكي قبيل انتخابات أكتوبر ١٩٥٦ يميل دوماً نحو السياسة العراقية، وكان زعماءه يتباهون بذلك جهراً؛ وعلى رأسهم هزاع المجالي زعيم الحزب، وكان سليمان النابلسي يؤيد هذا الاتجاه، ولم يستجد ذلك على بعض أعضاء الحزب مثل وليد صلاح - وزير الخارجية السابق - الذي كان يميل في سياسته نحو مصر، وقد كان الخلاف بين التيارين على أشده أثناء محاولة الحكومة الأردنية برئاسة توفيق أبا الهدى الذهاب إلى باندونج في أبريل ١٩٥٥، فكان هزاع المجالي - وزير الداخلية - يؤيد العراق في اتباع سياسة الأحلاف، ووليد صلاح الدين يؤيد مصر في اتباع سياسة الحياد^(١٨).

ولما بزغ نجم عبد الناصر نتيجة مقاومته لحلف بغداد وأصبح له شعبية جارفة في البلدان العربية حرص بعض أعضاء الحزب الوطني الاشتراكي وبعض ساسة الأحزاب الأخرى في الأردن على الاستفادة من شعبية عبد الناصر وعليه فقد زار سليمان النابلسي القاهرة في منتصف ١٩٥٥، وفي الوقت نفسه لم تكن ميوله نحو القاهرة واضحة، فكان لا يزال من الموالين للعراق^(١٩).

وتمشيًا مع رغبة الجماهير في الأردن قاد الحزب الوطني الاشتراكي حركة المعارضة في الجماهير الأردنية ضد زيارة تمبلر - رئيس هيئة الأركان العامة - للجيش البريطانية في ديسمبر ١٩٥٥ بغية ضم الأردن إلى حلف بغداد، على عكس الدور الذي قام به الحزب في تأييد الإنجليز في كل وزارة يشترك بها^(٢٠).

وعلى ذلك يمكن القول بأن سليمان النابلسي قبل أكتوبر ١٩٥٦ لم يكن يميل إلى مصر أو السياسة الناصرية القومية، بل كان يتبع التيار القومي في الأردن حينذاك، والذي يؤيد التبعية لكل من بريطانيا والعراق.

وقد تزامنت الانتخابات الأردنية في ٢١ أكتوبر ١٩٥٦ مع أزمة السويس، وقد خاض تلك الانتخابات أربعة أحزاب؛ وهي الحزب الوطني الاشتراكي، وحزب البعث^(٢١)، والحزب العربي الدستوري، وحزب التحرير بالإضافة إلى الشيوعيين والمستقلين، وتؤكد الوثائق على أن سليمان النابلسي وكافة أعضاء الحزب لم يكونوا مستعدين للسير وراء الحكومة المصرية حينذاك^(٢٢).

ولكن الشعبية الجارفة التي حققها عبد الناصر بعد تأميم قناة السويس، والتفاف الجماهير العربية حوله - وخاصة في الأردن، أراد الحزب الوطني الاشتراكي استثمارها جيداً، والالتحام مع الجماهير الأردنية في السير وراء عبد الناصر، حتى أبدى المرشحون بأنهم سيسيروا في ركاب مصر، فاستغل بعضهم صوراً قد التقطت لهم مع عبد الناصر، أو أي رجل من المسؤولين المصريين، مستغلين ذلك في دعايته الانتخابية لإيهام الناخبين بأن مصر تركيه، ومن بين هؤلاء وليد صلاح وزير خارجية الأردن السابق، وقد استغل زيارته المتكررة

حتى وصل به الأمر بأنه صرح بأنه رجل عبد الناصر في الأردن.

والشيء نفسه فعله عبد الله الريمأوى التابع لحزب البعث، حتى إن الإخوان في الأردن الذين عادوا عبد الناصر وعاداهم لم يجدوا إلا السير في هذا الاتجاه، وخرجوا في مظاهرات هاتفين بحياة عبد الناصر^(٢٣).

وإذا كان النخبون في الأردن قد لجأوا في دعايتهم الانتخابية إلى شعبية عبد الناصر، فلم يترك عبد الناصر نفسه الانتخابات تسير وفق أهواء معارضيه المؤيدين لبريطانيا في الأردن، فتقرب إلى السياسيين المعارضين للغرب بهدف تجميعهم تحت راية واحدة، لذا أرسل كلاً من كمال الدين رفعت، وأحمد لطفي، واتجه إلى عمان للاجتماع بزعماء الأحزاب المختلفة، البعث، والوطني، والاشتراكي، والشيوعي، وعدد من المستقلين حتى نجح في إزالة التناقضات بين تلك الأحزاب^(٢٤).

وقد أجريت الانتخابات في ٢١ أكتوبر في جو من النزاهة لم تعهده الأردن من قبل، وحقق الحزب الوطني الفوز بأغلبية ضئيلة^(٢٥).

وقد اعتبرت الدوائر البريطانية هذا النصر لأنصار السياسة العربية هزيمة لها، فعلمت إحدى الصحف البريطانية على الانتخابات بعبارة ذات مغزى في افتتاحيتها يوم ٢٥ أكتوبر ١٩٥٦ قائلة: "إن عبد الناصر قد فاز في انتخابات الأردن"^(٢٦).

وقد ضم مجلس النواب الأردني كافة الاتجاهات السياسية في الأردن، بسبب نزاهة وصحة الانتخابات لأول مرة في تاريخ الأردن، مما كان له أكبر الأثر في اتخاذه سياسة تحريرية حيادية^(٢٧).

وعلى إثر النتائج التي تمخضت عن الانتخابات، شكل النابلسي وزارة ائتلافية من الأحزاب التي نجحت في الانتخابات، وقد سيطر عليها حزبه بالاشتراك مع حزب البعث^(٢٨).

كان من الطبيعي أن يحافظ سليمان النابلسي على الشعبية التي اكتسبها بين صفوف الشعب الأردني وذلك عن طريق إتباع سياسة موالية للجانب المصري، على عكس السياسات التي اتبعتها الأردن قبل ذلك؛ والتي كانت تسمح بإسقاط الوزارة تلو الأخرى.

وبإبان تشكيل الحكومة الأردنية، كشف سليمان النابلسي عن اتجاه حكومته السياسية، التي بدت واضحة في البيان الذي ألقاه النابلسي لطرح ثقة البرلمان على وزارته، إذ رسم البيان الخطوط العريضة للسياسة الأردنية في السير مع الدول العربية "المتحررة" والتمسك بالاتفاقيات العسكرية الموقعة مع مصر وسورية^(٢٩)، والسعي لتطوير العلاقات السياسية والاقتصادية معها، وقبول المعونة المصرية التي عرضتها مصر وسورية والسعودية كبديل للمعونة الإنجليزية، واستتكار الأحلاف وفي مقدمتها حلف بغداد، واعتبارها خطراً يهدد سلامة العرب واستقلالهم، وأخيراً اعتبر البيان أن المعاهدة - المعاهدة البريطانية ١٩٤٨ - قد وضعت في ظروف لا تتفق مع ظروف الساعة، وأن بريطانيا قد ارتكبت من المخالفات ما يتعارض مع نصوصها، وأن إجراءات إلغائها سيشعر فيها بالتعاون مع الشقيقات العربيات^(٣٠).

يتضح مما سبق أن حكومة النابلسي انتهجت سياسة عربية تحررية مستقلة، تتفق مع النهج الناصري، وأنها "الحكومة" عازمة على سلوك سياسة خارجية جديدة تسير في إطار العلاقات الدولية، وليس علاقات التبعية، فضلاً على أنها عازمة على التخلص من السياسة التقليدية للأردن التابعة لبريطانيا والهاشميين في العراق.

وعلى ذلك طلبت حكومة النابلسي من العراق سحب قواتها من الأردن، والتي كانت معسكرة بجهة المفرق في ١١ ديسمبر ١٩٥٦، وقد علقت الصحف الأردنية على ذلك بأنه قد تم في سرية وهدوء، وأضافت أن الأردن يأسف للطريقة التي انسحب بها الجيش العراقي، إذ كان الأردن يتمنى أن يحسن

توديعه، غير أن موقف حكوماته من حلف بغداد منعه من ذلك، وفي الوقت نفسه أشادت وزارة النابلسي بوجود القوات السورية في الأردن^(٣١).

وعلى ذلك فقد سلكت حكومة النابلسي عدة طرق ساهمت في تقاربها مع الدول العربية - مصر وسوريا والسعودية - وباعدت بينه وبين الدول الغربية، والتي يمكن تناولها فيما يأتي:-

[أ] اتفاقية التضامن العربي:

بعد أن قاوم الشعب الأردني محاولات الغرب والعراق لإدخال الأردن في حلف بغداد، خاصة أثناء زيارة الجنرال تمبلر في أواخر ديسمبر ١٩٥٥ وأوائل يناير ١٩٥٦، أعلن حسين الخالدي - وزير الخارجية حينذاك - بأن مقاومة الشعب الأردني لزيارة تمبلر كانت سبباً في عدم الانضمام إلى حلف بغداد، وتلتها تهذئة الشعب الأردني.

وبالتالي حدث انفصام بين الأردن وبريطانيا حتى إن الأخيرة قررت عدم دفع المعونة التي تقدمها إلى الأردن^(٣٢) ومن ثم بحث الأردن عن بديل يتفق عليه الشارع الأردني، فلم يجد سوى الدول التي عارضت حلف بغداد وهم (مصر - السعودية وسورية) بهدف دفع المعونة للأردن، فبعد طرد "جلوب" في الأول من مارس ١٩٥٦ عرضت كل من السعودية ومصر وسورية أن يقدموا معونة مالية إلى الأردن تحل محل المعونة البريطانية لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات، ولكن المعونة البريطانية كانت مرتبطة بمعاهدة التحالف الأردنية البريطانية، تلك المعاهدة التي لم يكن مؤكداً أن توافق بريطانيا على إلغائها بمجرد رفض الأردن قبول معونتها المالية.

وبعد زيارة سمير الرفاعي - رئيس الوزراء الأردني - إلى تلك الدول في فبراير ١٩٥٦ قررت تلك الدول دفع المعونة للأردن بدلاً من المعونة البريطانية للجيش الأردني، ولكن لم تستمر مفاوضات دفع المعونة العربية للأردن، فالملك حسين رأى من خلالها "المفاوضات" تحويل أنظار الرأي العام بعد أحداث زيارة

"تمبلر" إلى الدول العربية ثم قام بتحويل أنظار الرأي العام مرة ثانية إلى إسرائيل بدلاً من الدول العربية "مصر، السعودية، سورية"، أما الحكومة الأردنية - حينذاك - فقد وقفت من المعونة العربية موقفًا غير واضح، إذ حاولت إيجاد وسيلة تستطيع من خلالها التوفيق بين عرضين:

الأول: رفضها "المعونة العربية" حتى لا تغضب الإنجليز.

الثاني: التيار الشعبي الجارف الذي يدفعها إلى ضرورة قبول هذه المعونة من القوى الثلاث، وقد حاولت الحكومة ذر الرماد في عيون الشعب الأردني، لذلك قام الرفاعي بعدة زيارات لمصر والسعودية وسورية^(٣٣)، وأعلن الأردن - أخيراً - أنه لن يناقش عرض تقديم المعونة العربية "مصر، والسعودية، وسورية" إلا في وجود جميع الأعضاء العرب بما فيهم العراق^(٣٤).

ولم يكتب لهذه الاتفاقية أن تعقد بسبب رغبة الملك حسين والحكومات المتعاقبة الاحتفاظ بعلاقات الأردن ببريطانيا، ولم يستأنف التفاوض حول المعونة إلا بعد أن أعلن مجلس النواب الأردني في نوفمبر ١٩٥٦م رغبته في إلغاء المعاهدة الأردنية البريطانية التي وقعها الطرفان عام ١٩٤٨^(٣٥).

وتبعاً لذلك تفاوضت حكومة النابلسي مع مصر والسعودية وسورية، وانتهت المفاوضات بتوقيع اتفاقية التضامن العربي في ١٩ يناير ١٩٥٧، والتي بمقتضاها التزمت الأطراف الثلاثة بدفع معونة سنوية للأردن قدرها اثنتا عشر ونصف مليون دينار لمدة عشر سنوات، تدفع مصر خمسة ملايين، والسعودية خمسة ملايين، وسورية اثنين ونصف مليون، وحددت هذه المبالغ للإنفاق على الجيش الأردني والحرس الوطني. وقد قصد من هذه الاتفاقية فك الارتباط التقليدي بين الأردن وبريطانيا، ومن ثم إقصاء النفوذ والهيمنة البريطانية على الأردن^(٣٦).

ووقعت هذه الاتفاقية على غير رغبة الملك حسين؛ إذ أبدى انزعاجه لسفير الولايات المتحدة الأمريكية بقوله: "إنه منزعج من التعاون الحالي بين كل من مصر وسورية، وأنه لابد من إحداث توازن عن طريق التعاون بين الأردن

والمملكة السعودية" وأضاف أنه غير مستوعب لما يحدث في مباحثات القاهرة المزمع عقدها في ١٩ يناير ١٩٥٧، لذا ذهب إلى الملك سعود في ٦ يناير لمعرفة جوهر الموضوع.

وكان الملك حسين يرى أن هناك بعض العقبات أمام تنفيذ الاتفاقية نتيجة عجز الحكومات العربية (مصر - سورية) عن تقديم العون المالي للجيش الأردني بنظام الدفع المالي، والطعام، والملابس وهي أعلى بكثير من إمكانيات جيوشهم^(٣٧).

ولما كان الملك حسين يبدى تشككه في عدم وفاء الدول العربية الثلاث في دفع التزاماتها الواردة بالاتفاقية لجأ إلى التفكير في مطالبة الدول العربية بتقديم ضمان مصرفي على أحد البنوك حتى يضمن دفع البنك للمعونة، في حالة عدم سداد أي دولة من الدول الثلاث حصتها المقررة في الاتفاق^(٣٨).

يتبين مما سبق أن الملك حسين قد أُجبر من خلال حكومته للتوقيع على اتفاقية التضامن العربي التي أبرمت في ١٩ يناير ١٩٥٧ على غير رغبته، فكان يصر على استمرار ربط الأردن ببريطانيا والغرب، ولم يبدي ارتياحاً لعقد هذه الاتفاقية مع الدول العربية ذات الطبيعة الثورية الراديكالية المعارضة للغرب.

ومع ذلك وافق مجلس النواب الأردني على الاتفاقية، وما ترمي إليه من أهداف^(٣٩)، وعلى ذلك بدأت المباحثات الأردنية البريطانية في عمان بتاريخ ٤ فبراير ١٩٥٧ بعد تبادل المذكرات بين الطرفين، واستمرت حتى ١٣ مارس ١٩٥٧^(٤٠).

عندما توصل الطرفان إلى قرار إلغاء المعاهدة، وصدق عليه مجلس النواب في اليوم نفسه، وتبع ذلك انسحاب القوات البريطانية من الأراضي الأردنية الذي تم كلياً في ٧ يوليو ١٩٥٧، وذكر السفير البريطاني "تشارل جونستون - Ch-Johnston" بأن حكومته كانت تنوي إلغاء المعاهدة منذ طرد "جلوب"، إلا أنها فكرت بأصدقاء بريطانيا في المنطقة وثقتهم بها وبالأخص نوري السعيد - في

العراق - الأمر الذي جعل بريطانيا تتقرب أن يقوم الأردن بالخطوة الأولى، ويؤكد أن حكومته كانت مقررة الإسراع في إلغاء الاتفاقية، واتخذت قرار بوقف المساعدات المالية اعتباراً من ١١ أبريل ١٩٥٧^(٤١).

وعلى ما يبدو أن الولايات المتحدة الأمريكية قد استأعت بفعل السلوك الجديد في السياسة الخارجية الأردنية، ومن التطورات المتلاحقة في الأردن، حتى الوقت الذي قرر فيه مجلس النواب الأردني إلغاء الاتفاقية الأردنية البريطانية لعام ١٩٤٨، كانت (الولايات المتحدة) تفضل الحفاظ على النفوذ البريطاني في الأردن في إطار المعاهدة الأردنية البريطانية، ومن أجل ذلك التقى السفير الأمريكي في عمان مالوري Mallory بسليمان النابلسي، وطلب منه إعادة النظر في موضوع إنهاء المعاهدة، وقبول المعونة الغربية فلم يبد النابلسي، استجابته للنصيحة الأمريكية، وذكر أن المعاهدة ليست ضرورية للصدقة، وشكك في جدوى المعاهدة بالنسبة للأردن، وذكر أن المعاهدة لم تحل دون قيام إسرائيل بشن هجماتها على القرى الأمامية في الأردن^(٤٢).

مما سبق يتبين أن حكومة النابلسي عملت على توجيه الأردن كلية نحو الدول العربية المعارضة للغرب حينذاك؛ وهم مصر وسورية والسعودية، وجردت الأردن تماماً من تبعيته للغرب لاسيما بريطانيا، وبالتالي الدول العربية التي تسير في فلكه أي العراق، إذ كانت اتفاقية التضامن العربي تعد أولى النزاعات بين الملك حسين وحكومة النابلسي، فكانت العلاقة بين الطرفين - في تلك الأثناء - تمثل صراعاً مكتوماً بينهما لم يطفو على السطح حينذاك.

[ب] مشروع إيزنهاور:

بعد فشل العدوان الثلاثي على مصر ١٩٥٦ تطورت العلاقات الدولية بشكل ملحوظ، وتبين للولايات المتحدة أن فرنسا وبريطانيا قد انتهى دورهما تماماً في الشرق الأوسط، وخشيت واشنطن أن تقوم الاتحاد السوفيتي بملأ هذا الفراغ^(٤٣). لذلك قدم الرئيس الأمريكي إيزنهاور إلى الكونجرس المشروع الذي ارتبط باسمه

في ٥ يناير ١٩٥٧، ووافق عليه الكونجرس في ٣٠ يناير ١٩٥٧، وقد خرج المشروع رسميًا إلى منطقة الشرق الأوسط في ١٩ مارس ١٩٥٧، وينطوي هذا المشروع على استعمار الولايات المتحدة القوة المسلحة ضد أي عدوان شيوعي قد يتعرض له الشرق الأوسط، وبمساعدة تلك الدول على تنمية اقتصادها، والمحافظة على استقلالها، وقد أعلنت الولايات المتحدة أنها ستمنح دول المنطقة مبالغ قد تصل إلى ٢٠ مليون دولار لتقوية أمنها الداخلي^(٤٤).

عقب الإعلان عن هذا المشروع في أوائل يناير ١٩٥٧ ناقش الزعماء الأربع المجتمعون في القاهرة من ١٩-٢٠ يناير ١٩٥٧ (عبد الناصر- القوتلي- الملك سعود- الملك حسين) المشروع، وجاء في بيانهم الختامي أن الدول الأربع ترفض ما جاء في برنامج ايزنهاور، وأنهم لا يعيرون لفكرة الفراغ المزعوم أي اعتبار، لأن القومية العربية مؤهلة لملاء أي فراغ، ولأن هذه المنطقة غير خاضعة لأي نفوذ^(٤٥).

وفي هذا الصدد أيضًا اجتمع القادة الأربع مرة ثانية في القاهرة في ٢٥ فبراير ١٩٥٧ لبحث حقيقة الأمر والمشروع، وانتهى هذا الاجتماع بتأكيد رغبة القادة العرب تجنب الأمة العربية مضار الحرب الباردة، والبعد عن منازعاتها، والتزام سياسة الحياد الإيجابي، محافظة بذلك على مصالحها القومية، ولتؤكد أن الدفاع عن البلاد العربية يجب أن ينبثق من داخل الأمة العربية على هدى أمنها الحقيقي، وخارج نطاق الأحلاف الأجنبية^(٤٦).

ولشرح أبعاد المشروع الأمريكي لدول الشرق الأوسط، أرسلت الولايات المتحدة جيمس ريتشارد -مساعد الرئيس الأمريكي- إلى المنطقة، فزار ١٦ دولة من دول الشرق الأوسط ولم يزر كلاً من مصر، وسورية، والأردن^(٤٧).

ويلاحظ أن النهج الجديد التي اتبعته السياسة الغربية تجاه الأردن في تلك الأثناء، أنها لم تفتح قناة للتفاوض مع الأردن، على عكس ما انتهجته بريطانيا في الماضي أثناء محاولة إدخال الأردن في حلف بغداد، ولا شك أن هناك عاملين

جعلاً الإدارة الأمريكية تعزف عن إرسال جيمس ريتشارد إلى الأردن، وهما:

١- المقاومة الشديدة التي تعرض لها الجنرال تمبلر -رئيس أركان الجيش البريطاني في الأردن، أثناء زيارته للأردن بهدف ضمه لحلف بغداد في ديسمبر ١٩٥٥ ويناير ١٩٥٦.

٢- الارتباط القوي الذي تم بين الأردن منذ أكتوبر ١٩٥٦ وحتى مارس ١٩٥٧ مع كل من مصر وسورية العدوين التقليديين لمشاريع الأحلاف الغربية، ولم يزر ريتشارد الأردن بناء على نصائح السفير الإسرائيلي في واشنطن "أبا إيبان" الذي رأى أن زيارة ريتشارد لعمان من شأنها أن تصنع معارضة قوية تؤثر على المشروع في المنطقة^(٤٨).

وعلى ما يبدو أن الإدارة الأمريكية قد استطاعت قراءة الاتجاهات السياسية للحكومة الأردنية في تلك الأثناء بالنسبة لموقفها من مشروع إيزنهاور، الذي اتسم بالرفض فيما جاء على لسان رئيس الوزراء الأردني سليمان النابلسي في ٢٤ فبراير ١٩٥٧، حين قال: "إننا لا نصدق مزاعم بعض الدول الغربية بأن هناك فراغاً في الشرق الأوسط، ونعتقد أن الدفاع عن الأراضي العربية مسئولية الأمم العربية وحدها، ولهذا السبب نرفض أي تدخل من أي دولة تحاول فرض نفوذها علينا بحجة حمايتنا، حيث إن هذا يتعارض مع سيادتنا القومية، إن قوة الدول العربية تتبع من حقوقها وبطولة الأمة العربية، ومن مواردها مثل قناة السويس وحقوق البترول، يعتقد الأردن أن العرب أمة واحدة ولهذا سوف نعمل على إقامة وحدة فيدرالية مع سورية، وعندما تقيم سورية وحدتها مع مصر سوف ينضم الأردن تلقائياً إلى هذه الوحدة إن الأردن تساهم في السياسة العربية، إنه البلد الذي سوف يبدأ التحرك لتحرير فلسطين، إن الاستعمار يبذل كل جهد حتى تتخلى الأردن عن مسارها الحالي، إن التصرف الحر للأردن تحت قيادة الملك حسين يمنع الاستعمار والصهيونية من عزل مصر ومن أن تكون لقمة سائغة في أفواه أعدائها"^(٤٩).

يتبين مما ذكره سليمان النابلسي النقاط الآتية:

- ١- أن الأردن لا يؤمن بفكرة الفراغ في الشرق الأوسط، وأن الدفاع عن الدول العربية من صميم مسؤوليات الدول العربية وحدها.
- ٢- رغبة الأردن في إقامة وحدة فيدرالية مع سورية، حتى تتم الوحدة المصرية السورية ومن ثم تنضم الأردن إليها.
- ٣- حرص الأردن على التقارب مع مصر لمنع الغرب من عزلها (مصر).

وإيماناً من الولايات المتحدة الأمريكية بالدور القوي الذي يلعبه على أبو نوار رئيس أركان الجيش الأردني في سياسة الأردن، توجهوا إليه من أجل قبول مشروع إيزنهاور، ووعده بأن يقدموا له العون للسيطرة على نظام الحكم، وتأييد الحكم الذي يريده شريطة الموافقة على قبول المخطط الأمريكي، ولكن أبا نوار رفض العرض الأمريكي وأبلغ الملك حسين بفكرة الأمريكيان^(٥٠).

ومن ناحية أخرى عرض السفير الأمريكي على الملك حسين مشروع إيزنهاور، وذلك على أثر الهجوم الشديد الذي وجهه الملك حسين للشيوخيين في الأردن في فبراير ١٩٥٧ كما سيأتي، والذي نال استحسان الولايات المتحدة، فاقترح مالوري أن يقوم المبعوث الأمريكي للمنطقة المستر ريتشارد بزيارة الأردن، لإجراء مباحثات بين البلدين^(٥١)، غير أن الملك حسين لم يستطع أن يعلن قبوله لهذه الدعوة خشية الرأي العام، فسار الملك حسين خطوة أبعد من ذلك في سبيل استرضاء واشنطن حين أعلن عن قبوله المساعدات الأمريكية شريطة ألا تكون مقترنة بأية شروط^(٥٢).

جاء رفض الحكومة الأردنية المعلن سابقاً للرفض المصري حيث لم يبد رفضاً أو موافقة على المشروع الأمريكي قبل التاسع من مارس ١٩٥٧، وذلك نظراً لوجود القوات الإسرائيلية في سيناء منذ أكتوبر ١٩٥٦م، فعلقت قبولها أو رفضها للمشروع قبل انسحاب إسرائيل من سيناء^(٥٣)، وبعد أن خرجت إسرائيل

من الأراضي المصرية أعلنت مصر رفضها للمشروع^(٥٤).

وقد رفضت سورية المشروع منذ ولادته، فأعلنت في ١٠ يناير ١٩٥٧ موقفها المعارض للبرنامج الأمريكي، بناء على قناعتها بأن العرب وحدهم لهم الحق الكامل في ملء الفراغ المزعوم^(٥٥).

وقد أثرت مواقف الدول الثلاث بطبيعة الحال بالسلب على الولايات المتحدة، لذا عازمت على تفجير الجبهة العربية وإبعاد السعودية والأردن عن كل من مصر وسورية؛ إذ رأى المسؤولون الأمريكيون القيام بخطوة فاعلة تهدف إلى إحداث صدع في العالم العربي، ولهذا قام الرئيس إيزنهاور بتوجيه الدعوة إلى الملك سعود لزيارة الولايات المتحدة الأمريكية، إذ رأى إيزنهاور أن يأخذ الملك سعود على عاتقه المسؤولية، بحيث يكون متوازناً مع عبد الناصر، وقد استقبلت أمريكا الملك سعود في شهر فبراير ١٩٥٧، إذ كانت رغبة إيزنهاور أن يأخذ على عاتقه خطوة أكثر إيجابية، بهدف دعم ومساندة الغرب، ورأى الملك سعود أن يؤكد هذه الفكرة أثناء تواجده في أمريكا^(٥٦).

وهناك أقنعه الأمريكيون بالحاجة إلى قيامه بالوقوف في وجه عبد الناصر، لأنه يمثل خطراً حقيقياً على النظام العربي المحافظ بأسره، ومن بينه السعودية، ومنافسته لعبد الناصر في زعامة العرب، وذلك باستغلال وجود الأماكن المقدسة في بلاده، وطرحت فكرة المؤتمر الإسلامي، وذلك استغلالاً للدين، وجعله أداة لمقاومة الشيوعية^(٥٧)، ووسيلة لتجميع العرب تحت زعامة شخص واحد هو الملك سعود^(٥٨).

وعاد الملك سعود من واشنطن بعد أن اتفق مع الإدارة الأمريكية بأن يمدوه بالأسلحة اللازمة، مقابل تجديد عقد قاعدة الظهران لمدة خمس سنوات قادمة، وفي عودته زار سلطان المغرب محمد الخامس، ثم رئيس وزراء تونس الحبيب بورقيبة، ثم الإدريسي ملك ليبيا، وبعد أن وصل إلى الرياض أعلن أنه قد أخذ على عاتقه أن ينتهج سياسة قيادية جديدة في المنطقة، وبالتالي حدث تصدع في

العلاقات بين الرياض والقاهرة^(٥٩).

ونتيجة زيارة الملك سعود لواشنطن شهدت السياسة الخارجية للمملكة تغييراً ملحوظاً، خاصة على الصعيد الإقليمي، حيث أصبحت أكثر ديناميكية، وحدث تقارب بين البيتين السعودي والهاشمي في العراق بعد لقاء الملك السعودي مع الوصي على عرش العراق بواشنطن في مارس ١٩٥٧، ثم أعقبها زيارة الملك سعود إلى بغداد في مايو ١٩٥٧، ظهر خلالها انسجام في الموقف السياسي بخصوص رفض تدخل أي دولة عربية في شئون الأخرى، والتزمت السعودية بمبدأ عدم معارضة سياسة الأحلاف الغربية، مع إصرارها على عدم الدخول في حلف بغداد^(٦٠).

وبعد أن استطاعت الولايات المتحدة إبعاد السعودية عن كل من مصر وسورية، وقد نجحت في ذلك تماماً، فاتجهت إلى إبعاد الأردن عنهما أيضاً، فعملت على خلق أزمة داخلية في الأردن، فشرعت الدوائر الأمريكية في ممارسة ضغوط اقتصادية على الحكومة الأردنية، حيث كانت تمد الأردن بخمسة ملايين دولاراً سنوياً على شكل مساعدات للتنمية الاقتصادية، فضلاً عن توفيرها ١٧,٥ مليون دولار للاجئين الفلسطينيين المقيمين في الأردن، لإرغامها على الشروع في محادثات حول البرنامج الأمريكي، حيث امتنعت عن الالتزام بالاتفاقية الاقتصادية بين الطرفين، الأمر الذي دفع بالحكومة الأردنية إلى البحث عن بديل وكان الاتحاد السوفيتي^(٦١).

[جـ] التقارب مع الاتحاد السوفيتي:

أثناء جلسة (مجلس النواب الأردني) الخاصة بالتصديق على إنهاء المعاهدة الأردنية البريطانية، لقي بيان النابلسي فرحة عارمة من النواب الذين عبروا عن ابتهاجهم بتلك الخطوة، ولأول مرة في تاريخ الأردن يتم الإشادة علناً بالصدقة السوفيتية؛ حيث وقف نائب شيوعي ليلقي كلمة باسم الشيوعية، أشاد فيها بالصدقة العربية السوفيتية، واستقبل النواب الإشادة بالاتحاد السوفيتي استقبالا

حاراً، كما ألقى نواب آخرون كلمات عبروا فيها عن امتنانهم بجمال عبد الناصر^(٦٢).

ومن أجل إحداث تقارب بين عمان وموسكو، أرسلت الحكومة الأردنية أمير اللواء على أبا نوار -رئيس أركان الجيش الأردني إلى دمشق، لإجراء مباحثات مع السفير السوفيتي هناك، حول إمكانية تقديم الاتحاد السوفيتي مساعدات إلى الأردن، بعد إعلان قيام العلاقات السياسية بينهما، وعلى أثرها يقدم مساعدات عسكرية واقتصادية إلى الأردن، وإجراء مباحثات على مستوى الوزراء، ولذلك أرسل سليمان النابلسي وزير التربية والتعليم - شفيق أرشيدات - إلى دمشق، وتم إبلاغ الوزير الأردني بموافقة الاتحاد السوفيتي على تقديم المساعدات العسكرية دون أية شروط مسبقة، وبعد عودة الوفد إلى عمان أجرى رئيس الحكومة مباحثات مكثفة مع الملك حسين، من أجل الحصول على موافقته لبناء العلاقات مع الاتحاد السوفيتي، إلا أنه رفض هذا التوجه ورغم ذلك قررت الحكومة بتاريخ ١٣ أبريل ١٩٥٧ قبول التبادل الدبلوماسي بين الأردن والاتحاد السوفيتي وتبادل السفراء^(٦٣).

وصرح سليمان النابلسي لووكالة أنباء الشرق الأوسط حول إقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي بقوله: "أصبحت القومية العربية ميثاق أيديولوجي يؤمن به الشعوب العربية، كما تؤمن بالحفاظ على القومية العربية في الأردن، والتي تنتمي إلى تلك القومية وليس إلى الجبهة الشرقية، وأصبح لدينا علاقة ودودة مع المشرق والمغرب، وهذا ما ألزمنا برفض تطبيق أسلوب معاد للمعسكر الشرقي فقط، لأن الغرب يريدون منا ذلك، فإذا لزم أن نعادي الاتحاد السوفيتي، فإن ذلك لا يحدث إلا إذا أثبت السوفيت عداؤه لمصالحنا وهذا لم يحدث"^(٦٤).

ومن ناحية أخرى افتتح سليمان النابلسي مكتب لووكالة "تاس السوفيتية" في عمان، وسمح بإصدار جريدة الجماهير الشيوعية وكانت صحيفة أسبوعية^(٦٥).

وبذلك فقد انعكس السلوك الأردني في السياسة الخارجية الخاص لمحاولة إقامة علاقات مع موسكو على الحركة الشيوعية ومدى نشاطها في الداخل.

وقد استقبلت الأردن كبار الشخصيات الشيوعية في العالم، للعمل بالأردن، فمثلاً عمل مسلم بيسسو Musellem Beseissu مساعداً لمدير وكالة الأنباء المصرية، فكان يقدم تقارير إلى الحركة الشيوعية العالمية تحتوي غالباً على تقدم شيوعي، فضلاً عن أن الصحف الشيوعية، قد سمح لها بالدخول إلى الأردن من كل من سورية ولبنان، فيما عدا هاراتسل Haratcl باللغة الأرمنية، وقد بيعت الصحف والكتب الشيوعية في المدن الأردنية الكبرى^(٦٦).

وسمح للحزب الشيوعي الأردني بممارسة نشاطه في العلن، على الرغم من وجود قانون رقم ٩١ لسنة ١٩٥٣، الذي حرم وجود هذا الحزب وحرم عمله بصفة عامة^(٦٧).

كان لانتشار التيار الشيوعي في الأردن، وإقامة علاقات مع موسكو من خلال السفارة السوفيتية في دمشق، له أثره السيئ في نفس الملك حسين، لذا فقد أرسل خطاباً لرئيس وزرائه في ٢ فبراير ١٩٥٧ دعاه فيه إلى محاربة الشيوعية في البلاد، كان لهذا الخطاب أسوأ الأثر في نفوس الوزراء والشعب الأردني، مما أدى إلى بلبلة في الخواطر وإحراج مركز الوزراء، الأمر الذي اضطر معه بعضهم إلى تقديم استقالتهم من الوزارة^(٦٨)، ولم ينته الأمر عند هذا الحد، إذ أرسل الملك حسين تلغرافاً إلى اثنين من النواب الشيوعيين في مجلس النواب الأردني، حثهم من خلاله على ضرورة احترام قانون التحريم والكف عن نشاطهم المعادي للنظام العام^(٦٩).

والجدير بالذكر أن هذا البيان قوبل بترحيب كبير من جانب سفارة واشنطن في عمان، حيث عبرت الولايات المتحدة عن امتنانها لهذا البيان، واقترح أن يقوم المبعوث الأمريكي لمنطقة الشرق الأوسط جيمس ريتشارد Mr. Richard بزيارة الأردن لإجراء مباحثات بين البلدين^(٧٠).

وتبعًا لإصرار الملك حسين على مواجهة النفوذ الشيوعي، والحد من نشاطه في المنطقة العربية، على أساس مبدأ الحياد، حيث ورد في نص رسالته إلى الملك سعود وشكري القوتلي وجمال عبد الناصر، ما نصه "في الوقت نفسه الذي نصارع فيه الاستعمار الغربي يتوجب علينا أن نحارب كل دعاويه أو أية مبادئ تتعارض مع عقائدنا وتتكرر لمعتقداتنا"^(٧١).

إضافة إلى ذلك المعتقد كان الملك حسين يراعي الموقف السعودي الجديد المعادي للشيوعية، وخاصة أن الأردن كان في تلك الفترة في أمس الحاجة إلى المعونة المالية^(٧٢)، إلا أن سليمان النابلسي لم يعبأ بالخطاب الذي أرسله إليه الملك حسين في ٦ فبراير، فلم يرد عليه إلا في ٢ مارس، أكد فيه النابلسي على عدم وجود أي خطر شيوعي، مما يعني تأييده للنشاط الشيوعي، والدخول في مواجهة مع الملك حسين^(٧٣).

وبذلك زادت حدة التوتر بين الملك حسين وحكومته، حتى إنه اعتبر بعض أعضائها عملاء لدمشق ولسوفيت، فقد كان أحد أهدافهم أن يعترف الأردن بالصين الشعبية والاتحاد السوفيتي^(٧٤)، إلا أنه كان يرفض ذلك بحزم على حد قول الملك حسين^(٧٥) وكانت العلاقات الأردنية- السورية خلال هذه الفترة قد اختلفت رسميًا وحزبيًا وقوميًا وعلى كل الأصعدة السياسية والاقتصادية والثقافية، ولم يكن مستغربًا القول بأن مركز وزارة الخارجية الأردنية يقع في دمشق على حد قول الملك حسين^(٧٦).

ويمكن القول إن فتح سورية أبوابها إلى الحكومة الأردنية من أجل إيجاد علاقات مع الاتحاد السوفيتي كان السبب الحقيقي في سوء العلاقات بين البلدين، وكان يمثل ذريعة رئيسية تذرع بها الملك حسين بحجة أن هناك تهديدًا شيوعيًا يريد الإطاحة بعرشه إقالة الحكومة.

وفي الحقيقة أن الملك حسين وجد في سياسة حكومته الخارجية تجاه الاتحاد السوفيتي، ومنحها الحرية للحركة الشيوعية في الأردن، للخروج إلى الشارع

السياسي الأردني، تحت مرأى ومسمع الحكومة ضالته المنشودة للتخلص منها، وجعلها كبش فداء لطموحاته السياسية، فقد اعتنق سياسة جديدة يتوجه من خلالها شطر الولايات المتحدة للاعتماد عليها ماليًا، بعيدًا عن الدول العربية، فقد دخل اتفاقية التضامن العربي كوسيلة يسير خلفها، وهو يسلم نفسه وبلاده للحصول على المساعدات تحت ستار التضامن العربي^(٧٧).

وفي غضون تلك الخلافات بين الملك حسين وحكومته، بدأت وكالة الاستخبارات الأمريكية دفع ملايين الدولارات إلى الأردن، بيد أن هذا المال كان يذهب إلى الملك حسين، وليس إلى حكومة النابلسي، وأصبح الوضع فجأة أكثر استقراراً، إلا أن الحكومة بقيت معارضة له، كما أعلن الملك حسين عن قبوله المساعدات الأمريكية شريطة ألا تكون مقترنة بأية شروط، الأمر الذي دفع صحيفة الجهاد الناطقة بلسان القصر إلى أن تكتب أن مجلس الوزراء الأردني قد وافق على مشروع إيزنهاور^(٧٨).

ونظراً لتنامي التيار الشيوعي في الأردن، ومعارضة الملك حسين له، فضلاً عن تناسي التيار القومي الراديكالي، الذي حظي باهتمام بالغ من حكومة النابلسي^(٧٩)، عزم الملك حسين على عزل حكومة النابلسي في ٢٧ مارس ١٩٥٧، ولكنه لم يهتد إلى الأسلوب الذي يتم عن طريقه التغيير، وقدمت له الإدارة السياسية بالخارجية الأمريكية كيفية التغيير، حيث افترضت أن سورية تتآمر ضد الملك، وقد يصل ذلك إلى الانقلاب عليه باتفاق مع حكومته^(٨٠) واتفاق مع الشيوعيين والثوريين والقوميين، وإشاعة حدوث انقلابات ضد القصر^(٨١) كان من بين العوامل التي ساعدت الملك حسين في التفكير في إقالة حكومة النابلسي، هو تأييد الملك سعود له، خاصة بعد زيارة عاهل السعودية لواشنطن في فبراير ١٩٥٧، والتي على أساسها انقسم أطراف التضامن العربي إلى معسكرين، مصري سوري، وسعودي أردني، فكان التقارب بين سعود وحسين يعد ثمرة للمجهودات الأمريكية التي هدفت إلى التقريب بين البيتتين الهاشمي والسعودي لمواجهة المد القومي الناصري، فتكشف الوثائق الأمريكية أن الإدارة الأمريكية

قد تشاورت مع الملك سعود بشأن الأردن حيث طلبت منه تعزيز نفوذه وتأثيره في الأردن، كما دعت لمشاركتها في دعم نظام الملك الشاب حسين، واعتبرت أن ذلك سيكون خير عون لها^(٨٢).

وبحصول الملك حسين على التأييد الأمريكي الكامل، والتأييد السعودي القوي، فضلاً عن مساندة الهاشميين في العراق له، لم يتبق أمامه سوى أن يطلب من سليمان النابلسي تقديم استقالته، وأن يتخذ منه كبش فداء يصل من خلاله إلى مراميه، ويضع بلاده في أحضان الولايات المتحدة، ويدير ظهره لكل من مصر وسورية ولكن ذلك لم يكن ميسوراً للملك، بل أحداث أزمة محلية إقليمية دولية.

ثالثاً: انتفاضة أبريل ١٩٥٧م:

بعد إلغاء البرلمان الأردني المعاهدة الإنجليزية الأردنية في ١٣ مارس ١٩٥٧م تصاعدت الخلافات بين حكومة سليمان النابلسي والملك حسين، ويعد كلا الطرفين مسئولاً عن تأزم العلاقات بينهما فالملك حسين طلب استبدال وزيرين من الوزارة؛ وهما عبد الله الريماوي، وعبد الله الصالح، ورفض النابلسي تنفيذ رغبة الملك بحجة أن الوقت غير مناسب للوزارة، كما اتخذ الملك عدة إجراءات فيها تجاوز لسلطاته الدستورية، مثل إقدامه على تسليح قوات البوليس، وجعلها خاضعة للقصر مباشرة^(٨٣). فضلاً عن إرسال الملك حسين بهجت التلهوني -رئيس الديوان الملكي- إلى دمشق والقاهرة والرياض دون أن يطلع الحكومة بذلك،^(٨٤) أما بالنسبة لحكومة النابلسي فكانت تعقد المؤتمرات، وتشيد بالشعب ونسبت إليه الفضل في تحقيق الانتصارات السياسية التي حققها الأردن، وذلك دون أن تشيد بالملك^(٨٥).

وقد أرجعت أحد المصادر الخلاف بين الطرفين إليهما، ومن وجهة نظرها أن حسين يحيط به بعض الشخصيات المتأمرة، والتي تعمل على الإيقاع بينه وبين الحكومة، أما الحكومة فرغم علمها "أن الملك شاب مغرور وصغير" فإنها لم تتجاوز عن بعض تصرفاته وراحت تحاسبه عما بدر منه مرات عديدة^(٨٦).

وقد وصلت الأوضاع في الأردن إلى حد التصادم حين قدم النابلسي للملك "قائمة التطهير"، وهي القائمة التي وضعتها الوزارة، وفيها أسماء بعض العاملين في قصره، وطالبت بإبعادهم عن مناصبهم^(٨٧)، ولكن الملك رفض قبولها، واستدعى النابلسي رئيس مجلس الوزراء للاجتماع والتشاور، وتم الاتفاق على أن يذهب النابلسي لمقابلة الملك، ويطلب منه أن يراعي الأصول الدستورية في تعامله مع الوزارة^(٨٨)، وفي تلك الأثناء انقلب كبار الضباط في الجيش "المحرر" ضد الملك، أملين في أن يقدلوا الانقلاب الذي قام به عبد الناصر للإطاحة بالملك فاروق، وتبين بالفعل أنهم شاركوا في العملية التي عرفت بهاشم التي جرت في الثامن من أبريل، فقد قامت وحدات من الفرقة الأولى المصفحة بالسيطرة ظاهرياً على الطرق الرئيسية الأربعة في عمان، بهدف إحصاء السيارات الداخلة والخارجة من العاصمة، أو التحقق من صلاحية خدمة العربات، غير أن المغزى الأساسي من هذه الحملة كان إحراج أصدقاء الملك، وكانت النتيجة أن شعر الملك فوراً بمؤامرة إدرك أنه يقف وحيداً فعلاً في "عملية هاشم"، وألقى اللوم بذلك على رئيس أركانها على أبي نوار^(٨٩).

ويذكر الملك حسين "أنه أثناء اجتماعه بأبي نوار، تلقى اتصالاً هاتفياً يفيد بوقوع تمرد في لواء الأميرة عالية بالزرقاء، وفور سماعه النبأ قرر الاتجاه فوراً إلى الزرقاء لمواجهة الموقف واصطحب معه أبا نوار في نفس السيارة، وأنه ما إن وصل إلى هناك حتى خطب في المتظاهرين، وهدأ من روعهم، فأقسموا يمين الولاء له، وتعهدوا بالانتقام من أبي نوار ومؤيديه داخل الجيش^(٩٠).

ويذكر على أبي نوار أن الأمريكان قد توجهوا إليه لكي يقبل مبادئ ايزنهاور ووعدوه بأن يقدموا له العون للسيطرة على نظام الحكم، وبناء الحكم الذي يشاء، شريطة الموافقة على المخطط الأمريكي ويعترف أبو نوار بأنه رفض العرض الأمريكي وأنه أبلغ الملك حسين بفكرة الأمريكان^(٩١).

في تلك الأثناء -وبالتحديد في ١٠ أبريل- قدم سليمان النابلسي استقالة

حكومته إلى الملك، فما كان من الملك حسين إلا أن استدعى الدكتور حسين فخري الخالدي، فلم يفلح الأخير بتشكيل الوزارة بسبب رفض جميع السياسيين والأحزاب الاشتراك فيها، ثم توجه حسين باتجاه الجيش باعتباره الإدارة الأقدر على حسم هذا الصراع وحاول عزل أبي نوار عن رئاسة الأركان العامة، بعد أن تحالف مع النابلسي، فأقدمت الوحدات الموالية له -أبي نوار- على تطويق عمان، بل أن أبا نوار ذهب إلى الملك في السابع من أبريل بناء على اتفاق مسبق مع النابلسي، وعرض عليه قبول طلبات الحكومة الخاصة بالتطهير فوراً وبالفعل اضطر الملك لقبولها تحت الضغط^(٩٢). وحتى ذلك الوقت كانت كل الأحداث تؤكد أن ما يحدث في الأردن هو شأن داخلي، ولم يتضح لحظة إذا ما كان سوف يؤثر على سياسة الأردن الخارجية،^(٩٣).

وبعد أن باءت جهود حسين الخالدي بالفشل في تشكيل الحكومة الأردنية في ١١-١٢ أبريل ١٩٥٧، ضمن النابلسي أن لا يتمكن أي أحد من خلفائه من تشكيل فريق حكومي جديد معتمداً على تأييد الشعب والجيش^(٩٤) مما دفع الملك لأن يعرض تشكيل الحكومة على عبد الحليم النمر على اعتبار أنه عضو في الحزب الوطني الاشتراكي "حزب النابلسي"، وعضو في حكومته، ولكن بساءت جهوده هو الآخر بالفشل؛ وذلك بسبب تخلي الوطنيين الاشتراكيين والمتعاونين معهم، نظراً لرفضه إدخال بعض أنصار الشيوعيين ضمن حكومته^(٩٥).

مما جعل الملك حسين يعرض على سعيد المفتي تشكيل الحكومة، فاستدعى أبو نوار وبعض الضباط، وأبلغوه بضرورة الذهاب على الفور إلى الملك، وتبليغه بأن الوضع في البلاد وفي الجيش متفجر بنوع خاص، فضلاً عن إذا لم تشكل حكومته وتحوز على رضا الشعب والأحزاب حتى التاسعة مساء الرابع عشر من أبريل فإنه - على أبا نوار - وزملاءه لن يكونوا مسئولين عما قد يجري من أحداث^(٩٦)، فتطور الموقف وذهب على أبي نوار إلى القصر، وقال لرئيس الديوان بشكل خاص "إذا لم يبلغ الجيش حتى التاسعة بأن حكومته قد تشكلت فستغرق البلاد في مصاعب جسيمة، وستكونون أنتم مسئولون عنها"،

وأضاف: "اعتبروا هذا البيان إنذاراً نهائياً"^(٩٧).

وطبقاً للأحداث المتضافرة، يمكن القول بأن على أبي نوار أيقن خطأ بأن الجيش الأردني ذات اتحاد سياسي واحد، فقد كان فيه بعض الضباط يؤمنون بولائهم الوطني وقائدهم الملك حسين، وأن الملك يمكنه الاعتماد على هؤلاء في وقت الشدة.

فقد حدث في ١٣ أبريل ١٩٥٧ أن انتفضت بعض الوحدات العسكرية المرابطة في الزرقاء نحو عمان وطالبت بعزل على أبو نوار ورفاقه في الجيش، وإنهاء حالة النشاط الحزبي، واعتبر البعض هذه الانتفاضة بأنها عبارة عن سحب البساط من تحت أقدام أعوان النابلسي في الجيش، الأمر الذي جعل على أبي نوار يطلب من الملك حسين السماح له بالسفر إلى دمشق، ثم لجأ إلى القاهرة^(٩٨).

وفي الواقع أن على أبا نوار وزملاءه لم يكن لديهم أي نية مبيتة تهدف إلى تغيير نظام الحكم؛ ولكن كان هناك إجماع على استمرار نهج السياسة الخارجية المتوافق مع النهج المصري والسوري ضد الأحلاف الغربية. ويدعم هذا الرأي أيضاً أحد الضباط البعثيين آنذاك، ويدعى شاهر يوسف، الذي قال في عام ١٩٦٧، في مدينة هامبورج، بأن قيادة الحزب لم توافق من الأساس على أي فكرة تتعلق بنظام الحكم^(٩٩).

وبعد تصاعد الأحداث في الأردن شكل حسين فخري الخالدي وزارته في ١٥ أبريل ١٩٥٧، والتي ضمت عناصر ضعيفة، إضافة إلى شغل سليمان النابلسي منصب وزير الخارجية، وكان ذلك بطبيعة الحال بإيعاز من الملك حسين، الذي أراد أن يلمح لكل من مصر وسورية بأن الأردن مازال يسير في سياسته الخارجية، ولم يحدث تحول فيها بسبب الأحداث التي شهدتها الأردن منذ العاشر من أبريل، وخاصة تجاه الدول العربية التي تنتهج سياسة الحياد^(١٠٠).

ولكن تلك الوزارة أقدمت على تغيير سياستها الخارجية بإيعاز من الملك

حسين، ففي لقاء حسين فخري الخالدي وسليمان النابلسي مع وفد من الصحفيين الأمريكيين في ٢٢ أبريل ١٩٥٧، قال حسين فخري الخالدي وسليمان النابلسي: "لم تقم حكومة النابلسي بدعوة جيمس ريتشارد رسمياً لزيارة الأردن، ويأمل رئيس الوزراء الأردني أن تكون تلك الزيارة إلى الأردن بعد زيارته إلى مصر وسورية"، وقال وزير الخارجية الأردني "بأن الأردن مستعدة للاستماع إلى ما يقوله ريتشارد عن ميثاق إيزنهاور والتشاور مع مصر وسورية والسعودية قبل اتخاذ أي قرار في هذا الشأن"^(١٠١).

يتبين مما سبق -أن وزارة الخالدي ووزير خارجية النابلسي بلقائهما مع الصحفيين الأمريكيين ومناقشة مشروع إيزنهاور وإعراب الطرف الأردني عن استعداد بلاده لمناقشة هذا المشروع، أن هناك تحولاً في السياسة الخارجية الأردنية تجاه الولايات المتحدة بالإيجاب، ومن ثم تتأثر علاقات الأردن بمصر وسورية سلبياً، فضلاً على أن هذا اللقاء يكشف عن أن سليمان النابلسي لم يكن منذ تشكيل وزارته في ٢٦ أكتوبر ١٩٥٦ قومياً يتبع النهج والأيدولوجية الناصرية، وإنما كان يعمل لمصلحة حكومته لإيجاد سند شعبي في الأردن.

ولم تستطع وزارة الخالدي الضعيفة إنهاء الأزمة، إذ تراجعت أمام تفاقم الأزمة، وذلك بتاريخ ٢٤ أبريل ١٩٥٧ حيث دعت الأحزاب السياسية إلى الإضراب العام، وعقد مؤتمر للمعارضين في ٢٢ أبريل بمدينة نابلس ساهم فيه ما يقرب من ٢٠٠ شخصية سياسية من ممثلين للأحزاب والنقابات والمستقلين، وترأسه حكمت المصري رئيس مجلس النواب، وانتخب المؤتمر هيئة تنفيذية تكونت معظمها من العناصر الفلسطينية^(١٠٢)، وتألقت هذه الهيئة من برلمانيين والحزب الاشتراكي وأطباء ومحامين، وأصدر هذا المجلس بياناً دعا فيه إلى الوحدة مع مصر وسورية، ودعا إلى إضراب عام في ٢٤ أبريل، فضلاً عن مطالبتهم بحاسبة الخونة، بالإضافة إلى الإفراج عن المعتقلين السياسيين^(١٠٣)، وقدمت هذه المطالب إلى الملك ولكنه رفضها^(١٠٤).

وفي ٢٤ أبريل وقعت إضرابات بطول البلاد وعرضها، وقامت المظاهرات الشعبية في المدن وأعلن الملك حسين أن مصر وسورية كانتا وراء المؤامرتين اللتين حدثتا في ١١ أبريل، وقبضت كتائب البدو الموالية للملك، وبادر الأسطول الأمريكي لأول مرة بعد إعلان مشروع إيزنهاور بالإبحار إلى شرق البحر الأبيض المتوسط، وأعلنت الولايات المتحدة عن استعدادها لحماية الأردن كما أعلنت عن تقديمها منحة غير مشروطة للأردن قيمتها ١٠ ملايين دولار كمعونة اقتصادية^(١٠٥).

وفي ٢٥ أبريل أقال الملك حسين وزارة حسين فخري الخالدي، وشكلت وزارة أخرى برئاسة إبراهيم هاشم، شغل سمير الرفاعي فيها منصب وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء، واعتبر البعض هذه الوزارة أكثر ولاءً للغرب، فأعلنت الأحكام العرفية ووضعت الشرطة والدرك تحت رئاسة أركان الجيش، وفرضت منع التجوال في عمان، والقدس، ونابلس، ورام الله، وأربد، وحلت الأحزاب كافة، وأغلقت خمس مجلات أسبوعية، وذكر وزير الداخلية أنها بدأت تنفث سمومها في جميع طبقات الشعب، بما في ذلك دور العلم ودوائر الدولة على حد قوله^(١٠٦).

وفي ٢٦ أبريل أصدر الملك حسين بياناً مشحوناً ضد كل من مصر وسورية، حملهما مسئولية الأحداث التي شهدتها الأردن، وذكر أن تحوله عن المعسكر المصري السوري يعود إلى؛ كشف مؤامرة للإطاحة بنظام حكمه واغتياله، خططت لها القوى الموالية للتيار الشيوعي والتيار الناصري، وفرار قادة التمرد، وعلى رأسهم على أبي نوار إلى سورية، وهذان السببان استند إليهما الملك حسين لاتهام مصر وسورية بالتعاون مع المتمردين لقلب نظام الحكم فقام بتطهير الجيش من العناصر الموالية لمصر وسورية^(١٠٧).

وعلى ذلك يمكن القول إن أحداث الأردن في الفترة ما بين ١١ أبريل و٢٥ أبريل ١٩٥٧ كشفت عن رغبة الملك حسين في التخلص من كافة العناصر

الثورية "الراديكالية" والقومية المؤيدة للوحدة مع مصر وسورية، فضلاً عن رغبة الملك حسين في الاعتماد على راع جديد له، يستطيع الملك عن طريقه حماية بلاده من الأزمات الاقتصادية، وحماية عرشه من أية حركات داخلية من شأنها الإطاحة به وبعرشه، إلى جانب الأطماع الخارجية في بلاده.

وكان من الطبيعي أن يحمل الأردن (الملك حسين) تبعات هذه الأزمة لدول خارجية، حيث إنه من المعتاد أن تحمل معظم الدول الأزمات السياسية في داخلها إلى تدخل بعض الدول الخارجية في شئونها الخاصة، فبناءً على النصيحة الأمريكية للملك حسين قبل ١١ أبريل بأنه من أجل التخلص من حكومة النابلسي، يشيع الملك بأن هناك انقلاباً عليه تسانده سورية كما سبق، لذا ألقى الملك حسين باللائمة على سورية، ومن ثم مصر، المعارضين للوجود الغربي في المنطقة، ومن ثم اعتبرهما الملك حسين شريكين في الأزمة مما تسبب في حرب باردة بينهما وبين الأردن ويمكن تناول ذلك فيما يأتي:

[أ] سوريا شريكاً:

كان الدور الذي لعبته سورية في إحداث تقارب أردني سوفيتي، ولجوء بعض الوزراء في حكومة النابلسي لسورية، سبباً أفضى في النهاية إلى أن أوشكت الأردن لإقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي، والاعتراف بالصين، وتبادل علاقات دبلوماسية معها، ولعل الأكثر إحباطاً بالنسبة للحسين كان معرفته أن أبو نوار يقيم علاقات وثيقة مع سورية ومصر، فضلاً عن العلاقات التي كان يقيمها عبد الله الريمائي وزير الدولة في وزارة الخارجية، وعضو مخضرم في حزب البعث اليساري المؤيد لسورية مع دمشق^(١٠٨).

كما حاولت سورية تغيير الوضع القائم في الأردن، بالاتفاق مع على أبي نوار رئيس أركان الجيش الأردني، فيذكر أنه أثناء زيارة توفيق نظام الدين في الأسبوع الأخير من شهر يناير في لقائه بالضباط السوريين في الأردن في وجود رئيس أركان الجيش الأردني "على أبي نوار"، ذكر الأخير ضرورة التخلص من

رجال الحكم السياسيين في البلدين، ودعا إلى تولية رجال الجيش الحكم، وفي وجود عدد من الضباط السوريين الذين لم يكن على أبي نوار قد تعرف عليهم، وأبلغ هذا الأمر لقيادات حزب البعث في سورية الذين أوفدوا بدورهم بعض الأشخاص الأردنيين للقيام بمثل ما يدعو إليه على أبي نوار^(١٠٩).

فبعد اندلاع الاضطرابات في ١١ أبريل اتصل الرئيس السوري بالملك حسين مستفسراً عن الأزمة، وفي اليوم التالي قام السفير السوري في عمان - أحمد فؤاد- بزيارة إلى دمشق لتسليم حكومته رسالة من الملك تتعلق بطلب الأردن سحب القوات السورية المتمركزة داخل الأردن، وذلك تحسباً لكل طارئ داخلي^(١١٠).

وحمل المسئولون الأردنيون القوات السورية المرابطة في الأردن جزءاً كبيراً من الأزمة، فأعلنوا أن القوات السورية شاركت في الأزمة، بداية من الليلة التي تم فيها الكشف عن مؤامرة "على أبي نوار"، قامت القوات السورية بحصار بعض القرى الرئيسية في المناطق الشمالية من الأردن وعزمت على عزل هذه المنطقة عن عمان، وحاصرت القوات السورية مركز المخابرات الأردني الذي يعد العمود الفقري للاتصال المباشر بين القيادة المشتركة ووحدات القوات المسلحة^(١١١)، وتشير تقارير السفارة المصرية في عمان بأن تحرك القوات السورية في الأردن كان بتشجيع من الولايات المتحدة^(١١٢).

كذلك تشير الوثائق البريطانية أن السفير السوري في عمان -أحمد فؤاد القضماني- كان عبارة عن همزة الوصل بين الأمريكان والجنود السوريين في الأردن، على اعتبار أنه من أكثر العناصر السورية تأييداً للغرب، وأنه كان يمد الأردن بمعلومات قيمة عن النظام السوري^(١١٣)، ولما علمت وزارة الخارجية السورية بتورط أحمد فؤاد القضماني بسبب تأييده للملك، فضلاً عن أنه سبق أن تلقى أموالاً من السفارة السعودية بدمشق^(١١٤)، إلا أن شكرى القونلى رفض سحب السفير السوري من عمان، نظراً لأنه قد حاز على ثقة الملك حسين، ومن

بقائه في عمان يعمل على استغلاله لصالح دمشق بشكل أكبر مما هو في صالح الأردن والولايات المتحدة^(١١٥).

وبعد فشل المؤامرة منعت القوات السورية أي ضابط أو جندي أردني من الدخول للمعسكرات الأردنية، حيث كانت القوات السورية تعسكر فيها، وكان مسئوليتها الحفاظ عليه من مهاجمة القوات الإسرائيلية، بالإضافة إلى ذلك لم يستطع الموظفون الأردنيون إصلاح خطوط الهاتف إلا تحت إشراف الوحدات السورية، ولم يسمح لهم بالتحرك في المعسكرات إلا تحت السيطرة العسكرية السورية، أضف إلى ذلك أن القوات لسورية قامت بفصل كل خطوط الاتصالات بين الأردن وسورية والعراق، ووضعت الاتصالات الهاتفية تحت الإشراف السوري^(١١٦).

وقام ضباط الجيش السوري الذين اعتادوا الحصول على تعليماتهم من المجلس العسكري السوري برئاسة عفيف البزري -رئيس الأركان السوري - بتهريب بعض الذين شاركوا في الأحداث الأردنية، مثل شفيق أرشيدات، وعبد الله الريماوي، وعلى الحيارى، وعملوا على إقناع ضباط الجيش الأردني بالهروب إلى سورية، إلى جانب ذلك قامت القوات السورية بتهريب عدد من العناصر الشيوعية المتفرقة، والذين شاركوا في الأحداث^(١١٧).

كما نقلت القوات السورية أعضاء الأحزاب السياسية المنحلة، وحاول أحد الضباط السوريين بمساعدة بعض ضباط القوات المدرعة الأردنية الهروب إلى سورية^(١١٨)، وقامت القوات السورية بتجنيد وتسليح المجرمين، وطلبت منهم القيام بعمليات اغتيال لبعض كبار السياسيين في الأردن، وعلى رأسهم الملك حسين والشريف ناصر خال الملك إلخ...، لذلك لجأت الحكومة الأردنية إلى الاستعانة بأحد كبار رجال المخابرات الأمريكية، بهدف التعرف على العملاء السوريين، الذين يريدون اغتيال كبار الشخصيات الأردنية^(١١٩).

وبلغ عدد العملاء السوريين في الأردن الذين حصلوا على رواتب من

مجلس Dexieme ٦٠ شخصاً تم القبض عليهم بمعرفة القوات الأردنية^(١٢٠).

كما عقد ضباط القوات السورية في الأردن عدة اجتماعات سياسية، في عدة أماكن، واعتادوا الاجتماع بأشخاص معروف عنهم ميولهم للشيوعية، وأشخاص ينتمون للأحزاب السياسية، اعتاد هؤلاء الضباط على جعل القرى الأردنية معاقل للمؤامرات والتهريب، والاجتماع مع أشخاص مشكوك فيهم، وتوزيع المنشورات التي تدعو للإطاحة بنظام الحكم في الأردن^(١٢١).

وتؤكد الوثائق أن الولايات المتحدة الأمريكية شجعت سورية -من وراء ستار- للتدخل العسكري في الأردن مع إبعاد العراق والسعودية عن ذلك، مما يعطي مبرراً لأمريكا لاستعمال الجانب العسكري لمشروع إيزنهاور بحجة الدفاع عن ملك الأردن، وضد الخطر الشيوعي^(١٢٢).

وعلى ذلك رأت الحكومة الأردنية أن تقوم دمشق بسحب قواتها من الأردن، ولكن رأت الإدارة الأمريكية أن انسحاب القوات السورية من الأردن مرتبط بانسحاب القوات العراقية، وأضافت أنه سيكون هناك بعض المخاطر إذا دخلت الأردن في مفاوضات بهذا الشأن^(١٢٣).

إلا أن الحكومة الأردنية عازمت على إجلاء القوات السورية عن أراضيها في ١٩ مايو ١٩٥٧، فقد دعت السفير السوري في عمان وسلمته رسالة تضمنت نص القرار الصادر من مجلس الوزراء الأردني المقترن بالتصديق الملكي، والمتعلق بسحب القوات السورية من الأردن، وذكرت فيها ضرورة استدعاء مجموعة الجيش السوري المرابطة في الأردن نظراً لأن التوتر الدولي قد خف.

وقد ذكر وكيل وزارة الخارجية الأردنية للسفير السوري، أن القرار المذكور صدر بتاريخ ١٩ مايو الحالي، وأن الملك قد صدق عليه في ٣٠ منه، وبناءً عليه أصدرت قيادة الجيش السوري في ٢٢ مايو أمرها بسحب المجموعة السورية من الأردن^(١٢٤).

وبعد أن قامت سوريا بسحب قواتها من الأردن، لم تكثف الحكومة الأردنية

عن توجيه الاتهامات؛ فذكر أحد كبار المسؤولين الأردنيين، لقد عهدت بعض السلطات السورية المسؤولة في مجلس السوري، وبمساعدة بعض الأردنيين الذين فروا إلى سورية على إعداد مؤامرات ومكائد تهدف إلى خلق اضطراب في الأردن، والمناداة بحركات التخريب، والقيام بمحاولات مستمرة ضد حياة الشخصيات البارزة في الأردن^(١٢٥).

واتخذ الأردن في سياسته تجاه سورية منحاً آخر يتسم بالعداء الموجه والمعلن، كما سمحت السلطات الأردنية للقوميين السوريين وبعض الإخوان المسلمين بتأسيس نادى أطلقوا عليه اسم نادى "النهضة الاجتماعي" وضم ٩٠% من شباب اللاجئين الفلسطينيين بعمان، وموّل بهجت التلهوني رئيس الديوان الملكي الأردني، ويرجع ذلك إلى أن أهداف النادي تتفق مع سياسة القصر، إذ ترمي إلى التشكيك في السياسة العربية التحررية، ومؤازرة الوضع الحالي في الأردن، وبالتالي معارضة السياسة السورية^(١٢٦).

كما تم تأسيس إذاعة معارضة لإذاعة دمشق وصوت العرب، إضافة إلى خمس إذاعات أخرى موجهة ضد سورية ومصر، أحضروا جميعاً من العراق، وأقيمت في المدن الآتية (إربد - عمان - القدس - ونابلس)^(١٢٧).

كما أعلنت الحكومة السورية القبض عن أربعة من الأردنيين حاولوا نسف قصر حزب البعث والسفارة المصرية بدمشق، واغتيال بعض الشخصيات، والتجسس على اللاجئين الموجودين بدمشق، وتكوين الشريف ناصر خال الملك حسين لشبكة من الفدائيين الأردنيين والفلسطينيين للعمل في كل من قطاع غزة ومصر وسورية^(١٢٨).

كما صدرت أوامر في الأردن بأن تتم أخذ صور للرؤساء (القوتلي وناصر) من المنازل والأماكن العامة والقبض على أي شخص يقوم بتعليقها^(١٢٩)، وتفاعلت الصحف الأردنية مع موقف الحكومة في استهجانها للدور السوري في الأزمة، فكتبت صحيفة الجهاد لسان حال القصر بتاريخ ٢٩ مايو ١٩٥٧

الأردن هوجم لأنه كشف عن النوايا السيئة لعناصر مخربة تتبنى مبادئ تدميرية"، وتساءلت: هل تعتقد سورية بأننا سوف نقف بلا حراك أم هل يعتقدون أننا تحت وصايتهم بسبب عدم توضيحتنا؟"، وأضافت: "أن الحكومة السورية واقعة تحت تأثير الجيش السوري الذي يحصل على تعليماته من مجلس Deuxieme".

ولم تقف الصحف السورية مكتوفة الأيدي تجاه الحملات التي شنتها الحكومة الأردنية وصحفها تجاه النظام السوري، فاتهمت الصحف اليسارية السورية الملك حسين وحكومته بالعمالة للغرب، وأنه قد تسبب في تشرذم الكيان العربي، بعد أن اجتمعوا حول أزمة السويس، فضلاً عن أنه قد تسبب في إضعاف الجبهة العربية المواجهة لإسرائيل، وأنه رمى الأردن في أحضان الولايات المتحدة الأمريكية حليفة إسرائيل^(١٣٠).

بينما اتخذت الصحف اليمينية في سورية موقفاً وسطاً يتسم بالعقلانية؛ حيث اقترحت أنه لم يبق أمام الملك حسين سوى أن يعيد الأردن إلى سابق عهده لأنه بتوحيد الأردن وسورية سيكون العرب في وضع أقوى لتوجيه ضربة قوية لإسرائيل^(١٣١).

وعلى ما يبدو أن الحملات الصحفية التي شنتها الصحف السورية كانت شديدة اللهجة على الحكومة الأردنية، فقد استدعى سمير الرفاعي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأردني، القائم بأعمال السفارة السورية في عمان في ٣١ يولييه فطلب منه نيابة عن مجلس الوزراء الأردني، بأن ينقل إلى حكومته استياء الحكومة الأردنية من الهجمات على الملك حسين وأعضاء الأسرة الملكية الأردنية والوزراء الأردنيين وآخرين من المسؤولين عن الصحافة السورية^(١٣٢).

لكن الحكومة السورية لم تستجب لمطالب سمير الرفاعي وشددت من هجومها على الأردن، مما جعل سمير الرفاعي يهدد سورية بالحرب، وطلب وقف حملة الصحف السورية على الأردن، وذكر للقائم بالأعمال السوري في عمان أن الأردن سوف تترك إسرائيل وتتجه إليكم، وقال: "لقد كان عدونا

إسرائيل والآن أصبحتم أنتم مثل إسرائيل" (١٣٣).

وقد أدى تهديد الأردن لسورية وإعلان الحرب عليها واحتلال إسرائيل للجليل الكبير، وموقف الحكومة الأردنية المائع حياله، إلى توزيع منشورات ضد الملك والحكومة، ووضع أحدهم منشوراً على مكتب الملك في القصر مكتوب عليه "إن من وضعه يمكنه الوصول إليك" أي الملك، مما اضطر الملك إلى تغيير كتيبة الحرس التي كان الملك يعتد بها وساندته في إنهاء حكومة النابلسي وأبى نوار (١٣٤).

وقد استمرت الحملات الصحفية المعادية بين الأردن وسورية منذ بداية نشوب أزمة أبريل ١٩٥٧م وحتى أواخر نفس العام؛ فقد قامت بعض الأوساط بالوساطة بين البلدين ومن بينها التجار السوريين المقيمين في الأردن، والمتصلين بالقصر بعدة اتصالات لدى المسؤولين في الحكومة السورية، لوقف الحملات الصحفية والإذاعة في دمشق وعمان بعودة التفاهم والوثام بينهما، كما حرص المسؤولون السوريون على تحييد الأردن في أزمة العلاقات السورية الأمريكية في خريف ١٩٥٧، حتى لا يكون الأردن سبباً تستطيع الولايات المتحدة الدخول إلى سورية من خلاله (١٣٥)، لذلك طالب القوتلي مساعدة الملك سعود من أجل تهدئة الحملة الدعائية بين الأردن وسورية.

واقترح الملك سعود أن يتوسط لدى الملك حسين لتغيير الحكومة الحالية، واقترح أن يشكل الحكومة الجديدة حسين الخالدي أو فوزى الملقى، ففضل القوتلي حسين الخالدي وقال هو أفضلهم، وعقب بأنه من الضروري أن تعمل الحكومة الجديدة في الأردن على إعادة ضبط الجيش الذين أخرجوا منها وأن تعيد الأوضاع الداخلية إلى ما كانت عليه قبل الأحداث الأخيرة (١٣٦).

وأعرب القوتلي عن قلقه بسبب عدم قدرته على السيطرة على بعض الصحف، ومن بينها "جريدة صرخة Rai Al - An، Sarkha، وجريدة حزبية شيوعية"، ورد حسين على ذلك بأن الأردن يعاني من عدم قدرته على الصحف

الأردنية أيضاً^(١٣٧).

ولقد نجحت دمشق في هذا الصدد، حيث صرح سمير الرفاعي بأن سورية ليست شيوعية، ولن تكون كذلك، وأضاف أن هناك بعض الأشخاص الطموحين قد تولوا الحكم وملأوا الفراغ السياسي^(١٣٨).

وبذلك استطاعت سورية تحييد الأردن في أزمتها مع الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا في خريف ١٩٥٧ بعد أن عزفت الصحف السورية عن مهاجمة الأردن.

وفي النهاية يمكن القول إن سورية لعبت دوراً مهماً أثناء الأزمة الأردنية عن طريق القوات السورية التي كانت ترابط في الأردن، وسيطرتها على بعض المدن والقرى الأردنية، فضلاً عن مهاجمة الصحف السورية للملك حسين ورجال القصر، مما كان سبباً جوهرياً في هجوم الصحف الأردنية على النظام القائم في سورية، الأمر الذي اضطر سمير الرفاعي إلى تهديد سورية بإعلان الحرب عليها، وانتهت الأزمة بينهما بالوساطة التي قام بها بعض التجار السوريين والمملكة العربية السعودية عن طريق القائم بالأعمال في دمشق.

وعلى ما يبدو أن الولايات المتحدة الأمريكية استغلت ذلك واتفقت مع الملك حسين في استعمال مخطط يرمي إلى التخلص من الوزارة الأردنية، واتهام سورية بأنها تعمل لقلب نظام الحكم في الأردن عن طريق الشيوعيين والعناصر التي تسير في ركاب دمشق.

[ب] مصر شريكاً:

كان من الطبيعي أن يلقي الملك حسين بظلال الأزمة على مصر، وذلك بالنظر إلى السياسة التي انتهجتها وزارة سليمان النابلسي تجاه مصر وسورية، أضف إلى ذلك أن هذه الوزارة قد أدارت ظهرها عن الغرب وولت شطرها نحو مصر وسورية، وأوشكت على إقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي

والاعتراف بالصين الشعبية، مما كان مخالفاً لميول الملك حسين وبعض السياسيين التقليديين، فكان من الطبيعي أن يهاجم الأردن مصر بشتى الوسائل وفقاً للمخطط الأمريكي التي رسمته للأردن.

وعلى إثر تشكيل إبراهيم هاشم الوزارة في الأردن في ٢٥ أبريل ١٩٥٧م، أذاع الحسين بن طلال بياناً ملكياً شديد اللهجة ندد فيه -بشدة- بحكومة النابلسي السابقة، والنشاط التي قام به الشيوعيون في الأردن خلال فترة حكمته، واتهم الإذاعة والصحافة المصرية بأنها حرّضت الشعب الأردني على عمل الاضطرابات والشغب في داخل الأردن^(١٣٩).

تلى ذلك تهديد الولايات المتحدة لمصر وسورية، إذ حذرتهما من عدم الإقدام على أي أعمال يتم بمقتضاها زيادة توتر الأوضاع في الأردن^(١٤٠).

واتخذت الحكومة الأردنية عدة إجراءات تهدف إلى الهجوم على مصر؛ فقامت دوائر الأمن الأردني باتخاذ إجراء يقضى إلى رفع صور عبد الناصر من المحلات العامة، وإجبار أصحابها على وضع صور الملك حسين، وصدرت بذلك الأوامر لرؤساء البلديات بعقد مؤتمرات شعبية يؤيدون فيها الملك حسين، وينددوا بعبد الناصر^(١٤١).

كما وزعت الحكومة الأردنية نشرات دعائية تهاجم عبد الناصر، في بطاقات بريدية أرسلت لأفراد معينة، وضعت عليها طوابع العراق والمغرب، واتضح أن مصدر تلك البطاقات من داخل الأردن وليس خارجها^(١٤٢).

كما قامت الحكومة الأردنية بتوزيع بعض الكتيبات داخل الجيش العربي الأردني مثل كتيب بعنوان "أخطر ما تسمع وتقرأ مقلب النذب وقفار الحرير"، ويعرض الكتيب بالنقد الشديد لسياسة مصر ويصفها بالتآمر مع الشيوعية العلمية ضد البيوت المالكة في الأردن والعراق والسعودية وليبيا^(١٤٣).

أضف إلى ذلك أن حكومة الأردن أشاعت بين الأوساط الأردنية، بأن مصر وسورية تتويان الامتناع عن دفع حصتهما من المعونة، واشتكى الملك حسين

لنظيره السعودي أثناء زيارة الأخير لعمان في يونيو ١٩٥٧م من امتناع القاهرة ودمشق عن دفع مخصصاتهما من المعونة.

كما أثار مخاوف الملك سعود، من سياسة عبد الناصر التي ترمي إلى زلزلة العروش الملكية في البلاد العربية، وصرح بالقول: "إن الملك سعود قد حفظ العهود وضيعها الغير" (١٤٤).

وفي محاولة منهما لذر الرماد في العيون شدد كل منهما (الحسين وسعود) على ما تم الاتفاق عليه في مؤتمر القاهرة بانتهاج سياسة الحياد الإيجابي، وفسرت بعض المصادر ذلك بأنه نوع من الاستهلاك المحلي (١٤٥).

كما قامت الحكومة الأردنية بتوزيع بعض الكتيبات داخل الجيش العربي الأردني مثل كتيب عنوانه "أخطر ما تسمع وتقرأ مقلب الذئب وقفاز الحرير" ويتعرض الكتيب بالنقد الشديد لسياسة مصر ويصفها بالتآمر مع الشيوعية العالمية ضد البيوت المالكة في الأردن والعراق والسعودية وليبيا (١٤٦).

كما قامت جريدة الصريح بمهاجمة محمد محمود عبد العزيز الوزير المفوض بالسفارة المصرية في عمان، والمنتدب قنصلاً عاماً في القنصلية العامة بمدينة القدس، كما هاجمت صحيفة الأردن الملحق العسكري المصري في الأردن البكباشي أحمد فؤاد هلال، ووصفته بأنه يحيك مؤامرة ضد الأردن، وقد كانت هذه الصحف موجهة من قبل السلطات الأردنية التي تسيطر على الصحف حينذاك (١٤٧).

كما نشرت جريدة الصريح نبأ أوردت فيه أن شخصاً مجهولاً قام بإلقاء قنبلة على منزل جمال عبد الناصر الذي تم تشديد الحراسة عليه، ثم تحدثت الصحيفة عن وجود خلافات بين رجال الثورة ووصل خيالها إلى حد الادعاء بأن عبد الناصر قد تخلى عن رئاسة الجمهورية لعبد الحكيم عامر (١٤٨).

كما فتحت الإذاعة الأردنية أبوابها على مصرعيه للمعارضين لمصر في الأردن وبالتحديد عناصر الإخوان المسلمين الذين فروا إلى الأردن على إثر

حملة الاعتقالات ضدهم في عامي ١٩٥٤، ١٩٥٥، فوصل إلى عمان ستة من قيادات الإخوان من بينهم كامل علي الشريف وعبد المنعم عبد الرؤوف^(١٤٩) نتيجة محاولتهم اغتيال عبد الناصر في المنشية^(١٥٠)، فكان عبد المنعم عبد الرؤوف -أحد الضباط الأحرار السابقين- على رأس هؤلاء فقدمته الإذاعة على أنه أحد اللاجئين الفارين من نظام عبد الناصر مستخدمة إياه في الدعاية ضد مصر^(١٥١).

والجدير بالذكر أن صحيفتي الصريح والكفاح الإسلامي كانتا من أشد المعارضين لعبد الناصر، على اعتبار أنهما لسان حال الإخوان المسلمين في الأردن^(١٥٢).

وسجلت الدوائر الصحفية ٢٧ خطابًا وتعليقًا رسميًا يتضمن الهجوم على مصر وسورية منذ ١٧ سبتمبر ١٩٥٧م حتى ٣١ ديسمبر ١٩٥٧، وألقى الملك حسين في خطباته التي أذاعها راديو القدس والتي بلغت ستة عشر خطابًا كل خطاب فيها يهاجم مصر وسورية^(١٥٣).

وإزاء هجوم الصحف الأردنية على مصر وزعيمها جمال عبد الناصر، لم تقف الصحف المصرية ولا وسائل الإعلام في مصر مكتوفة الأيدي إزاء تلك الهجمات، بل استخدمت خبراتها في شن هجمات مضادة على الأردن مثل صحف روز اليوسف والمساء والشعب، وهم من أكثر الصحف التي تبنت الهجوم على الأردن، وتحدثت عن الحالة هناك وذلك كما ذكر السفير الأردني بالقاهرة، فقد نشرت صحيفة روز اليوسف مذكرات فتاة إيطالية تسمى (Flavia Tesio) كانت على علاقة غير كريمة بالملك حسين أثناء تجولها في منطقة الشرق الأوسط^(١٥٤).

وعلى الفور استهجنّت السلطات الأردنية ما نشرته تلك الصحيفة، فاستدعى سمير الرفاعي نائب وزير الخارجية القائم بالأعمال في السفارة المصرية، وعبر له عن استيائه وأسف حكومته مما نشرته الصحيفة^(١٥٥)، وشنت صحيفة الشعب

القاهرة هجوماً على سمير الرفاعي والملك حسين والملكة زين، ونشرت معلومات تفيد بأنهم اجتمعوا سرًا في نابلس، مع ديفيد بن جوريون -رئيس الوزراء الإسرائيلي- ووزير خارجيته جولدا مائير لتسوية مشكلة "تيتز" Tetz للاجئين الفلسطينيين، مقابل ٣٠ مليون دولار، دفعت للأردن من مخصصات المعونة الأمريكية لإسرائيل، ومن ضمن ما نشرته الصحيفة أنه قد تم تبادل الخطابات بين الرئيس الأمريكي إيزنهاور وسمير الرفاعي والسفير البريطاني في عمان، والتي تضمنت تفاصيل التسوية التي عقدت بين سمير الرفاعي وبن جوريون في عام ١٩٥٠^(١٥٦).

وأذاعت صوت العرب أنباء حرصت على إذاعتها مرات عديدة، تفيد بأن الملك حسين هو الذي كان يسعى للصلح مع إسرائيل، مقابل تنازله عن بعض الأراضي الفلسطينية المتاخمة لإسرائيل في الضفة الغربية^(١٥٧)، وقد حرصت إذاعة صوت العرب للاجئين الفلسطينيين في الأردن لاغتيال الملك حسين، بحجة تأمر الحسين مع الإسرائيليين بهدف القضاء على اللاجئين الفلسطينيين، ولتحقيق ذلك حصل الملك حسين على أموال من الولايات المتحدة الأمريكية، وعلقت السفارة الأمريكية في الأردن على تحريض مصر للاجئين الفلسطينيين على قتل الملك حسين، بأنها من أكثر المخاطر التي تواجه الأردن، وهي اغتيال الملك حسين، وسيؤدي ذلك إلى الاستياء داخل الجيش، ويجعل من الصعب المقاومة بين عناصر فلسطينية، ولكن يبدو أن حسين يعتقد أن الوحدات البدوية التي تشكل ٥٠% من الضباط و ٦٠% من المجندين سوف تظل مخلصه، وتقاوم أي محاولات لزيادة الانقلاب المؤيد لمصر وسورية، يتكون ٢٥% من الجيش من عناصر غير فلسطينية الذين من المحتمل أن يكونوا أقل من الفلسطينيين عرضة للدمار، ولكنهم ليسوا بنفس إخلاص البدويين، وأعلنت واشنطن عن دعمها للملك حسين في هذا الصدد^(١٥٨).

وفي محاولة من بعض رجال الملك من الفلسطينيين لإثبات عدم جدوى الدعاية المصرية بين اللاجئين الفلسطينيين، قام "حسين فخري الخالدي" -أحد

رؤساء الوزراء السابقين والذي ينتمي إلى اللاجئين - بتقديم برقية طويلة لتدعيم الملك، وأرسل نسخة منها إلى الصحافة الأردنية، التي قدمت منها لعبة كبيرة تدل على شعبيته بين مجموعات من اللاجئين المعارضين وآخرين فلسطينيين^(١٥٩).

ولكن هذه اللهجة العدائية التي تبنتها وسائل الإعلام المصرية ضد السلطات الأردنية، لم ترض بعض الحكماء في مصر، فعلى سبيل المثال استهجن العضو حسين الجعراي -عضو مجلس الأمة المصري- هذا المنحى من قبل الصحافة المصرية، فذكر "أن هذه الحملة من شأنها أن تحدث تفرقة بين مصر والأردن، وتضعف القومية العربية"، وتشير المضابط إلى الهجوم الذي قام به معظم نواب المجلس على حسين الجعراي متعللين بأن الصحافة حرة تكتب ما شاء^(١٦٠).

وينم ذلك عن وجود تيارين متناقضين حول ما تقوم به الصحف في مصر، تيار يعارض الهجوم الذي تقوم به الصحف المصرية التي توجهها الحكومة المصرية على الساسة في الأردن وخاصة الملك حسين، والآخر يؤيد حرية الصحافة ويرى في مسلكها الهجومي على الأردن رداً على ما انتهجته الصحف والإذاعة الأردنية في الهجوم على مصر وسورية.

وفي الحقيقة لم تكن الصحافة المصرية حرة، بل كانت تابعة للحكومة منذ أن أصدرت حكومة الثورة قرارات ٥ أبريل ١٩٥٤ بمراقبة الصحف^(١٦١).

ويذكر أن عبد المنعم الرفاعي -سفير الأردن في القاهرة وشقيق سمير الرفاعي نائب رئيس الوزراء- قد قام بمساعيه لدى الحكومة المصرية بهدف التخفيف من حدة الهجوم الصحفي بين البلدين، وقد أعلن أنه أخبر عبد الناصر بأن الحكومة الأردنية لم ترض عن لهجة الصحافة المصرية، وحذره قائلاً: "بأنه إذا استمرت هذه اللهجة فإن الخليج الواسع يفصل الآن الدولتين بعضهما عن بعض"، وأضاف بأنه في مباحثاته مع السلطات المصرية أن الهجوم الصحفي على الأردن من شأنه الإضرار بالقضايا العربية، كما تضر بمصر نفسها^(١٦٢)، ووعد المسؤولين في مصر بتوقف حملات الصحف الأردنية على مصر^(١٦٣).

كما طالب بعقد اتفاقية بين الجانبين من شأنها العمل على أن تكف وسائل الإعلام عن مهاجمة بعضها البعض، ولكن إبراهيم هاشم رئيس الوزراء وسمير الرفاعي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فضلاً عن وكيل وزارة الشؤون الخارجية في الأردن قد عارضوا هذا المنحى الذي تبناه عبد المنعم الرفاعي، وذكروا أن عبد الناصر يتحدى الأردن وليست هناك أي مخاوف من هذا التحدي^(١٦٤).

وبالتالي لم تفلح جهود عبد المنعم الرفاعي في إثشاء الصحف الأردنية والمصرية من الهجوم المتبادل على البلدين، ويذكر أن الملك سعود قد فاتح عبد الحكيم عامر - وزير الحربية المصري - أثناء زيارة الأخير إلى جدة في هذا الشأن، وقد أوضح لسعود أن الأمر ليس بالهين وذلك بسبب تشبث مصر بأن هناك اتهامات وجهها إليها النظام الأردني بتدبير مؤامرات والتحرير على الاضطرابات، وأضاف عامر: إذا أراد الملك حسين وقف الحملات فيجب أن يسبق هذا الإعلان، إعلان الملك حسين أن مصر وسورية ليس لهما أي دخل فيما يحدث في الأردن^(١٦٥).

ولم يكن الأمر بالهين لدى الحكومة الأردنية في أن تطلب من الصحف إيقاف حملاتها على مصر، بل شجعتها من أجل نهج تلك السياسة، واتخاذها لعدم دفع مصر حصتها في المعونة نزيعة تتدد بها وتجعلها مادة خصبة للهجوم على مصر، فطالب الأردن في خطاب العرش في أكتوبر ١٩٥٧م كلاً من مصر وسورية بضرورة دفع المعونة للأردن، وأكد سمير الرفاعي أنه لو لم تدفع مصر وسورية المعونة للأردن سيحدث ذلك أزمة اقتصادية للأردن^(١٦٦).

وعلى ذلك يمكن القول بأن سمير الرفاعي عمل على ذر الرماد في العيون، حيث أراد أن يوحي لكل من مصر وسورية أن الأردن مازال محافظاً على اتفاقية التضامن العربي، مع العلم بأن الأردن قد حصل على معونات اقتصادية كبيرة من الولايات المتحدة الأمريكية، والعراق، وحصّة المملكة السعودية في اتفاقية التضامن البالغة خمسة ملايين جنيه إسترليني، كما حث سمير الرفاعي

الولايات المتحدة وبريطانيا على تقديم مساعدات اقتصادية للأردن، وتأجيل دفع الديون المستحقة على الأردن لبريطانيا^(١٦٧).

ولكن سورية أعربت عن طريق وزير لخارجيتها صلاح الدين البيطار في يناير ١٩٥٨م بأن سورية لن تدفع المعونة للأردن، أما مصر فجاء ردها على لسان وزير خارجيتها محمود فوزي في مجلس الأمة عندما سأله النائب كمال الدين رفعت عن موقف الحكومة المصرية من اتفاقية التضامن العربي، فأجابته محمود فوزي عارضاً الخطوات التي تمت من أجل التوقيع على تلك الاتفاقية، وذكر أنه عندما قضى الاستعمار على الحكم الوطني، وجر الأردن بعيداً عن السياسة التحررية التي من أجلها وقع الاتفاق، وذهب الحكم الوطني في شهر أبريل ١٩٥٧م، واستمر التآمر ومسايرة النظام القائم هناك، مما اضطر مصر أن تصدر تصريحاً في أول يناير ١٩٥٨م جاء فيه: "أن دفع مصر لهذه المعونة لن يساعد على تقوية التضامن العربي والسياسة التحررية العربية، بل على العكس فإن هذه المعونة ستخدم للحقيقة أهداف الاستعمار وأعوانه، هذه الأهداف ترمي إلى القضاء على القومية، ومحاربة الدول العربية المتحررة، والتي رفضت الخضوع للاستعمار"^(١٦٨).

يتبين للباحث من الرد الرسمي لمحمود فوزي -وزير الخارجية في مجلس الأمة- أن وجهة نظر مصر الرسمية تتلخص في أن دفع المعونة للأردن مرهون بإتباع الأردن لسياسة الحياد، وطالما أنها لم تلتزم بها فإن مصر في حل من دفع المعونة، وعلى ذلك فقد اتفقت مصر وسورية على عدم دفع المعونة للأردن، مما أثار استياء السفارة المصرية بدمشق؛ فقد رأت أنه من الضروري دفع المعونة حتى لا يكون ذلك مبرراً للجوء الملك حسين للولايات المتحدة الأمريكية^(١٦٩).

ويمكن القول إن الأردن اتخذ من عدم دفع مصر وسورية حصتها من المعونة التي تقدم إليها مادة خضبة للهجوم عليهما ليس أكثر، ونتبين من اتصالات حكومة إبراهيم هاشم أنها لم تكن تريد الاعتماد على المعونة من دولة

بعينها (الولايات المتحدة الأمريكية) بل اتصلت بالحكومة البريطانية وبعض الحكومات العربية (العراق - السعودية) اللتين عملتا على سد العجز في الميزانية الأردنية حتى لا تعود إلى حظيرة مصر وسورية المعارضتين للغرب^(١٧٠).

لم تكن مشكلة دفع مصر وسورية المعونة للأردن وهجوم الصحف الأردنية عليهما هي الذريعة الأخيرة لهجوم الأردن على مصر، بل خلق الأردن قضية الملحق العسكري المصري في عمان فؤاد هلال والذي هاجمته صحيفة الأردن، والتي تمت الإشارة إليه أنفاً، والتي تتلخص في أن قامت السلطات الأردنية بالضغط على الملحق العسكري المصري بعد مراقبته لبعض الوقت، وتبين أنه قد اختار بعض الشخصيات الأردنية تم اختيارها للاغتيال بدءاً بالملك حسين^(١٧١).

ولكن المصادر المختلفة ذكرت أن أحد الضباط الأردنيين قد قام بزيارة هلال في مكتبه، في الوقت الذي تم تشديد الرقابة فيه على المتعاملين مع السفارة، وأخيراً يتحدث عن وجود مؤامرة لاغتيال الملك حسين كبهجت التلهوني - رئيس الديوان الملكي - وسمير الرفاعي - نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، ولهذا تشكك فؤاد هلال في مسلك الزائر الأردني، مما دفعه إلى رفع مسدسه عليه، فعثر معه على جهاز تسجيل على شكل ساعة، ونتيجة لذلك اعترف الزائر للملحق العسكري بأن حابس المجالي - رئيس أركان الجيش الأردني - هو الذي أرسله لذلك^(١٧٢).

وفي ذلك يقول هلال: "فوجئت بدخول ضابط صفوت شقير يطالبني بأسلحة ومفرقات لاغتيال الملك حسين وسمير الرفاعي وبهجت التلهوني، واندشش لهذا الموقف ففتشت الضابط فوجدت معه جهاز تسجيل أثبت أنه مدسوس عليّ من المخابرات الأردنية، احتجزت الضابط الأردني، وفوجئت بأني مكتبي قد حوصر بالمدرعات والمشاة، واستطرد فؤاد هلال قائلاً: وصلت تعليمات القاهرة بتسليم الضابط فسلمته لهم بعد استحضار أطباء للكشف عليه، وتسليمه بطريقة قانونية"^(١٧٣).

وقد نشرت وكالة أنباء الشرق الأوسط اعتراف الضابط الأردني، وعليه أرسل وزير الشؤون الخارجية الأردني إلى القائم بأعمال السفارة المصرية، وطلب منه شريط التسجيل وبعض الأدلة المتعلقة به، ولكنه أخبره أنه قد تم بالفعل إرسالها من الملحق العسكري إلى مصر لقد قررت الحكومة الأردنية تناول مزايا هذا الشأن للمطالبة بطرد الملحق العسكري المصري والقنصل العام بالقدس، وكان ذلك في اليوم التالي لهذه الحادثة؛ حيث استدعى سمير الرفاعي القائم بالأعمال المصري، وأبلغه رغبة حسين في سحب الملحق العسكري وقنصل مصر من القدس، وإنه عليه مغادرة البلاد في غضون ٢٤ ساعة^(١٧٤).

وفي المقابل طالبت مصر الأردن سحب سفيرها عبد المنعم الرفاعي في غضون ٢٤ ساعة، واستجاب الأردن في الحال، وقرروا أنهم لن يستقبلوا أي سفير مصري جديد^(١٧٥)، ثم كلف عبد الناصر القائم بالأعمال المصري في الأردن بأن يقدم احتجاجاً للحكومة الأردنية على طلب الإبعاد الذي جاء بدون أسباب واضحة^(١٧٦).

ثم قامت مصر بسحب ممثلها من القيادة المشتركة بعمان، وهو العقيد محمد يسري، وقد طالبت الأردن -في نفس الوقت- بطرده بسبب أنشطته المختلفة، وأعلن الأردن أن الضابط محمد يسري قد تجاوز عمله كقائد القوات العربية المشتركة "المصرية والأردنية" والمصرية والسعودية والسورية، وعمل كضابط اتصال يتنقل بين الانقلابيين "على أبي نوار - سورية - مصر"، ونشرت السلطات الأردنية وفي جريدة الدفاع والجهاد اليومية بتاريخ ١٧ يوليو ١٩٥٧ وثيقة تؤكد تورط مصر في المؤامرة على الأردن^(١٧٧).

كما استبعدت السلطات الأردنية المواطنين المصريين العاملين في الأردن، دون إحاطة السفارة المصرية في عمان بأسباب ذلك، ومن ثم قدم القائم بالأعمال المصري في السفارة لعمان احتجاجاً على هذه السياسة^(١٧٨).

ورفضت السلطات الأردنية تجديد انتداب المدرسين المصريين، وكان ذلك

مسار سخط العديد من الساسة الأردنيين أنفسهم، وذلك بالنظر إلى الدور الجليل الذي يقوم به هؤلاء في العملية التعليمية في الأردن، وكان سمير الرفاعي من أكثر الساسة سخطاً على هذا الإجراء، إذ طالب الملك حسين بإعادة النظر في هذه المسألة، وذلك نظراً لخطورته والآثار المترتبة على هذا القرار^(١٧٩).

أعقب ذلك طلب الحكومة الأردنية استبدال الملحق الصحفي للسفارة المصرية حسني عبد الوهاب، كما راجت إشاعات بأن السلطات الأردنية سوف تقوم بتنظيم مظاهرة كبيرة لمهاجمة السفارة ومحاولة حرقها، ولكنها عدلت عن ذلك خشية ردود الأفعال التي يمكن أن يحدثها مثل هذا الإجراء، وإزاء هذا التدني في العلاقات صرح الملك حسين بأنه ربما ينظر في قطع العلاقات السياسية مع مصر، إذا تطورت الأمور أكثر من ذلك، وهي المرة الأولى التي يصرح فيها حسين بمثل هذا التصريح، ولكن ناطقاً رسمياً أردنياً صرح بأن الحكومة لا تعتزم قطع العلاقات^(١٨٠).

أما عبد الناصر فقد كان صريحاً بعض الشيء حينما صرح بأن هناك بعض المعوقات التي تعترض سبيل العلاقات، وهي الادعاءات الأردنية الخاصة باتهام مصر بالاشتراك في تدبير مؤامرات ضد الأردن، ومن وجهة نظره فإن هذا غير صحيح^(١٨١).

وفي النهاية يمكن القول: إن العلاقات الأردنية المصرية كانت عبارة عن حرب إعلامية من ناحية مصر بشكل كبير، ولكن الأردن اتخذت بعض الإجراءات الفعالة ضد مصر؛ مثل طرد الملحق العسكري فؤاد هلال والقائمقام محمد يسري رئيس القيادة العربية المشتركة في الأردن، وطردها للمصريين العاملين هناك، أضف إلى ذلك عدم تجديدها انتداب المدرسين المصريين العاملين في الأردن، مما يؤكد بالقطع أن الأردن تنفذ مخططاً أمريكياً، يعمد بجد إلى قطع الصلة بين الأردن ومصر، وإقصاء الأردن عن كل من مصر وسورية والسير في ركاب الدول الغربية فقط.

كما يمكن القول: إن مصر كان بمقدورها أن ترد على الأردن بطرق شتى، ولكن القيادة المصرية كانت تحاول الحفاظ دوماً على صورتها أمام الرأي العام العربي بصفة عامة والأردني بصفة خاصة، وأنها فعلت مبدأ القومية العربية لأول مرة في تاريخ العرب عن طريق لُصِّ الشمل العربي من ناحية، وتقويت الفرصة على الدول الغربية وخصوصاً الولايات المتحدة التي عملت دوماً على حصار مصر سياسياً، وإفساد صورتها في الشارع العربي.

رابعاً ردود الأفعال

اتسمت ردود الأفعال الدولية بالنسبة لأزمة الأردن عام ١٩٥٧م بتأييد كافة الدول حينذاك على المستويين الدولي والإقليمي لساردن، فيما عدا الاتحاد السوفيتي الذي عارض ما قام به الملك حسين تجاه تلك الأزمة، ويمكن تناول ردود الأفعال على النحو التالي:

[أ] على المستوى الدولي:-

كانت الولايات المتحدة الأمريكية أولى الدول التي أيدت الملك حسين في الأزمة وكذلك الإجراءات التي قام بها ضد العناصر الثورية المؤيدة للسياستين المصرية والسورية، ومحاولة تلك العناصر إقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتي، فلقد نظرت الولايات المتحدة الأمريكية للأردن على أنه يحتل موقعاً استراتيجياً جيوبولوتيكياً وهو بمثابة دولة حاجزة Buffer State، وقد أوضح السفير الأمريكي في عمان "مالوري" Mallory ذلك في أحد تقاريره بقوله: "إن الأردن تعد دولة حاجزة وقاعدة مركزية في المنطقة، وأن وقوفها إلى جانب الغرب أمر حتمي لا غنى عنه^(١٨٢).

ومنذ بواكير الأزمة حذرت الإدارة الأمريكية -على لسان الرئيس الأمريكي ايزنهاور- "كلاً من مصر وسورية وإسرائيل من محاولة القيام بأي نشاط من شأنه أن يؤدي إلى تصعيد الأزمة في الأردن^(١٨٣)، كما أعلنت أن استقلال الأردن ووحدة أراضيه يمثل مسألة حيوية للولايات المتحدة.

وعلى إثر ذلك أصدرت الإدارة الأمريكية أمراً للأسطول السادس الأمريكي المرابط في البحر المتوسط بالتوجه نحو الشرق الأوسط، وذلك بعد تشكيل إبراهيم هاشم للوزارة في ٢٥ أبريل ١٩٥٧م، نظراً لازدياد الاضطرابات في الأردن، وتهديد عرش الملك حسين من قبل بعض كتائب الجيش، وجاء هذا التحرك بناءً على استدعاء الرئيس اللبناني كميل شمعون، وأصدرت السفارة الأمريكية في عمان بياناً أعربت فيه عن تأييد الولايات المتحدة الأمريكية للخطوات السديدة التي اتخذها الملك حسين للحفاظ على سيادة واستقلال الأردن، كما جاء في البيان أن الولايات المتحدة "تقدم عشرة ملايين دولار كمعونة اقتصادية للمحافظة على الاستقرار السياسي".

وعلى ذلك فقد ارتبطت الحكومة الأردنية ارتباطاً اقتصادياً بمشروع ايزنهاور وإن لم تعلن ذلك رسمياً؛ إذ أعلنت أنها ستسلم قيمة ١٠ ملايين دولار أخرى لتصرف على المشاريع الاقتصادية، وتسلم الأردن المساعدات الأمريكية في الوقت الذي أشاعت فيه الحكومة الأردنية بأن مصر وسورية تتويان الامتناع عن دفع حصتهما من المعونة الأردنية^(١٨٤)، وتلا ذلك أن شرعت الإدارة الأمريكية في تأجير مطار المفرق للقوات الأمريكية بعد أن كان مؤجراً للقوات الجوية البريطانية على إثر اتفاقية ١٩٤٨^(١٨٥).

ومما ساعد الولايات المتحدة على التغلغل في الأردن، مهاجمة الملك حسين للشيوعيين طوال الأزمة متهما إياهم بإثارة القلاقل، وكان يهدف إلى إقناع المسؤولين في أمريكا بالخطر الذي يهدد عرشه، إذا كتب النجاح للمعارضة بهذا المعنى حول الملك وتحولها من نزاع محلي إلى أزمة دولية^(١٨٦).

أما عن رد الفعل البريطاني تجاه الأزمة الأردنية، فقد أيدت الملك حسين في الأزمة، وذلك ما بلوره السفير البريطاني في واشنطن بقوله: "إن الحكومة البريطانية افترضت أنه من مصلحتها أن يفوز الملك حسين في الصراع"، وتشاور السفير البريطاني في واشنطن مع الإدارة الأمريكية في حالة ما إذا طلب

الأردن المساعدة العسكرية من بريطانيا، واستحسنّت الإدارة الأمريكية تلبية لندن لهذا الطلب^(١٨٧)، ولكنها طالبت من واشنطن بالتدخل في لتطبيق مبدأ إيزنهاور على اعتبار أن الشيوعية الدولية تهدد عرش الملك حسين؟^(١٨٨).

وتبلور رد الفعل السوفيتي المؤيد لحكومة النابلسي المقالة والمعارضة الأردنية ككل، في تصريح وزارة الخارجية السوفيتية بتاريخ ٣٠ أبريل ١٩٥٧ بقولها: "بأن الأحداث في الأردن ظهرت نتيجة التدخل الغربي....، وأن الاتحاد السوفيتي يلتزم الآن كما في السابق بموقفه الذي يقول بوجود منح الفرصة لشعوب منطقة الشرق الأوسط لإقرار شئونها الداخلية، وإتباع سياسة خارجية بدون مؤثرات خارجية"^(١٨٩).

وكشفت جريدة برافدا Pravda النقاب عن أن الولايات المتحدة الأمريكية وأعوانها في المنطقة وضعت خطة تتطوي على أن التدخل العسكري، وأكدت على أن مشروع إيزنهاور كان هو السبب الأساسي والجوهري للأزمة في الأردن^(١٩٠).

[ب] على المستوى الإقليمي:-

كانت المملكة العربية السعودية أولى دول المنطقة تأييداً للأردن في أزمتته، وظهر ذلك بجلاء بعد زيارة الملك سعود للأردن في منتصف يونيو ١٩٥٧، فقبلت بترحاب كبير من جانب الأوساط الحكومية، إذ اعتبرتها اعترافاً ضمناً بالإجراءات التي قام بها الملك حسين تجاه أحداث الأردن، والتي باعدت بين الأردن من ناحية، ومصر وسورية من ناحية أخرى، وعملت على التقارب بينها وبين الولايات المتحدة^(١٩١)، وخلال هذه الزيارة وضع الملك سعود القوات السعودية المرابطة في العقبة تحت أمر الملك حسين^(١٩٢)، كما سحبت السعودية سفيرها من دمشق احتجاجاً على الحملة العدائية التي شنتها الصحف السورية على شخص الملك حسين^(١٩٣).

أما رد فعل العراق يذكر أنه على إثر تشكيل سليمان النابلسي لحكومته في

أكتوبر ١٩٥٦ ساءت العلاقات الأردنية العراقية، فلم يفوت النابلسي فرصة إلا وهاجم العراق من خلالها، وعندما بدا أن الأزمة الأردنية لاحت في الأفق أبدى العراق اهتمامه بالأردن خاصة بعد أن طالب الحسين من سليمان النابلسي تقديم استقالته في ١٠ إبريل ١٩٥٧، وأبدت حينها الحكومة العراقية مخاوفها وقلقها على حياة الملك حسين، بل طالبوا واشنطن بأن تغير من سياستها تجاه الأردن، وأكدت بغداد على استعدادها التام لمساندة الأردن، إذ حاول السوريون السيطرة على المدن الشمالية في هناك^(١٩٤)، كما وجد نوري السعيد -رئيس الوزراء العراقي- في الأزمة الأردنية ضالته المنشودة في التقارب مع الملك سعود^(١٩٥).

كما انتقدت معظم الصحف العراقية -مثل جريدة الشعب- القوتلي لاشتراكه في المؤامرات ضد الأردن وضد الملك حسين، وفسرت الصحف الأزمة بأنها مؤامرة لجعل الأردن جمهورية وإلحاقها بسورية، وتعهد العراق بمنح الأردن مليون جنيه إسترليني على سبيل الاقتراض من أجل التنمية^(١٩٦).

أما إسرائيل فقد اتسم موقفها بالحياد ولم تتدخل في الأحداث الأردنية، على عكس ما قامت به في عام ١٩٥٤، إذ كانت دومًا تهاجم القرى الأردنية المتاخمة لفلسطين، وذلك يرجع إلى الضغوط التي قامت بها الولايات المتحدة على "تل أبيب" من أجل كبح جماحها إزاء الأردن^(١٩٧). وفي الوقت نفسه وجدت إسرائيل في الأزمة الأردنية أنها عبارة عن خلافات عربية عربية، وأنها فرصة طيبة لها حتى لا يكون هناك تضامن عربي موجه بالدرجة الأولى من إسرائيل، لقد أثنت جولدا مائير -وزيرة خارجية إسرائيل- وأبا إيبان السفير الإسرائيلي في الولايات المتحدة الأمريكية عن الدور الذي قام به الملك حسين في إدارته للأزمة، وقضائه على القوميين واليساريين، كما رحبت بالدور الجديد للولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة، واستحسن دور الملك حسين في حرصه على استقلال بلاده على الرغم من المشاكل التي تحيطه من جيرانه العرب، كما حثت جولدا مائير الإدارة الأمريكية أن تستخدم مبدأ ايزنهاور ضد سورية، ووافقت على أن يحرك الملك حسين قواته نحو الضفة الغربية لو كان مضطرًا لمهاجمة سورية^(١٩٨).

ولقد خشيت إسرائيل من وجود القوات العراقية في الأردن، ولكن العراق قد أعطى تأكيدات بأن جنودهم في الأردن كانت بهدف مساندة الملك حسين فقط، وأكدت إسرائيل أن المحافظة على الأردن يعمل على المحافظة على الوضع الراهن في المنطقة، وذكر أبا إيبان أنه لو تجزأ الأردن سيمثل خطراً بالغاً على إسرائيل^(١٩٩).

أضف إلى ذلك أن إسرائيل استغلت حملة الدعاية المصرية ضد الملك حسين بمطالبتها اللاجئين باغتيال الملك وكبار السياسيين، فطالبت وسائل الإعلام الإسرائيلية الملك حسين بتسوية مشكلة اللاجئين ومعاملتهم على قدم وساق كباقي الأردنيين حتى تتخلص إسرائيل من مشكلة اللاجئين التي تواجهها.

الخاتمة:

أسفرت الدراسة الراهنة عن النتائج الآتية:

١- كان السبب الحقيقي من وراء تأرجح حكومة الملك حسين حول عدم الانضمام إلى حلف بغداد وبالتالي المعسكر الغربى والعراق، يتمثل فى تأييد الشارع الأردنى للسياسة العربية المتمثلة فى مصر وسوريا والسعودية، اللذين راو ضرورة إبعاد الأردن عن الدخول فى حلف بغداد، وتعويض الأردن اقتصادياً وعسكرياً، فكان المحرك الأساسى لحكومة الأردن فى الانضمام إلى حلف بغداد يعود إلى ضعف الموارد الاقتصادية للأردن، والتي كانت دوماً سبباً أساسياً فى تحريك السياسة الأردنية، أضف إلى ذلك أن الأردن كان محاطاً بكيانات سياسية وعسكرية قوية، إذا قورنت بواقعة السياسى والعسكرى والاقتصادى؛ لذا عملت حكومات الأردن جاهدة على تأمين مصالحها السياسية والاقتصادية والعسكرية بالارتباط مع القوى الفاعلة فى العالم.

٢- لم يكن سليمان النابلسى -رئيس الحكومة الأردنية- بالشخصية القومية التى تدين بالأيديولوجية الناصرية، وإنما استغل ميل الجماهير الأردنية نحو مصر أثناء أزمة ١٩٥٦ واستثمرها لصالحه فى انتخابات أكتوبر من نفس العام، فكان

نجاحه نتيجة للنهج الذي سلكه أثناء حملته الانتخابية (الناصرى) واستمر عليه بعد تشكيل وزارته، فكان برنامج حكومته متفقاً مع السياسة الناصرية، من حيث العمل على التقارب مع الدول العربية (مصر-سورية-السعودية)، وانتهاج سياسة أخرى تتمثل فى إقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتى فى أطر العلاقات الدولية، وإنهاء ارتباط الأردن الاستراتيجى مع الغرب لاسيما بريطانيا.

٣- تعد الأزمة الأردنية ١٩٥٧ أزمة محلية تتمثل فى الصراع بين الملك حسين والسياسين القدامى من ناحية، والتيار القومى الثورى والشيوعيين من ناحية أخرى، الذى كان يسير فى ركاب مصر وسورية، وأزمة إقليمية تتبلور فى الصراع بين الجمهوريات العربية (مصر وسورية) من ناحية والملكيات العربية (الأردن والعراق والسعودية) من ناحية أخرى، وأزمة دولية تتمحور فى الصراع بين المعسكرين الغربى، المتمثل فى الولايات المتحدة، والشرقى المتمثل فى الاتحاد السوفيتى.

٤- لم تكن الشيوعية فى الأردن بالشكل الذى كان يقلق الملك حسين، إذ سمحت حكومة النابلسى لها بهامش من الحرية، فأصدرت بعض الكتيبات، ورأى النابلسى أن إقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتى من شأنه تقوية الأردن سياسياً وعسكرياً، حتى تستطع مقاومة الغارات الإسرائيلية على الضفة الغربية، طالما أن التقارب مع بريطانيا لم يحد من تلك الغارات.

٥- حدوث أزمة سياسة شديدة فى عمان (أبريل) نتيجة للدسائس الخارجية، والإيقاع بين الملك حسين وبعض وزرائه وبخاصة الوزراء البعثيين، وبدا له -الملك حسين- أنهم حاولوا الظهور بمظهر القوى موحيين بأنهم يوجهون السياسة فى عمان، مما أغضب الملك وأثار مخاوفه، خاصة وأنه كانت هناك علاقات قوية بين هولاء الوزراء واللواء على أبى نوار قائد الجيش، وقد اتخذ الملك حسين عدة إجراءات عنيفة ليؤكد سيطرته على الموقف.

٦- اعتقد على أبو نوار خطأ أن الجيش الأردنى كان تحت قيادته، ولم يدرك أن

الملك حسين يحتل مكانة كبيرة لدى كثير من الضباط الأردنيين (البدو)؛ فعندما هدد أبو نوار سعيد المفتي بأنة يجب تشكيل وزارة جديدة في أسرع وقت، وإلا سيتدخل الجيش إلا أن بعض الوحدات الأردنية حاصرت أبا نوار والضباط الذين يسيرون في ركابه، وسيطروا على الأوضاع في الزرقاء والمفرق، وبذلك منعوا انقلاب يستطيع من خلاله أبو نوار الإطاحة بالسياسيين القدامى، وساعده على هذا التخطيط الظروف التي حدثت في الأردن منذ إقالة حكومة سليمان النابلسي في ١٠ أبريل ١٩٥٧، فضلا عن زيادة التدخل الأمريكي في الأردن حتى أطيح به، وسافر إلى سوريا بموافقة الملك.

٧- أقلقت السياسة التي انتهجتها حكومة النابلسي المتمثلة في رفض مشروع إيزنهاور، وشروعها في إقامة علاقات مع الاتحاد السوفيتي والاعتراف بالصين الشعبية، والولايات المتحدة الأمريكية والملك حسين الذي سال لعبه للمساعدات العسكرية والاقتصادية التي انطوى عليها المشروع الامريكي، فقد رسمت الأولى مخططاً افترضت فيه سيطرة الشيوعيين على الحكم، ومحاولة قيام انقلاب شيوعي في الأردن بمساعدة سورية، مستغلاً في ذلك بعض الأحداث مثل قول علي أبو نوار في أوائل فبراير ١٩٥٧م: ضرورة التخلص من السياسين القدامى في الأردن، كما دعا إلى توليه رجال الجيش الحكم، فكان ذلك أثناء زيارة توفيق نظام الدين رئيس أركان الجيش السوري إلى الأردن، أضف إلى ذلك قيام السفير السوري في الأردن أحمد فؤاد القدماني والذي كان يميل نحو الغرب بدور فعال في توجيه القوات السورية في الأردن مما يؤكد على إدانته في تحرك القوات السورية في الأردن بهدف السيطرة عليه (الأردن).

٨- شنت الحكومة الأردنية برئاسة (إبراهيم هاشم) حملة إعلامية شديدة اللهجة ضد مصر وعبد الناصر، فكانت أكثر حدة من حملتها على سورية، ولم ينته الأمر عند ذلك، بل قامت الحكومة الأردنية بعدم تجديد الانتخاب للمدرسين المصريين العاملين هناك، واختلفت الروايات لأدانه مصر، مثل محاولة الملحق العسكري المصري في الأردن (فؤاد هلال) بانقلاب عسكري، فضلا طردها للعقيد محمد

يسرى قائد القوات العربية المشتركة هناك، وهدد بقطع علاقته مع مصر مما أدى إلى قيام وسائل الأعلام المصرية التي استخدمت خبراتها الطويلة في شن حملات عدائية على الحكومة الأردنية والملك حسين، والتي كان لها دور فعال في قلب الرأي العام الأردني على حكومة إبراهيم هاشم طوال عام ١٩٥٧م، وحرصت اللاجئين الفلسطينيين في الأردن على قتل الملك حسين ووصفته بأنه يعمل لصالح الغرب وإسرائيل ضد القضية الفلسطينية.

٩- قيام حرب باردة بين كل من سورية والأردن عن طريق وسائل إعلام البلدين، وتجاوز ذلك أن أعلنت كل من سورية والأردن القبض على بعض العملاء في كلا البلدين من الذين يحاولون اغتيال بعض الشخصيات السياسية في الأردن وسورية.

١٠- لم تختلف ردود الأفعال على المستويين الدولي والأقليمي في تأييد الملك حسين في الأزمة الأردنية، حيث اتفقت كافة الدول التي ارتبطت بالأزمة في مواقفها باستثناء الإتحاد السوفيتي الذي أدان الإجراءات التي قام بها الملك حسين وحكومة إبراهيم هاشم ضد البعثين والاشتراكيين والقومية الأردنية، حتى أن إسرائيل وقفت بدورها على الحياد وذلك بناء على النصائح الأمريكية لها، بل شجعت الملك حسين على الإجراءات التي قام بها ضد العناصر التي تعتنق الفكر الناصري والقومي، فرأت أن الأزمة الأردنية قد تعمل على تفسيح التضامن العربي الذي ظهر بجلاء أثناء عدوان ١٩٥٦م، كما اتسم الموقف السعودي بتأييد الملك حسين في بداية الأزمة، وقدمت له المساعدات المالية التي فرضت عليها وفقاً لاتفاقية التضامن العربي بهدف تثبيت عرش الملك حسين، وإبراز الملك سعود على أنه حامى الملكيات في العالم العربي، وأنه يقف على قدم وساق مع عبد الناصر، ولكن في نهاية الأزمة قام بدور الوساطة بين الأردن وسورية، ومصر بعد أن ساءت العلاقات المصرية السعودية إلى حد ما على إثر الأزمة الأردنية فحاولت مصر إبعاد السعودية عن الأردن والعراق إبان تلك الأزمة.

الحواشي

(1) لمزيد من التفاصيل راجع: عبد المنعم حمزة محمود: أسرار مواقف وقرارات الملك حسين ما بين مؤيد ومعارض، دن، د.ت، ص ص ١١١-١١٢؛ ممدوح محمود مصطفى منصور: الصراع الأمريكي السوفيتي في الشرق الأوسط، مكتبة مديولي، د.ت، القاهرة، ص ١١٨؛ محمد موسى أبو عيسى: التطورات السياسية في الأردن ١٩٤٦-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير منشورة، معهد الدراسات العربية، ١٩٧٨، ص ٥٢؛ عبد السلام خليفة سليم: العلاقات السياسية الأردنية العراقية ١٩٢١-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير المنشورة، معهد للدراسات العربية، ١٩٨٧، ص ٢٢٤.

(2) لمزيد من التفاصيل راجع: وثائق وزارة الخارجية المصرية: أس.ج، محفظة ٢٤٨، ملف ١/٢٧/٣٨ ج١ - ١٧/٢٧/٣٨٠ ج١، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن صحيفة الدفاع والهجوم على حلف بغداد، بتاريخ يناير ١٩٥٥؛ مضابط مجلس الأمة المصري ١٩٥٧-١٩٥٨، الفصل التشريعي الأول، دور الانعقاد الأول، الجلسة الأولى، بتاريخ ١٩٥٧/٧/٢٢، المطابع الأميرية، ١٩٥٩، ص ٢٥.

(3) The US Department of State , Am. Embassy Cairo To Department of State, No. 1715 , 7 March , 1955 , Confidential, Central Files, , Box 3592, Egypt 1955-1959, internal affairs, Reel 6 of 30.

(4) Ibid.

(5) اعترفت تركيا بإسرائيل في مارس ١٩٤٩، وأقامت معها علاقات دبلوماسية كاملة منذ عام ١٩٥٠، كما عقدت معها اتفاقية عسكرية في نوفمبر ١٩٥٤، فضلاً عن العلاقات التجارية القوية بينهما. (لمزيد من التفاصيل راجع: محمد محمود الدوداني العلاقات التركية الإسرائيلية ١٩٤٩-١٩٦٠، رسالة دكتوراه، غير المنشورة، كلية الآداب- جامعة المنصورة، ٢٠٠٦، ص ٨٠ وما بعدها).

(6) مضابط مجلس الأمة المصري ١٩٥٧-١٩٥٨، الفصل التشريعي الأول، دور الانعقاد الأول، الجلسة الأولى، بتاريخ ١٩٥٧/٧/٢٢، المطابع الأميرية، ١٩٥٩، ص ٢٥.

(7) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أس.ج، محفظة ٢٤٨، ملف ١/٢٧/٣٨ ج١ - ١٧/٢٧/٣٨٠ ج١، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن صحيفة الدفاع والهجوم على حلف بغداد، بتاريخ يناير ١٩٥٥.

(8) عبد المجيد الشناق: التاريخ السياسي للعلاقات الأردنية- السورية منذ الاستقلال حتى عام ١٩٧٦، منشورات لجنة تاريخ الأردن، عمان، ١٩٩٦، ص ٢٠٤؛ وثائق وزارة الخارجية

المصرية: أ. س. ج. محفظة ١٨٠٥، ملف ١/١٣٩/١٤٠ جـ٤، تقرير سفارة مصر في بغداد، بدون ترقيم، في ١٩٥٥/٣/٥.

(9) D.U.S , No: 435, Amman To Secretary of State , 7 June, 1955 , Op.cit.

(10) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.س.ج. محفظة ٧٠٧ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ١- ٢/٧/٢٣١ جـ٢ - ١/٧/٢٣١ جـ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن زيارة الجنرال تمبلر للأردن، بتاريخ ١٩٥٥/١٢/١٤؛ سعد أبو دية: عملية اتخاذ القرار في سياسة الأردن الخارجية ١٩٥٣-١٩٧٤، رسالة دكتوراه غير المنشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨٢، ص ٩٠.

(11) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٥٣ ملف ١/٢/٣ جـ٢، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن طرد جلوب، بتاريخ ١٩٥٦/٣/٣؛ محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن طرد الجنرال جلوب رئيس أركان الجيش الأردني، بتاريخ ١٠ مارس ١٩٥٦.

(12) نفسه : أ. س. ج. محفظة ٥٣ ملف ١/٢/٣ جـ٢، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن طرد جلوب، بتاريخ ١٩٥٦/٣/٣.

(13) F.R.U.S 1955- 1957 Vol XIII Telegram from the embassy in Jordon to the Department of state Amman, March 10, 1956.

(14) Ibid.

(15) أحدثت المحادثات العسكرية بين مصر والأردن صدى طيبا في الدوائر الأردنية، حيث رأت أن مصر كبرى الدول العربية، ولديها إمكانيات في الجوانب الصناعية والعسكرية، ورأوا أن هذه المباحثات ستكون ذات أثر كبير في الوضع العسكري مع إسرائيل، كما أنها لظمة وجهت إلى العراق، وخاصة بعد تقارب عمان مع القاهرة. (وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج.، محفظة ٧٠٨ ملف رقم ٣/٧/٢٣١ جـ١ - ١/٧/٢٣٧ جـ٣، ملف مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن المباحثات العسكرية بين مصر والأردن، بتاريخ ١٩٥٦/٤/٢٩ :

D.U.S , No. 608, from Amman (Mallory) , secretary of state, May 8, 1956.

، عقد على أبو نوار رئيس أركان الجيش الأردني اتفاقا مع مصر على غير رغبة بعض السياسيين الأردنيين وعلى رأسهم سمير الرفاعي رئيس الوزراء الذي لم تعرض عليه وإنما عرضها أبو نوار على الملك حسين. (وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن الاتفاق العسكري بين مصر

- والأردن، بتاريخ ١٩٥٦/٥/٦).
- (16) عبد المنعم حمزة: المرجع السابق، ص ١١٢.
- (17) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٤٣٩ ملف ١/٨/٧٦٣، تقرير السفارة المصرية بعمان، بشأن العدوان الثلاثي على مصر، بتاريخ ١٩٥٧/٢/٧ م.
- (18) نفسه: أ. س. ج.، محفظة ٣١٦ ملف ١/٧/٢٣١ جـ ٢، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن التطورات في الأردن، بتاريخ ١٩٥٦/١/١٠.
- (19) نفسه: أ. س. ج.، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن التطورات في الأردن، بتاريخ ١٩٥٥/٥/٢٨.
- (20) نفسه: أ. س. ج.، محفظة ٨٦٥ ملف ١/٧/٢٣١ جـ ٢ - ١/٧/٢٣١ جـ ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن زيارة تمبلر للأردن، بتاريخ ١٩٥٦/١٠/٣.
- (21) حظى حزب البعث ببعض القوة والنفوذ جراء صعود تيار القومية العربية، وهو حزب مغالي في طلباته القومية ويؤمن بالوحدة العربية ودمج الأقطار العربية، ومن أشهر أعضائه عبد الله الريمائي وعبد الله نعاسي. (وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج.، محفظة ٧٠٧ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ ١ - ٢/٧/٢٣١ جـ ٢ - ١/٧/٢٣١ جـ ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بتاريخ ١٩٥٥/٢/٢٩).
- (22) نفسه.
- (23) نفسه: أ. س. ج.، محفظة ٨٦٥ ملف ١/٧/٢٣١ جـ ٢ - ١/٧/٢٣١ جـ ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الانتخابات في الأردن، بتاريخ ١٩٥٦/١١/٣.
- (24) شهادة أحمد لطفي واكد في أحمد حمروش: شهود ثورة يوليو، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط ٢، ١٩٨٤، ص ص ٧٥-٧٦.
- (25) حقق المستقلون ٦ مقاعد - الجبهة الوطنية ٣ مقاعد - الحزب الوطني الاشتراكي ١٣ مقعد - الحزب الوطني الدستوري ٩ مقاعد - حزب التحرير الإسلامي مقعد واحد - حزب البعث السري الاشتراكي مقعدين - الإخوان المسلمون ٤ مقاعد - الحزب السري الفلسطيني مقعدين. (وثائق وزارة الخارجية: أ. س. ج.، محفظة ٧٠٨ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ ١ - ١/٧/٢٣٧ جـ ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن نتائج الانتخابات في الأردن، بتاريخ ١٩٥٦/١٠/٢٧.
- (26) الأهرام: ١٩٥٦/١٠/٢٦.
- (27) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج.، محفظة ٧٠٨ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ ١ - ١/٧/٢٣٧ جـ ٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن نتائج الانتخابات في الأردن،

بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٥٦.

(28) نفسه: ملف ١/٧/٢٣٧ ج٣ عمان بتاريخ ٢٧/١٠/١٩٥٦.

(29) تعهدت مصر في فبراير ١٩٥٦ بتسليح الحرس الوطني بأسلحة مختلفة. (نفسه : أ. س. ج، محفظة ٧٠٧ ملف ٣/٧/٢٣١ ج١ - ٢/٧/٢٣١ ج٢ - ١/٧/٢٣١ ج٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن أسبوع الحرس الوطني بتاريخ ٢٨/٢/١٩٥٦).

(30) نفسه: أ. س. ج، محفظة ٧٠٨ ملف ٣/٧/٢٣١ ج١ - ١/٧/٢٣٧ ج٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن بيان الحكومة الأردنية في مجلس النواب بتاريخ ٢٨/١١/١٩٥٦. (31) نفسه.

(32) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج، محفظة ٧٠٧ ملف ٣/٧/٢٣١ ج١ - ٢/٧/٢٣١ ج٢ - ١/٧/٢٣١ ج٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الحالة الأردنية، بتاريخ ٢٣/١/١٩٥٦.

(33) نفسه : مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن زيارات رئيس الوزراء الأردني في الدول العربية سورية، العراق، مصر، السعودية بتاريخ ٩/٢/١٩٥٦.

(34) D.U.S, Memorandum of Conversation, Mr. Robert Heath Mason, Counselor of British Embassy, Mr. Richard H. Sanger, Counselor of American Embassy, No: 288, Amman 18 February 1956.

(35) F.O. 371/127900 Telegram from Amman to foreign office in 26 January 1957.

(36) عبد العزيز رفاعي: أصول الوعي القومي، القاهرة ١٩٦٠م، ص ص ٢٧١-٢٧٢؛ الأهرام ٢٠ يناير ١٩٥٧م.

(37) F.O. 371/128162 Telegram No.71 from Amman to foreign office, 16 January 1957.

(38) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج، محفظة ٨٦٨ ملف ٦٢، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الاتفاق الرباعي بتاريخ ١٦/١/١٩٥٧.

(39) : أ. س. ج، محفظة ٧٠٨ ملف ٣/٧/٢٣١ ج١ - ١/٧/٢٣٧ ج٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن التصديق على اتفاقية التضامن العربي، بتاريخ ٣٠/١/١٩٥٧.

(40) لمزيد من التفاصيل راجع:

F.O. 317/127902 Telegram from Amman to foreign office, 16 march, 1957.

(41) عبد المجيد الشناق: التاريخ السياسي للعلاقات الأردنية - السورية منذ الاستقلال حتى عام ١٩٧٦، عمان، منشورات الأردن، ص٢٤٢.

(42) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii. P.72. Telegram from the embassy in Jordon to

the Department of state Amman, December 2, 1956.

(43) جايل ماير: الولايات المتحدة وثورة يوليو ١٩٥٢-١٩٥٨، ترجمة عبد الرؤوف أحمد عمرو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩، ص٣٧٣.

(44) Helkal. H. mohammed: Cutting the lion's tail suez there ough Egyption eyes, First Published London 1986, P.216.

(45) الجمهورية: ٢١ يناير ١٩٥٧.

(46) الأهرام: ٢٨ فبراير ١٩٥٧.

(47) روز اليوسف: ٢٨ فبراير ١٩٥٧.

(48) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii. Memorandum of conversation department of State Washington, April 24, 1957, P.104.

(49) F .O. 371/127894 Telegram No.354 from Amman to foreign office, 25 February 1957.

(50) علي أبو نوار: حوار مع علي أبو نوار، مجلة المجلة، العدد ١٨٥، أغسطس ١٩٨٣، ص٣١.

(51) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii. Telegram from the department of State to the embassy in Jordan, Washington, February 6, 1957, P.83.

(52) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج، محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣-٣/٨٨/٧٦٣-٢/٨١/٧٦٣، عمان رقم ٤٠، بتاريخ ١٩٥٧/٣/٧.

(53) جايل ماير: المرجع السابق، ص٣٧٣.

(54) محمد حسنين هيكل: سنوات الغليان، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٨٨، ص٢٠٤.

D.U.S, Jidda (Wads Worth), secretary of state, April 29,1957.

(55) خالد محمد عابد الضمور: العسكريون والحكم في سوريا (١٩٤٩-١٩٥٨)، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨١، ص ص ٢٦٩ - ٢٧٠.

(56) جايل ماير: المرجع السابق، ص٣٧٦.

(57) " ففي برقية أرسلتها السفارة الأمريكية في القاهرة إلى نظيرتها في جدة جاء فيها، أن الولايات المتحدة الأمريكية تعارض أي فعل يمكن أن تتخذه مصر لدعم الشيوعية الدولية في الأردن والسعودية" وكان ذلك بناءً على شكوى الملك سعود إلى سفارة الولايات المتحدة بجده من توزيع مصر نشرات مضادة للملك سعود. وقد أعلن الملك سعود عن سروره لمعرفته أن حكومة الولايات المتحدة اتخذت هذا الموقف، حيث أن يعارض الشيوعية الدولية، كما أنه قام

- بإجراء اتفاقية مفتوحة وليست سرية مع الولايات المتحدة تعتمد على الصداقة والمصالح المشتركة". راجع جايل ماير : المرجع السابق، ص ٣٧٦.
- (58) عبد الرؤوف أحمد عمرو: تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٣٩-١٩٥٧، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١، ص ٤٥٠.
- (59) جايل ماير: المرجع السابق، ص ٣٧٦-٣٧٧؛ عبد المنعم سعيد ومصطفى علوي: مصر وأمريكا، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة، ١٩٧٦، ص ١٨.
- (60) جهاد مجيد محي الدين: العراق والسياسة العربية ١٩٤١-١٩٥٨، رسالة دكتوراه، غير المنشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٧٨، ص ٢٤٧.
- (61) F.R.U.S 1955- 1957 Vol XIII. Telegram from the department of State to the embassy Saudi Arabia Washington , December 24, 1956, P.76 ; Richard M. Nixon: The memoris of Richard Nixon, New Yourk, Crosset and Dunlap, P.169.
- (62) وثائق وزارة الخارجية المصرية: محفظة المملكة الأردنية الهاشمية، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن جلسة مجلس النواب الأردني بتاريخ ١٤/٣/١٩٥٦، ص ٣٥٠.
- (63) على أبو نوار: المصدر السابق، ص ٣٠؛ أكرم الحوراني: مذكرات أكرم الحوراني، ج ٣، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ٢٣٠٠.
- (64) F .O. 371/127894 Telegram No.354 from Amman to foreign office, 25 February 1957.
- (65) محمد العباسي: العرش الأردني بين الخيانة العربية الكبرى والتآمر مع صدام حسين، الزهراء للإعلان العربي، القاهرة، ١٩٩٠، ص ١٠١.
- (66) F .O. 371/127885 Telegram No.594 from Amman to foreign office, 11 May 1957.
- (67) لمزيد من التفاصيل عن قانون التحريم راجع :
- F .O. 317/127894 No.12 from British Embassy, Amman to foreign office, 6 February 1957.
- (68) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٣٤٤ ملف ٦٢ ، مذكرة السفارة المصرية بجده، بشأن الأزمة الأردنية الشيوعية، ١٠/٢/١٩٥٧.
- (69) F .O. 317/127894 No.12 from British Embassy, Amman to foreign office, 6 February 1957.
- (70) F.R.U.S 1955- 1957 Vol XIII. Telegram from the department of State to the

embassy in Jordan, Washington , February 6, 1957, P.216.

- (71) الأهرام ١٩٥٧/٤/٩.
- (72) على أبو نوار: المصدر السابق، صـ ٣١.
- (73) عبد السلام خليفة: المرجع السابق، صـ ٢٣٩.
- (74) بدأت العلاقات السوفيتية السورية في أبريل ١٩٥٤، وبعد دخول بريطانيا حلف بغداد نشطت هذه العلاقة نظراً لوجود الحزب الشيوعي في سورية، ونشاطه بالإضافة إلى قرب سورية من قواعد حلف شمال الأطلسي بتركيا، وبدأ تدفق الأسلحة السوفيتية على سورية منذ أكتوبر ١٩٥٥، بفضل جهود خالد بكداش زعيم الحزب الشيوعي السوري، واستمر تدفق الأسلحة السوفيتية على سورية، فيذكر أنه منذ ١٩٥٥ وحتى صيف ١٩٥٧ اشترت سورية أسلحة بما يقدر بمليون جنيه إسترليني، وخلال تلك الفترة عقدت اتفاقيات اقتصادية وثقافية منح من خلالها دول الكتلة الشرقية لسورية قروضاً سخية، وكان أوج هذا التقارب في أثناء أزمة السويس في نوفمبر ١٩٥٦ بعد زيارة القوتلي للاتحاد السوفيتي.
- باتريك سيل: الصراع على سورية دراسة للسياسة العربية بعد الحرب ١٩٤٥-١٩٥٨، ترجمة سمير عبده، محمود فلاح، دار الأنوار، بيروت، ١٩٦٨، ص ١١٥، ٢٢٥؛ والتر لاكور: الاتحاد السوفيتي والشرق الأوسط، ترجمة نخبة من الأساتذة الجامعيين، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ت، صـ ٢٧٧.
- وقع خمسة وثلاثون نائباً سورياً على الاقتراح الخاص بالاعتراف بالصين الشعبية وذلك في ٢٦ يونيو ١٩٥٦، ووافق المجلس الأعلى على هذا الاقتراح فيما بعد بالتحديد في سبتمبر من نفس العام. (وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.س. ج. محفظة ١٢٤٣ ملف ٥/٣/١ سري وزارة الخارجية- الإدارة السورية- مذكرة الاعتراف بالصين بتاريخ ٢٦ يونيو ١٩٥٦.
- (75) الحسين بن طلال: مهنتي كملك، ترجمة غازي غزيل، مؤسسة مصر للتوزيع، القاهرة، د.ت، صـ ١١٢.
- (76) نفسه، صـ ١١٢.
- (77) أنور السادات: التضامن العربي وأعوام الاستعمار، الجمهورية ١٩٥٧/٨/٢م؛ وثائق وزارة الخارجية: أ. س. ج. محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣ - ١/٨٦/٧٦٣، عمان رقم ٤٠، بتاريخ ١٩٥٧/٣/٧.
- (78) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣ - ١/٨٦/٧٦٣، عمان رقم ٤٠، بتاريخ ١٩٥٧/٣/٧.

- (79) رولان دالاس: تاريخ ملك ومملكة الحسين ١٨٩٢-١٩٩٩، ترجمة جولي صليب، جروس بركة، بيروت، ١٩٩٩، ص ٨٠.
- (80) ممدوح محمود مصطفى منصور: المرجع السابق، ص ٢١٧.
- (81) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii Telegram from the embassy in Jordon to the Department of state Amman, March 29, 1957, P.89.
- (82) Ibid, Department of state to the embassy in Saudi Arabia, Washington Department, 1956.
- (83) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، عمان رقم ٤٩، بتاريخ ١٩٥٧/٤/٤.
- (84) رولان دالاس: المرجع السابق، ص ٨١.
- (85) نفسه.
- (86) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، عمان رقم ٤٩، بتاريخ ١٩٥٧/٤/١٢.
- (87) كان اللواء بهجت طيارة مدير قوى الأمن والمخلص للملك وكان من بين العناصر التي طالب النابلسي لإقالتها. (رولان دالاس: المرجع السابق، ص ص ٨٠-٨١).
- (88) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن قائمة التطهير، بتاريخ ١٩٥٧/٤/١٢.
- (89) رولان دالاس: المرجع السابق، ص ٨١.
- (90) الحسين بن طلال: المرجع السابق، ص ٧٨، ١١٩.
- (91) علي أبو نوار: المصدر السابق، ص ٣١.
- (92) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، عمان رقم ٩، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بتاريخ ١٩٥٧/٤/١٢.
- (93) نفسه.
- (94) الحسين بن طلال: المرجع السابق، ص ص ١١٨-١١٩.
- (95) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii. Telegram from the embassy in Jordon to the department of state Amman, April 13, 1957, P.90.
- (96) الحسين بن طلال: المرجع السابق، ص ١٢٠.
- (97) نفسه، ص ١٢٠.
- (98) علي أبو نوار: المصدر السابق، ص ٣٢.

- (99) عبد المجيد الشناق: المرجع السابق، ص ٢٥٢.
- (100) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٩١٦ ملف ٢/٨١/٧٦٣، عمان رقم ٩، مذكرة السفارة المصرية بعمان، مذكرة بشأن وزارة الخالدي، بتاريخ ١٦/٤/١٩٥٧.
- (101) F.O. 371/127896 Telegram from Johanston to foreign office, 22 April 1957.
- (102) الجمهورية في ٢٤ أبريل ١٩٥٧.
- (103) طالب المتظاهرون بالإفراج عن الضباط المعتقلين فكان ذلك بعد قرار رئيس الأركان على الحباري إلى دمشق في ١٩ أبريل، وتبعه كل من عبد الله الريماوي وشفيق أرشيدات.
- (104) رولان دالاس: المرجع السابق، ص ٨٤.
- (105) أرسكين تشايلدرز: الطريق إلى السويس، ترجمة حسين الحوت، عبد الفتاح البكري، المؤسسة العربية العامة للأنباء والتوزيع والطباعة، القاهرة، د.ت، ص ص ١٢٣-٢٢٤؛ F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii. Telegram from the department of embassy in Turkey, Washington, April 26, 1957.
- (106) الأهرام في ٢٥/٤/١٩٥٧.
- (107) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة جدة ٣ ملف ٢/٨/٨٥٦ ج ١، بتاريخ ٢٤/٦/١٩٥٧؛ وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، مذكرة عمان، بتاريخ ٣٠/٤/١٩٥٧؛ ممدوح محمود منصور: المرجع السابق، ص ص ٢٢٨-٢٢٩.
- (108) رولان دالاس: المرجع السابق، ص ٨١.
- (109) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، الإدارة العربية، وزارة الخارجية، بشأن زيارة توفيق نظام الدين للأردن، بتاريخ ٢/٢/١٩٥٧.
- (110) دخلت القوات السورية الأردن بناءً عن الاتفاقية التي أبرمت بين مصر والسعودية والأردن وسورية في ١٩٥٦، وقد عبرت إسرائيل عن قلقها بشأن هذه الاتفاقية وتحركت أول مجموعة سورية إلى الأردن في ٣٠ أكتوبر ١٩٥٦ وفقاً لخطة القيادة العربية المشتركة، واستقبلت بحفاوة بالغة، حتى قيل أن الوحدة الثلاثية تمضي في طريقها بثبات (مصر- سورية- الأردن).
- F.O. 371/127897, No.777, Telegram from Amman to foreign office, (111) Ibid : 371/127897, No.970, Telegram from Amman to foreign office, May 28, 1957.
- (112) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج. محفظة ٦٢٧ ملف ٣/٨١/٧٣٢، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن أحداث الأردن، بتاريخ ١٥/٤/١٩٥٧.

(113) F .O. 371/127889, No. 24, Telegram from Amman to foreign office, 5 June 1957, P.36.

(114) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.د.ع، محفظة الأردن، عمان رقم ١٧، ملف رقم ٨١/٧٥٨، مذكرة السفارة المصرية بدمشق بشأن مقابلة السيد السفير المصري للسيد صلاح الدين البيطار وزير الخارجية السوري، بتاريخ ١٩/٥/١٩٥٧.
(115) نفسه .

(116) F .O. 371/127897, No.970, Telegram from Amman to foreign office, May 26, 1957.

(117) Ibid.

(118) Ibid. 371/127897, No.970, Telegram from Amman to foreign office, May 28, 1957.

(119) Ibid. 371/127897, No. 976, Op. Cit .

(120) Ibid. 371/127897, No. 1182, Op. Cit.

(121) Ibid.

(122) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٧٦٠ ملف ٣/٨١/٧٣٢ ج١، مذكرة السفارة المصرية بواشنطن، بشأن الموقف الأمريكي في الأزمة الأردنية، بتاريخ ١٥/٤/١٩٥٧.

(123) F .O. 371/127896, Telegram from Washington to foreign office, April 24, 1957.

(124) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.د.ع، محفظة الأردن، عمان رقم ١٧، ملف ٥/٣/٢ ج، ٤/٦/٣ س، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن رد الحكومة الأردنية على مذكرة الحكومة السورية الخاصة بمجموعة الجيش السوري المراقبة في الأراضي الأردنية، بتاريخ ٢٢ مايو ١٩٥٧.

(125) F .O. 371/127896, Telegram from Washington to foreign office, April 24,

(1957.

(126) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣ - ١/٨٦/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن نشاط القوميين السوريين في الأردن ، بتاريخ ١٠/٤/١٩٥٨.

(127) F .O. 371/127897, No.1128, Telegram from Amman to foreign office, 26 June 1957.

- (128) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٢٩ ملف ٦/٣/٢، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن القبض على أربع شخصيات في دمشق، بتاريخ ١٩٥٧/١٠/٧.
- (129) F .O. 371/127897, No.977, Op. Cit, 29 May 1957. .
- (130) Ibid. 371/127897, No.1427, Op. Cit, September 20, 1957.
- (131) F .O. 371/127897, No.1296, Telegram, Op. Cit, August 8, 1957.
- (132) Ibid. 371/127897, Telegram from Amman to foreign office, 4 August 1957.
- (133) الجمهورية: في ٤ أغسطس ١٩٥٧.
- (134) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣) ، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن التهديد الأردني لسورية، بتاريخ ١٩٥٧/٨/١٠.
- (135) نفسه: أ س ج، محفظة سورية ١ ملف ١/٨١/٨٩٦، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن نفي المذكرة السورية، بتاريخ ١٩٥٧/١٠/٢.
- (136) نفسه: أ.د.ع، محفظة الأردن، عمان رقم ١٧، ملف ٥/٣/٢، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن لقاء الملك سعود بالرئيس القوتلي، بتاريخ ٢٧ مايو ١٩٥٧.
- (137) D.U.S. from (Mallory) Am., Ambassador Amman to secretary of state, October 5, 1957. Op. cit.
- (138) Ibid.
- (139) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣) ، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الأحداث في الأردن، بتاريخ ١٩٥٧/٤/٢٨.
- (140) الأهرام: بتاريخ ١٩٥٧/٤/٢٨.
- (141) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣) ، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الهجوم على عبد الناصر، بتاريخ ١٩٥٧/٤/٣٠.
- (142) نفسه: أ د ع، محفظة المملكة الأردنية الهاشمية، عمان ١ ملف ١/٢/٨، تقرير السفارة المصرية بعمان، بشأن الهجوم على عبد الناصر، بتاريخ ١٩٥٧/٥/١٥.
- (143) نفسه: أ د ع، محفظة المملكة الأردنية الهاشمية، عمان ١ ملف ١/٢/٨، تقرير السفارة المصرية بعمان، سري جداً، بشأن مهاجمة مصر في أواسط الجيش العربي، بتاريخ ١٩٥٧/٥/١٥.
- (144) نفسه: أ س ج، محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣
- ١/٨٦/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن الأحداث في الأردن، بتاريخ ١٩٥٧/٦/١٣.
- (145) نفسه: أ س ج، محفظة ٦٢٧ ملف ٣/٨١/٧٣٢ - ٢/٨١/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية

- بعمان، بشأن الأحداث في الأردن، بتاريخ ١٦/٦/١٩٥٧.
- (146) نفسه: أ د ع، محافظة المملكة الأردنية الهاشمية، عمان ١، ملف ١/٢/٨، تقرير السفارة المصرية بعمان سري جدًا، بشأن مهاجمة مصر في أواسط الجيش العربي، بتاريخ ١٥/٥/١٩٥٧.
- (147) نفسه: أ د ع، محافظة المملكة الأردنية الهاشمية، عمان ١ ملف ١/٢/٨، تقرير السفارة المصرية بعمان، بشأن احتجاجات السفارة المصرية على ما قامت به جريدتي الصريح والأردن في ١١ مايو ١٩٥٧ على الهجوم على الشخصيات المصرية بتاريخ ١٥/٥/١٩٥٧.
- (148) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محافظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣ - ١/٨٦/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن ادعاءات صحيفة الصريح على عبد الناصر في عددها الصادر بتاريخ ١٧ سبتمبر ١٩٥٧م، بتاريخ ٢٦/٩/١٩٥٧.
- (149) نفسه: أ س ج، محافظة ٧ ملف ٤/٤/١، مذكرة إدارة الأبحاث قسم أمن الوزارة، بشأن الإخوان المسلمين المصريين في البلاد العربية، بتاريخ ٢/٢/١٩٥٥.
- (150) نفسه: أ س ج، محافظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، تقرير السفارة المصرية بعمان، بشأن هجوم الإذاعة الأردنية على مصر، بتاريخ ٢/٧/١٩٥٧.
- (151) نفسه: أ س ج، محافظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن هجوم عبد المنعم عبد الرؤوف في الإذاعة الأردنية على مصر، بتاريخ ١٧/١٢/١٩٥٧.
- (152) روز اليوسف: بتاريخ ٢٩/٤/١٩٥٧.
- (153) ناصر الدين النشاشيبي: الأخبار في ١/١/١٩٥٨.
- (154) روز اليوسف: بتاريخ ٢/٥/١٩٥٧.
- (155) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ. س. ج، محافظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣)، محافظة المملكة الأردنية الهاشمية، عمان ١ ملف ١/٢/٨، بشأن استدعاء سمير الرفاعي القائم بالأعمال المصري، بتاريخ ١٦/٥/١٩٥٧م.
- (156) F.O. 371/127891, Telegram from Amman to foreign office, 5 November 1957.
- (157) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محافظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن إذاعة صوت العرب والهجوم على الأردن، بتاريخ ١٠/١٢/١٩٥٧م.
- (158) D.U.S, from (Mallory) Am., Ambassador Amman , to secretary of state, November 7, 1957.

(159) وقد استغل راديو إسرائيل ذلك لتحقيق بعض الأهداف التي ترمي إليها إسرائيل، وحثت الملك حسين على حل مشكلة اللاجئين الذين يمثلون خطرًا على شخصه وعلى عرشه بمطالبة إياه بتحويل اللاجئين الذين يعيشون بدون أمل إلى أشخاص مثلهم مثل الأشخاص الآخرين الذين يعيشون يملأهم الأمل، ويعملون وينتجون لصالحهم، ومصحة الأردن وملكها، وأضاف أن الملك الحقيقي للأردن هم اللاجئين وليس الملك أو جيشه أو وزارته، والمنفذ الحقيقي للأردن هو الذي يقود اللاجئين.

D.U.S, from (Mallory) Am., Ambassador Amman , to secretary of state, November 7,1957,

May 22,1957.

(160) مضابط مجلس الأمة المصري (١٩٥٧-١٩٥٨): دور الانعقاد الأول. الفصل التشريعي الأول، الجلسة ١٦، بتاريخ ١٩٥٧/٩/٤، ص٥١٥.

(161) رمزي ميخائيل: أزمة الديمقراطية ومأزق الصحافة القومية ١٩٥٢-١٩٨٤، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٦، ص٣٥.

(162) U.D.S, from (Mallory) Am., Ambassador Amman , to secretary of state, May 22,1957.

(163) F .O. 371/127891, Telegram from Amman to foreign office, 5 November 1957.

(164) F .O. 371/127891, No. 24, Telegram from Amman to foreign office.7 nov,1957.

(165) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أس ج، محفظة ٥ ملف ١/٣/٥ ج٢، مذكرة الإدارة العربية، بشأن زيارة عبد الحكيم عامر لجده، بتاريخ ١٩٥٨/٨/٨م.

(166) نفسه: أس ج، محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن خطاب العرش الأردني، بتاريخ ١٩٥٧/١٠/٧م.

(167) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii Telegram from the embassy in Jordon to the Department of state Amman, on May 1957.

(168) مضابط مجلس الأمة المصري (١٩٥٧-١٩٥٨): دور الانعقاد الأول. الفصل التشريعي الأول، الجلسة ٤١، بتاريخ ١٩٥٨/١/١٤م، ص١١٠٩-١١١٠.

(169) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أس ج، محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن دفع المعونة للأردن، بتاريخ ١٩٥٧/٥/١٣.

(170) F .O. 371/127889, No. 888, Telegram from Amman to foreign office, 14 May 1957.

(171) Ibid, No. 1031, Telegram from Amman to foreign office, 11 June 1957.

(172) الأهرام: بتاريخ ١٠ يونيه ١٩٥٧ ؛ روزاليوسف: بتاريخ ٧ يونيه ١٩٥٧ ؛ Ibid. 371/127891, No. 1031, Telegram from Amman to foreign office 11 June 1957, P.384.

(173) شهادة فؤاد هلال في أحمد حمروش: المرجع السابق، ص ص ٣٠٧-٣٠٨.

(174) F .O. 371/127891, No. 1031, Telegram from Amman to foreign office, 11 June 1957.

(175) Ibid 371/127891, No. 1031, Telegram from Amman to foreign office, 11 June 1957.

(176) الأهرام: بتاريخ ١١ يونيه ١٩٥٧.

(177) F .O. 371/127891, No. 1031, Telegram from Amman to foreign office, 11 June 1957.

(178) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ س ج، محفظة سورية ١ ملف ١/٨١/٨٩٦، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بشأن استبعاد المصريين من الأردن، بتاريخ ١٩٥٧/٥/٢٨.

(179) نفسه: أ س ج، محفظة ٨٦٦ ملف ٥٠، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن رفض السلطات الانتدابية تجديد انتداب المدرسين، بتاريخ ١٩٥٧/٧/١٠.

(180) نفسه: أ س ج، محفظة عمان ١ ملف ٢/٨٦/٧٣٦ - ٣/٨١/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن استبدال الملحق الصحفي للسفارة المصرية، بتاريخ ١٩٥٧/١١/١٨.

(181) الأهرام: بتاريخ ١٩٥٧/٧/٢.

(182) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xiii Telegram from the embassy in Jordon to the Department of state Amman, February 13, 1957, P. 84.

(183) F .O. 371/127891, No. 927, Telegram from Washington to foreign office, April 17, 1957.

(184) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xii, Memorandum Department of state Washington, May 2, 1957, P.118

؛ وثائق وزارة الخارجية المصرية: محفظة ٨٦١ ملف (٢/٨١/٧٦٣) ، عمان، رقم ٦٥، بتاريخ ١٩٥٧/٤/٣٠.

(185) نفسه: أ س ج، محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣، سري، مذكرة السفارة المصرية بدمشق، بتاريخ

١٩٥٧/١٠/٧ م.

(186) الحسين بن طلال: المرجع السابق، ص ص ١٢٠-١٢١.

(187) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xii, Memorandum of a conversation, Acting secretary herter's residence, Washington, April 14, 1957, P.P. 92-93.

(188) Ibid, P. 95.

(189) عبد المجيد الشناق: المرجع السابق، ص ١٤٥.

(190) F .O. 371/127891, No. 927, Telegram from Washington to foreign office, April 17, 1957.

(191) وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.س.ج، محفظة ٨١٧ ملف ٣/٨١/٧٦٣ - ٢/٨١/٧٦٣ - ٣/٨٨/٧٦٣ - ١/٨٦/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن زيارة الملك سعود للأردن، بتاريخ ١٩٥٧/٦/١٣.

(192) F .O. 371/127892, No. 1046, Telegram from Amman to foreign office, 14 June 1957.

(193) Ibid. 371/127889, No. 1344, Telegram from Amman to foreign office, 11

September 1957; وثائق وزارة الخارجية المصرية: أ.س.ج، محفظة ٤٥٣ ملف ٣/٨١/٧٦٣، مذكرة السفارة المصرية بعمان، بشأن لقاء الملك سعود وحسين، بتاريخ ١٩٥٧/٦/١٦.

(194) F .O. 371/127910, No. 448, Telegram from Baghdad to foreign office, 10 April 1957.

(195) Ibid. 371/127910, No. 466, Telegram from foreign to Baghdad office, 11 April 1957.

(196) Ibid. 371/127898, No. 1331, Telegram from Amman to foreign office, 14 October 1957.

(197) Ibid. 371/127910, No. 966, Telegram from Baghdad to foreign office, 11 April 1957.

(198) F.R.U.S 1955- 1957 Vol xii, Memorandum of a conversation, Acting secretary herter's residence, Washington, April 14, 1957, P.P. 93-94.

(199) Ibid: 1955- 1957 Vol xii, Memorandum of a conversation, Acting secretary herter's residence, Washington, April 14, 1957, P. 99.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: الوثائق غير المنشورة:

(أ) الوثائق العربية غير المنشورة:

وثائق وزارة الخارجية المحفوظة بدار الوثائق القومية بالقاهرة:

- الأرشيف السرى الجديد:

١- محفظة ٥ ملف ٥/٣/١ جـ ٢.

٢- محفظة ٧ ملف ٤/٤/١

٣- محفظة ٢٩ ملف ٦/٣/٢

٤- محفظة ٥٣ ملف ١/٢/٣ جـ ٢

٥- محفظة ٦١ ملف ٤/٦/٣

٦- محفظة ٢٤٨ ملف ١/٢٧/٣٨ جـ ١- ١٧/٢٧/٣٨٠ جـ ١

٧- محفظة ٢٨٣ ملف ٩/٤٠/٤٦

٨- محفظة ٣١٦ ملف ١/٧/٢٣١ جـ ٢

٩- محفظة ٣٤٤ ملف ٦٢

١٠- محفظة ٣٦٥ ملف ٣/٧/٢٢٨ جـ ٣

١١- محفظة ٤٣٩ ملف ١/٨/٧٦٣

١٢- محفظة ٤٥٣ ملف ٣/٨١/٧٦٣

١٣- محفظة ٦٢٧ ملف ٢/٨١/٧٦٣-٣/٨١/٧٣٢

١٤- محفظة ٦٤٨ ملف ٨/٤٠/١٤٠ جـ ٣

١٥- محفظة ٧٠٧ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ ١- ٢/٧/٢٣١ جـ ٢- ١/٧/٢٣١ جـ ٣

١٦- محفظة ٧٠٨ ملف ٣/٧/٢٣١ جـ ١- ١/٧/٢٣٧ جـ ٣

١٧- محفظة ٧٣٨ ملف ١٢/١٣٨/١٤٠

١٨- محفظة ٧٦٠ ملف ٣/٨١/٧٣٢ جـ ١

١٩- محفظة ٨١٧ ملف ١/٨٦/٧٦٣-٣/٨٨/٧٦٣-٢/٨١/٧٦٣-٣/٨١/٧٦٣

- ٢٠-محفظة ٨٦١ ملف ٢/٨١/٧٦٣
 ٢١-محفظة ٨٦٥ ملف ١/٧/٢٣١-٢-١/٧/٢٣١-٣
 ٢٢-محفظة ٨٦٦ ملف ٥٠
 ٢٣-محفظة ٨٦٨ ملف ٦٢
 ٢٤-محفظة ٩١٦ ملف ٢/٨١/٧٦٣
 ٢٥-محفظة ١٢٤٣ ملف ٥/٣/١
 ٢٦-محفظة ١٤٠٤ ملف ١/٢٧/٣٨-١
 ٢٧-محفظة ١٨٠٥ ملف ١/١٣٩/١٤٠-١
 - أرشيف الدول العربية: -

عمان ١/٢/٨ ملف	محفظة المملكة الأردنية الهاشمية
١/٢/٨/٨٥٦-١ ملف	محفظة جدة ٣
١/٨١/٨٩٦ ملف	محفظة سورية ١
٣/٨١/٧٦٣-٢/٨٦/٧٣٦ ملف	محفظة عمان ١
٤٦١/٨٠٠/٢٣١ ملف	محفظة الأردن ١٧

(٢) الوثائق الأجنبية غير المنشورة:

- الوثائق البريطانية Foreign Office:

- (1) F.O.371/127885.
- (2) F.O.371/127886.
- (3) F.O.371/127889.
- (4) F.O.371/127891.
- (5) F.O.371/127892.
- (6) F.O.371/127894.
- (7) F.O.371/127896.
- (8) F.O.371/127897.
- (9) F.O.371/127898.
- (10) F.O.371/127900.
- (11) F.O.371/127902.

(12) F.O.371/127910.

(13) F.O.371/128162.

- الوثائق الأمريكية : Department of United State

The US Department of State , Confidential, Central Files, Egypt
1955-1959, Foreign Relations of the United states, 1955-1957,
internal affairs.

(1) D.U.S No 1715.

(2) D.U.S No 435.

(3) D.U.S No 608.

(4) D.U.S No 288.

(5) D.U.S No 660.

(6) D.U.S No 663.

(7) D.U.S No 930.

(8) D.U.S No 3592.

(9) D.U.S No 841.

ثانياً: الوثائق المنشورة:

١) الوثائق العربية المنشورة:

- مضابط مجلس الأمة المصرى، ١٩٥٧/١٩٥٨، المطابع الأميرية،
القاهرة، ١٩٥٩.

٢) الوثائق الأجنبية المنشورة:

Foreign Relations of the United States, 1955-1957, Near East:
Jordan- Yemen united states Governemnt printing office,
Washington, 1988.

(1) F.R.U.s 1955-1957 vol xII.

(2) F.R.U.s 1955-1957 vol xIII.

ثالثاً: المذكرات الشخصية:

١- الحسين بن طلال: مهنتى كملك، ترجمة غازى غزيل، مؤسسة مصر للتوزيع،
القاهرة، د.ت.

٢- أكرم الحوراني: مذكرات أكرم الحوراني، ج٣، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٠.

٣- علي أبو نوار: حوار مع علي أبو نوار، مجلة لمجلة، العدد ١٨٥، أغسطس ١٩٨٣.

رابعاً: الرسائل العلمية:

١- أحمد نوري النعيمي: السياسة الخارجية التركية بعد الحرب العالمية الثانية، رسالة ماجستير، غير المنشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٧٣.

٢- جهاد مجيد محي الدين: العراق والسياسة العربية ١٩٤١-١٩٥٨، رسالة دكتوراه، غير المنشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، ١٩٧٨.

٣- خالد محمد عابد الضمور العسكريون والحكم في سوريا (١٩٤٩-١٩٥٨)، رسالة ماجستير، غير المنشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨١.

٤- سعد أبو دية: عملية اتخاذ القرار في سياسة الأردن الخارجية ١٩٥٣-١٩٧٤، رسالة دكتوراه، غير المنشورة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، جامعة القاهرة، ١٩٨٢.

٥- عبد السلام خليفة سليم: العلاقات السياسية الأردنية العراقية ١٩٢١/١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير المنشورة، معهد الدراسات العربية، ١٩٨٧.

٦- محمد محمود حمد الدوداني: العلاقات التركية الإسرائيلية ١٩٤٩-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير المنشورة، معهد الدراسات العربية، ١٩٧٨.

٧- محمد موسى أبو عيسى: التطورات السياسية في الأردن ١٩٤٦-١٩٥٨، رسالة ماجستير، غير المنشورة، معهد الدراسات العربية، ١٩٧٨.

خامساً: المراجع العربية والمصرية:

١- أحمد حمروش: شهود ثورة يوليو، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط٢، ١٩٢٤.

٢- إبراهيم المسلم: العلاقات السعودية المصرية عراقة الماضي وإشراقة المستقبل، مكتبة مدبولي، القاهرة، د.ت.

- ٣- أرسكين تشايلدرز: الطريق إلى السويس، ترجمة حسين الحلق، عبد الفتاح البكرى، المؤسسة العربية العامة للأنباء والتوزيع والطباعة، القاهرة، د.ت.
- ٤- باتريك سيل: الصراع على سوريا دراسة للسياسة العربية بعد الحرب ١٩٤٥-١٩٥٨، ترجمة سمير عبده، محمود فلاح، دار الأنوار، بيروت، ١٩٦٨.
- ٥- جايل ماير: الولايات المتحدة وثورة ١٩٥٢-١٩٥٨، ترجمة عبد الرؤف أحمد عمرو، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٦- عبد الرؤف أحمد عمرو: تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ١٩٣٩-١٩٥٧، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٩١.
- ٧- عبد العزيز رفاعى: أصول الوعي القومى، القاهرة، ١٩٦٠.
- ٨- عبد المجيد الشناق: التاريخ للعلاقات الأردنية-السورية منذ الاستقلال حتى عام ١٩٧٦، منشورات لجنة تاريخ الأردن، عمان، ١٩٩٦.
- ٩- عبد المنعم حمزة محمود: إسرائ مواقف وقرارات الملك حسين ما بين مؤيد ومعارض، د.ن، د.ت.
- ١٠- عبد المنعم سعيد ومصطفى علوى: مصر وأمريكا، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام، القاهرة، ١٩٧٦.
- ١١- ممدوح محمود مصطفى منصور: الصراع الأمريكي السوفييتي في الشرق الأوسط، مكتبة مدبولي، القاهرة.
- ١٢- محمد العباسي: العرش الأردني بين الخيانة العربية الكبرى والتآمر مع صدام حسين، الزهراء للإعلان العربي، القاهرة، ١٩٩٠.
- ١٣- محمد حسنين هيكل: ملفات السويس، الأهرام، القاهرة، ١٩٨٦.
- ١٤- محمد حسين هيكل: سنوات الغليان، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٨٨.
- ١٥- محمد كمال عبد الحميد: الشرق الأوسط في الميزان الاستراتيجي، ط٢، مكتبة الأنجلو مصرية، القاهرة، ١٩٥٩.
- ١٦- رمزي ميخائيل: أزمة الديمقراطية ومأزق الصحافة القومية ١٩٥٢-

١٩٨٤، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٦.

١٧- زولان دالاس: تاريخ ملك ومملكة الحسين ١٨٩٢-١٩٩٩، ترجمة جولي صليب، جروس بركة، بيروت، ١٩٩٩.

١٨- والتر لأكور: الاتحاد السوفييتي والشرق الأوسط، ترجمة نخبة من الاساتذة الجامعين/ منشورات المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ت.

سادسا: المراجع الأجنبية:

- (1) Heikal. H. M. hamed: Cutting the lions tail suez there ough Egyption eyes, First published London 1986.
- (2) Michael B. oren A winter of Discontent: Britains crisis in Jordan December 1955-March 1956, International of the Middle East studies, vol. 22, No. 2 May 1990.
- (3) Richard M. Nixon: the memoris of Richard Nixon, New Yourk ,crosset and Dunlap.

سابعا: الدوريات:

١- الأهرام: ١٩٥٦.

٢- الأهرام: ١٩٥٧.

٣- الجمهورية: ١٩٥٧.

٤- روز اليوسف: ١٩٥٧.

٥- الأخبار: ١٩٥٨.

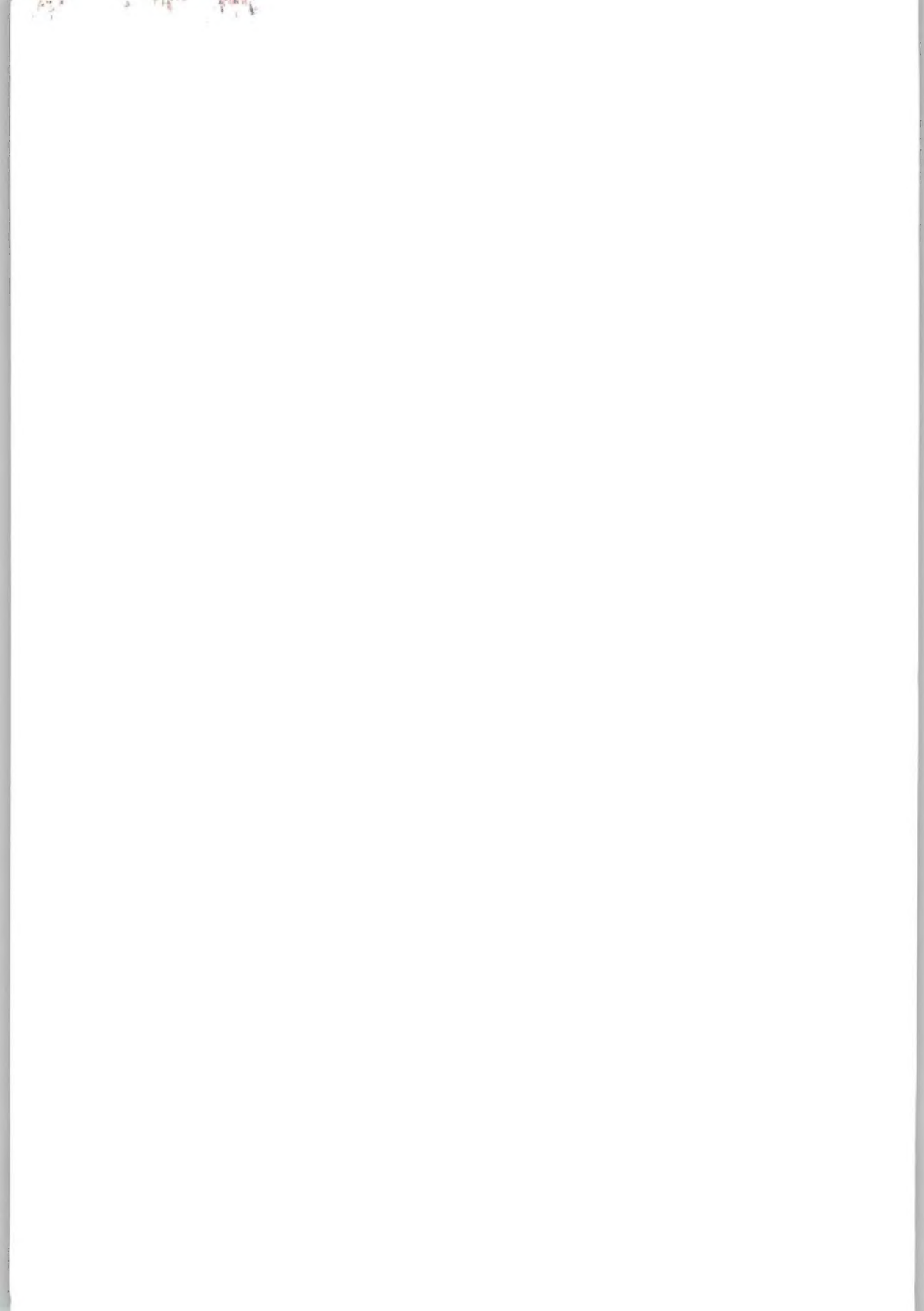


Egyptian Historian

**Studies and Research in
the History of Civilization
(Scientific journal semi-annual)**

**Issued by the Department of History
Faculty of Arts - Cairo University**

**Forty-number
Part I
January 2012**





Journal Egyptian Historian

Studies & Researches In History & Civilization



(Scientific journal semi-annual)



**Issued by the Department of History
Faculty of Arts - Cairo University**

Volume 40

Part 1

January 2012